



Karel IV. (1346-1378)

trůně ho vystřídal Karel IV., zvolený roku 1346 jako protikrál proti Ludvíkovi.



Jan z Vohrdy

Winter Přemyslovna (Hana Vagnerová)

Průběhem českého a polského království. Vlastní příběh poslední Přemyslovny, která byla v mládí zasnoubena s králem Lucemburským. Po smrti svého bratra Vladislava II. se však rozhodla bojovat o své právo, kterého se stala sobě sama jako jediná z důtek. Byla provdána za mladého Jana Lucemburského, se kterým měla v průběhu svého manželství velké spory. Jako česká královna uplatňovala za doby nepřítomnosti svého manžela v českých zemích svou politickou moc, která sponorem a rádcem byl Vladislav II. Lucemburský.

Příběh filmu je pro mě velmi zajímavý, a to vzhledem k tomu, že jsem z Lucemburského. Oba panovníci, kteří se nikdy neměli a nenáviděli, jsou to lidé, kteří byli ze své vlastní emoce museli držet na uzdu. Vztah mezi nimi, který byl velmi složitý, byl pod povrchem a v tomto ohledu jsou i perfektně vystaveny dialogy. Vlastní příběh českého krále, který byl historicky postavou z období let 1300 až 1346, dáváte a všichni nazývají, že to bylo to, co bylo našimi českými a polskými královstvími, pouze jako nejvíce úspěšně existoval se jimi. Toho, kdo rozuměl, říká, že se to říká Hana Vagnerová.





mladá

Čilanka z Valois

Teréza Vítězslava II.

Stala se první manželkou českého a rakousko-uherského krále Karla IV. a byla první ženou, která se v českých dějinách stala královnou. Byla sestrou francouzského krále Karla VIII. a byla sňatkem s Karlem IV. v roce 1476. Žila v letech 1469–1526. IV. se sňatkem stal císařem v Praze, poté v roce 1476 se stal králem českým a uherským, společně s jeho manželkou stala z původně politického svázání se stala dynastií, která se rozšířila do dvou dcer. V roce 1526 se stala první českou královnou a zemřela po krátké době.

IM. Křídla z Valois, první manželka českých a uherských sním...

...SEjkon naše...

...ěžké ša...

...š i

...žij...

...Kryš...

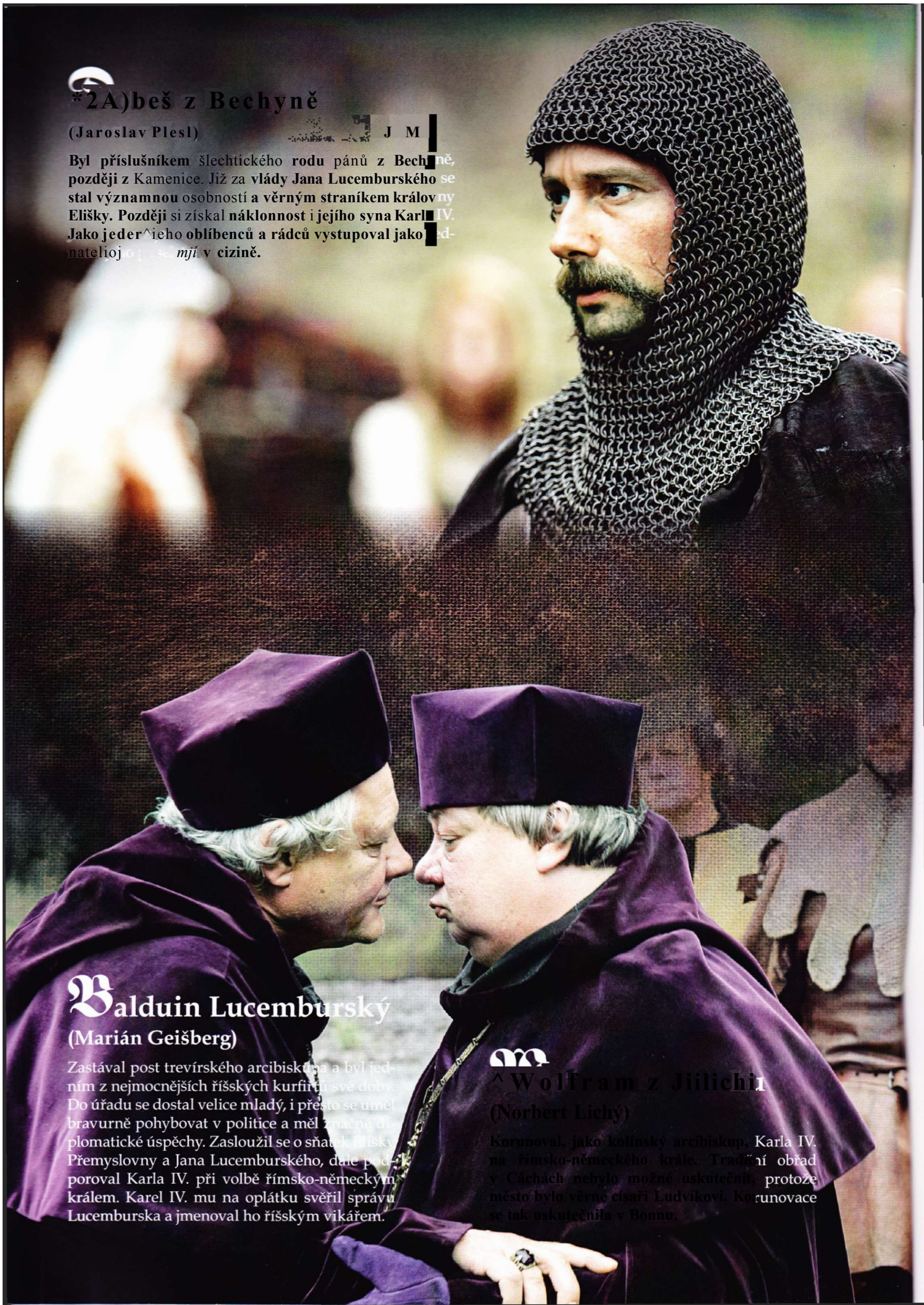
...Postava...

...šij...

...šij...

...šij...

...šij...



2A)beš z Bechyně

(Jaroslav Plesl)

J M

Byl příslušníkem šlechtického rodu pánů z Bechyně, později z Kamenice. Již za vlády Jana Lucemburského se stal významnou osobností a věrným straníkem královny Elišky. Později si získal náklonnost i jejího syna Karla IV. Jako jeden z jeho oblíbenců a rádců vystupoval jako velitel vojsk v cizině.

Balduin Lucemburský

(Marián Geišberg)

Zastával post trevírského arcibiskupa a byl jedním z nejmocnějších říšských kurfiřtů své doby. Do úřadu se dostal velice mladý, i přesto se uměl bravurně pohybovat v politice a měl značné diplomatické úspěchy. Zasloužil se o sňatek Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského, dále podporoval Karla IV. při volbě římsko-německým králem. Karel IV. mu na oplátku svěřil správu Lucemburska a jmenoval ho říšským vikářem.



Wolfram z Jilichu

(Norbert Lichý)

Korunoval, jako kolínský arcibiskup, Karla IV. na římsko-německého krále. Tradiční obřad v Cechách nebylo možné uskutečnit, protože město bylo věrně císaři Ludvíkovi. Korunovace se tak uskutečnila v Bonnu.

Šarel IV. Sličný

Šarel IV. Sličný byl český král a císař z dynastie Lucemburků. Vládl v letech 1378 až 1419. Byl známý svou milostí k lidem a jeho vláda byla považována za zlatý věk české monarchie. Jeho vláda byla ukončena smrtí v bitvě u Vítkova v roce 1419.

Markéta Korutanská

Markéta Korutanská byla česká královna a císařovna z dynastie Lucemburků. Vládl v letech 1386 až 1419. Byla známá svou milostí k lidem a její vláda byla považována za zlatý věk české monarchie.

bratra Karla IV. Proti Janu Jindřichovi ale

jeho stejnojmenného syna. Markéta Jindřicha vypudila z hradu Tyrol, za důvod jejich

To vedlo ke sporům s církví a pa-

Konrád z Milcena

(Zima)

Jan z Nasavy

Jan z Nasavy byl český král a císař z dynastie Lucemburků. Vládl v letech 1346 až 1378. Byl známý svou milostí k lidem a jeho vláda byla považována za zlatý věk české monarchie.



Barre de Rosières

(Lubok Veseliv)

Barre de Rosières je rodina známá především díky francouzskému papeži Klementu VI. Před usmrtěním papeže saský král Rudolf nařídil francouzskému králi Filipovi VI. Sledovat děkana Václava (Karla IV.) a jeho sestru a Václavovy děti. Sestry byly Blanka a Valda. Blanka byla zasnoubena s francouzským králem Filipem VI. Klement papežovi přikázal, aby se saský král Rudolf zaměřil na stranu Lucemburků, protože Blanka byla saskou královnou a její manžel byl saským králem.

Rudolf Saský

(Roz Cimela)

Rudolf Saský byl saský král z dynastie Wettinů. Vládl v letech 1289 až 1308. Byl známý svou milostí k lidem a jeho vláda byla považována za zlatý věk saské monarchie.

Q a k se obléká šlechta

Kostýmní výtvarnice filmu Alena Scháferová: „K filmu Hlas pro římského krále jsem přistupovala podobně jako k velkoprojektu Jan Hus, neboť se opět jedná o všeobecně známou postavu českých dějin. Náš příběh pojednává o době od jeho narození až po volbu římským králem. Na rozdíl od filmu Jan Hus, kde se to hemžilo převážně církevními kostýmy kněží, biskupů, kardinálů, dominikánů, františkánů, kostýmy papeže i univerzitních mistrů, je ve filmu o Karlu IV. více šlechty, dvořanů a rytířů. To znamená, že i přesto, že jsme maximálně využili kostýmy z filmu Jan Hus, jsme pro hlavní postavy ušili přibližně sto nových. Diváci tak uvidí Blanku z Valois, Elišku Přemyslovnu, Markétu Korutanskou, ale samozřejmě také Karla IV. s Buškem z Velhartic, Jana Lucemburského nebo Ludvíka Bavora. U světských kostýmů jsem využila odborné spolupráce doktorky Evy Doležalové a u kostýmů církevních opět cenných rad pana faráře z Unhoště Gabriela Rijada Mulamuhice.“

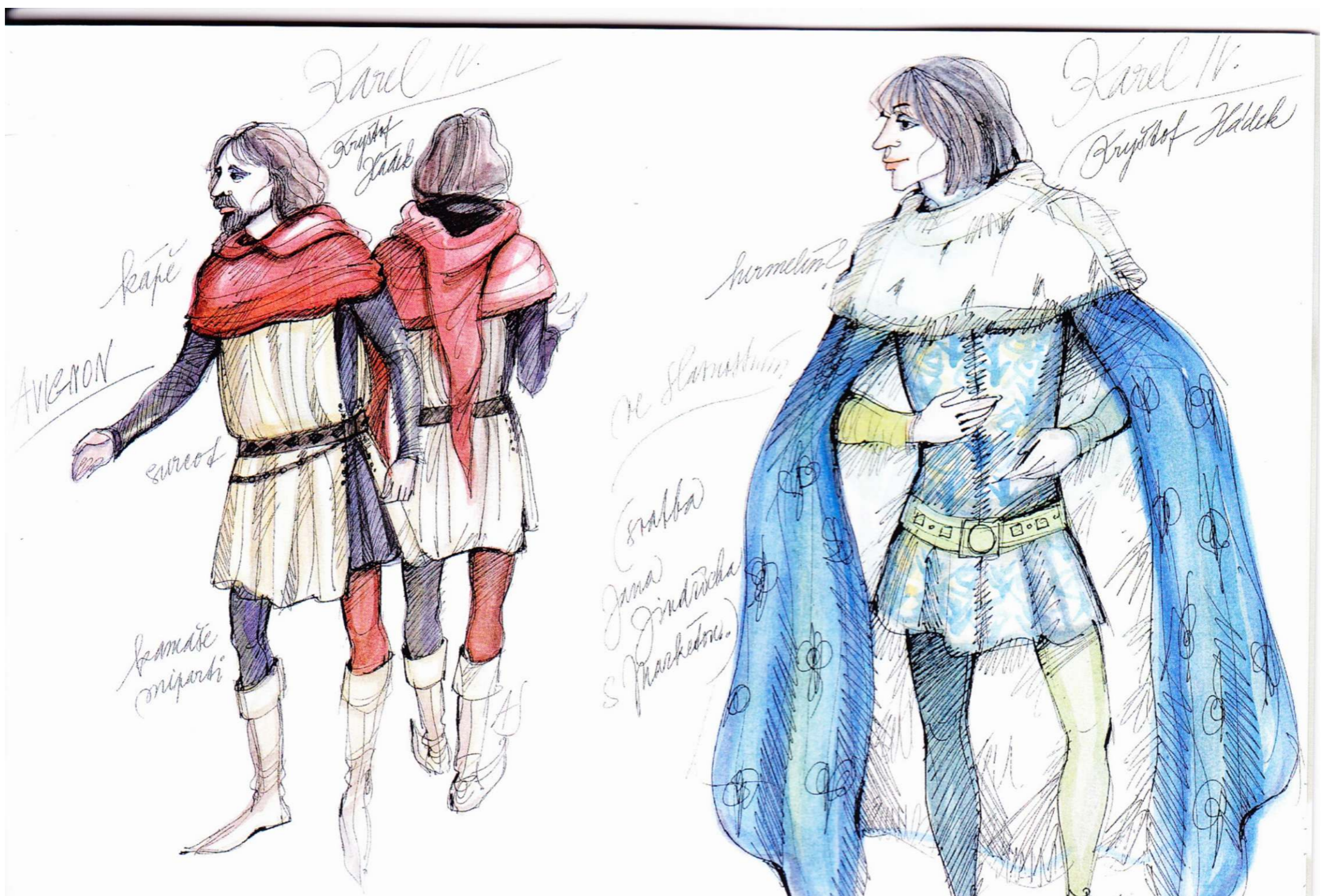


tr. oliv. budoicci čeSPI^tf, vychován na francouzském dvoře, byl prý

kamaši tzv. mi-parti, špičaté boty a pelennka s dlouhou špičatou kapucí, tzv. kápě.

sňssasssss rf^a r<





Blanka z Valois se svými dvorními dámami přivezla do Čech francouzský šarm a dle scénáře vzbudily svými výstřihy a elegancí pohoršení či závist místních dam.



Lím.

Kostým francouzského krále natřít x v
 neb se skládá z modré tuniky a pláště s liliemi a p^l je
 celý podšitý hermelínem.



Kuriózní byl pak sňatek mladičky Blanky z Valois se sedmiletým Karlem IV. Oba měli dospělý církevní oděv, tuniku, bohaté zdobený pluvíál a korunky na hlavě.



a v šatech z „bohatých“ látek a kožešm.



Wavy, korunka se šlojířem, lemovaným volánky, tzv. kruseler.



Glas pro římského krále v číslech

Trvání: **30** minut
Počet epizod: **38** (400 minut zistů)
Scény: Immaculata (Řeporyje, CHKO Pálava, teliéry Barrandov, Krivokláč)
Kostýmy: **200** historických kostýmů.
Výtvarní pracovníci: herci, komparzisti a kaskadéři svezli na **153** koních.
Výtvarná práce: 13 000 hodin úprav různé náročnosti.
Vybavení: 1000 hodin skadérské a sermířské zkoušky a nácvičky.
40 °C: taková byla teplota při natáčení scén v bažinách.
Bažiny se tedy pro potřeby této scény musely znovu vytvořit.

Glas pro římského krále

Hrají: Kryštof Hádek (Karel IV.), Stanislav Majer (Jan Lucemburský), Petr Jeništa (Bušek), Tereza Votříšková (Blanka z Valois), Marián Gejšberg (Baudouin Lucemburský), Norbert Lichý (Wolfram), Luboš Veselý (Pierre Rosières), Jan Plouhar (Rottenberg), Jaroslav Plesl (Vilem Zajíc z Valdeka) a další

Scénář a režie: Václav Křístek

Kamera: David Ployhar

Architekt: Petr Fořt

Výkonný producent ČT: Eliška Sekavová

Producenti: Přemysl Pražský, Borek Severa

Výtvarník kostýmů: Alena Schäferová

Střih: Alois Fišárek

Dramaturgie: Jan Maxa, Ivo Trajkov

Kreativní producent: Jan Maxa



