**Tisková zpráva**

**Česko-rakouský sandálový velkofilm s minimálním rozpočtem Menandros & Thaïs od čtvrtka v Kině Pilotů**

Debut režisérského tandemu Antonín Šilar, Ondřej Cikán Menandros & Thaïs vstupuje tento čtvrtek do kin, k vidění bude od **28. 4. do 4. 5.** od 20:30 v **kině Pilotů** (Donská 19, Praha 10). Film má za sebou úspěšnou českou premiéru na Febiofestu, kde byl uveden v sekci Proti proudu. Předlohou k novému česko-rakouskému filmu byl román Menandros und Thaïs Ondřeje Cikána, který vyšel v roce 2011 ve Vídni. Hlavní role krásné nevěsty Tháïs a zdrceného hrdiny Menandra hrají Jessyca R. Hauser a Jakub Gottwald.

**Menandros & Thaïs**: Láska, zoufalství a krvavé bitvy. Tháïs je během své svatby s Menandrem unesena piráty. Ve snaze ji vysvobodit se ženich mění v krvelačné monstrum, jeho koni narostou křídla, čarodějnice jej zaslíbí jiné ženě, král Xerxés ho zbaví mužnosti, ale přesto na konci vše dopadne šťastně. Opravdu šťastně?

Experimentální sandálová, milostná a střílečková road-movie **Menandros & Thaïs** je neobvyklý film, který vznikl neobvyklou cestou. Scénograf Antonín Šilar (1986) a spisovatel, překladatel, klasický filolog Ondřej Cikán (1985) se sice znají od dětství, ale vyrůstali každý zvlášť ve Vídni a v Praze. V roce 2011 se rozhodli dát společně dohromady velký filmový projekt, inovativní po formální i dramaturgické stránce.

*„Nechtěli jsme natočit nejprve krátký film nebo připravovat nekonečné množství různých synopsí a scénářů a lákat produkční firmy s tím, že vlastně ani nejsme režiséři. Chtěli jsme dlouhý film, byť třeba béčkový, a chtěli jsme začít hned. Koproducenty jsme hodlali hledat až posléze s téměř hotovou věcí,“* vzpomínají na vznik filmu Antonín Šilar a Ondřej Cikán. Natáčení se rozjelo záhy po sepsání scénáře a sestavení základního česko-rakouského týmu v létě 2012 a trvalo 60 dnů v rozmezí let 2012–2014. Velmi omezený rozpočet suploval dostatek času, flexibilní plánování, zdravá směs profesionality a amatérské improvizace a nadšení celého tvůrčího týmu. A jak je s nadsázkou poznamenáno v traileru, jde o česko-rakouskou koprodukci antických rozměrů.

Scénář vychází z Cikánova románu Menandros und Thaïs, mísícího antický svět se současností střední Evropy. *„Předloha nám umožnila natočit kostýmový film bez toho, abychom museli zobrazovat realistická prostředí dávných dob. Vytvořili jsme tedy heroické antické postavy, Řeky, Peršany, Lýdy, Skythy, Indy, které jsme nechali se prohánět po sice adaptovaném, ale přesto nám všem známém a současném prostoru,“* vysvětlují režiséři.

Tvůrci ve snaze koncepčně vyhovět směsici antických národů – aktérů příběhu, a zároveň propojit rakouské a české prostředí, natočili vícejazyčný film, s převahou češtiny a němčiny. Hrdina Menandros hovoří česky, jeho žena Tháïs německy, pirát Polyploos finsky, jiný pirát vietnamsky… Přesto si ve filmu všichni vzájemně rozumí, jako by si povídali jedinou řečí, což zesiluje snovou povahu filmu.

Česko-rakouský film **Menandros & Thaïs** vznikl v produkci: **Die Gruppe, Nutprodukce, FAMU, Magiclab**. Film podpořil Státní fond kinematografie a Rakouské kulturní forum. Scénář je dílem **Anatola Vitoucha** a **Ondřeje Cikána**, za kamerou stál **Šimon Dvořáček**, hudbu složil **Hans Wagner**. V Praze bude film k vidění od **28. 4. do 4. 5.** v **kině Pilotů** (Donská 19, Praha 10) a ve Vídni 2. 6. a od 4. 6. do 8. 6. v Burgkino (Opernring 19, 1010 Wien).

**Kontakty**

[www.menandros.cz](http://www.menandros.cz)

<https://www.facebook.com/MenandrosThais/>