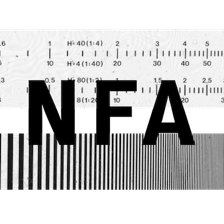
****

**Tisková zpráva 5.5.2016**

**Vychází pozoruhodná kniha Tři oříšky pro Popelku: Slavnostní uvedení 14. května na Světu knihy za účasti režiséra Václava Vorlíčka**

**Národní filmový archiv v květnu vydává knihu o nově digitálně restaurovaném filmu Tř̌i oříšky pro Popelku. Stejnojmenná publikace bude veřejnosti oficiálně představena v sobotu 14. 5. od 17.00 na 22. mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Praha 2016 na Výstavišti Praha - Holešovice**

V sále **Rosteme s knihou** o čerstvé knižní novince a legendárním filmu promluví **režisér Václav Vorlíče**k, editor a spoluautor knihy **Pavel Skopal** a autor jedné z publikovaných studií **Radomír D. Kokeš**. Připravena je **autogramiáda** hostů, k dispozici budou **pohlednice** s motivy z filmu. **Knihu Tři oř̌íšky pro Popelku** bude možné zakoupit v **prodejním stánku Národního filmového archivu**. Děti i dospělí se mohou zapojit do tvořivého doprovodného programu. V dílně PONREPO DĚTEM nazvané **Roztanči svou Popelku** zjistí, jaké vynálezy předcházely filmu a vytvoří vlastní krátké příběhy o Popelce, na nejmenší čekají omalovánky a vystřihovánky. Dílna bude otevřená od 14.00 zájemcům každého věku.

***O knize Tři oříšky pro Popelku***

Filmovou pohádku Tři oříšky pro Popelku natočil Václav Vorlíček v roce 1973 podle scénáře Františka Pavlíčka. Dnes je fenoménem, nejoblíbenějším vánočním snímkem hned v několika různých zemích s odlišnými tradicemi a kulturou. Proč tomu tak je? Zasvěcenou, komplexní odpověď plnou zajímavých, málo známých informací nabízejí **studie sedmi filmových a televizních historiků z České republiky, Německa a Norska** – dominantní část **nové** **knihy** **Tři oříšky pro Popelku**.

Pro vznik a následné osudy tohoto filmu jsou charakteristické především tři rysy: natáčel se v prvních letech normalizace v koprodukci s východoněmeckým studiem DEFA; už v době uvedení byl pozitivně přijat diváky i filmovou kritikou a úspěšně prodáván do zahraničí; jeho popularita během následujících desetiletí neklesala, film naopak získával v některých zemích kultovní status. Tyto specifické rysy určují témata, kterým se věnují autoři předkládaných textů (Lukáš Skupa, Pavel Skopal, Radomír D. Kokeš, Petr Bednařík, Sara Brinchová, Martin Šrajer, Steffen Retzlaff): vznik filmového projektu na počátku normalizace; kulturní a politické souvislosti mezinárodní koprodukce; analýza filmového stylu a vyprávění; proměna distribuce filmu v kinech a televizi v Československu a Norsku; postupné vytváření kultovní pozice filmu u norského a německého publika; analýza kritického diskursu v československém normalizačním tisku.

Součástí **knihy Tři oříšky pro Popelku** jsou dva obsáhlé **rozhovory s režisérem Václavem Vorlíčkem**. První z nich se věnuje tématu dětského filmu a koprodukce (od Popelky k Arabele), druhý je zaměřen na inspirace a produkci Tří oříšků pro Popelku. Nechybí ani podrobná **chronologie** mapující dění kolem tohoto filmu **v letech 1960 až 1981** a především **Archivní edice** s řadou unikátních dobových dokumentů, které provázely přípravy a natáčení (např. koprodukční smlouva mezi studiem DEFA a Filmovými studii Barrandov, zápisy z porad či cestovní zprávy).

***Recenzent knihy, doc. Martin Štoll:***

*„Tento ediční počin dokazuje, že popkultura, dokonce i ta normalizační, je schopna vyprodukovat i takovou kvalitu, která stojí za pozornost filmové vědy, a to nikoliv jako bizarnost. Kniha je dokladem, že je třeba popkulturní statky brát vážně a sledovat je z různých úhlů, že jejich úspěch či neúspěch má vysokou vypovídací hodnotu a že analýza takových děl a jejich kontextů může být vlastně návodem pro porozumění myšlenkového niveau současné české společnosti.“*

Kniha vznikla v rámci projektu **Digitální restaurování českého filmového dědictví**, podpořeného grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska a spolufinancovaného Ministerstvem kultury ČR.

**Kontakty**

[**www.nfa.cz**](http://www.nfa.cz/)

[**www.zpetvkinech.cz**](http://www.zpetvkinech.cz)

**Mediální servis:**

2media.cz, s.r.o., Pařížská 13, Praha 1

www.2media.cz, www.facebook.com/2media.cz