

## Divadlo Sklep: Böhmen und Mähren

14. 4. 2016

**Nový třídílný cyklus Böhmen und Mähren je sérií skečů, výstupů a písní Divadla Sklep, které letos oslaví 45 let od svého založení. Základním stavebním kamenem jsou vybraná nejvydařenější „čísla“ a písně z divadelních sklepáckých Besídek za zhruba poslední dekádu v podání Tomáše Hanáka, Davida Vávry, Milana Šteindlera, Jiřího Macháčka, Terezy Kučerové, Václava Marhoulky, Lenky Vychodilové a dalších hvězd dnes již kultovního divadla. Na typicky poeticko-štiplavý sklepácký humor, který si bere na paškál bizarní společenské fenomény v reálných kulisách nejmenovaného městečka kdesi na území Čech a Moravy se diváci mohou těšit od 29. dubna na ČT art. Režisérem Böhmen und Mähren je Ondřej Trojan.**



Divadlo Sklep slaví 45 let a vrací se s premiérovou filmovou minisérií složenou z nových, ale i starších scének, skečů a písniček, které byly součástí divadelních sklepáckých Besídek za zhruba poslední dekádu a dosud nebyly natočeny. Několik vzájemně propletených příběhů a osudů svérázných obyvatel městečka se opět nese v duchu nezaměnitelného humoru a poetiky, která je společensky aktuální, ale přitom i zábavně nadčasová.

*„Mým velkým profesním učitelem byl Čestmír Kopecký a tem mi říkával: ‚Káčo, mnohdy stačí nepřekážet.‘ Myslím, že v případě Sklepa toto rozhodně platí a dramaturgie je zde více taktikou v hledání toho nejlepšího kompromisu v záplavě skvělých a kreativních nápadů mnoha velkých individualit,“* říká kreativní producentka **Kateřina Ondřejková**, v jejíž tvůrčí produkční skupině cyklus Böhmen und Mähren vznikl. *„Byl to nápad Ondřeje Trojana, který za mnou přišel s nápadem natočit hodinu nejlepších sklepáckých scének za posledních deset let. Vymyslel celý rámec a hlavně úžasnou znětku. Vzájemným kreativním procesem se Sklepem a Ondřejem vznikly nakonec tři díly svěžího humoru tohoto zasloužilého souboru,“* dodává **Ondřejková**.



## Co všechno v Böhmen und Mähren najdete?

Bylo, nebylo jedno malé městečko, ve kterém mají takřka všechno: školu, bytovky, náměstí, hospodu, noční bar, kostel, starou fabriku předělanou na filmové studijko, řeznictví, zastavárnu, kavárnu, penzionek, skautský oddíl, dámský spolek pohybu a rytmiky, literárně básnický klub, přilehlou chatovou osadu, poštu...

Žijí zde různí lidé, někteří natrvalo, jiní zabloudivší. Většinu nemovitostí a podniků vlastní místní boháč JUDr. Mydlas (**Tomáš Hanák**). Místní si ho předcházejí, ale zároveň mu nemůžou, užírání závistí, přijít na jméno.

Ředitelem školy je učitel českého jazyka (**David Vávra**), vášnivý propagátor poezie, chartista. Je rovněž duchovním otcem a vedoucím básnického spolku. Za manželku má ambiciózní vedoucí rytmického a tanečního kroužku (**Tereza Kučerová**). Ředitel doma rád sleduje aktuální dění ve světě na TV obrazovce a dost často je plísněn svojí akurátní ženuškou. A tak se sem tam sebere a jde večer doučovat básnictví, respektive ve skutečnosti se sbližovat s místními „poetickými fanynkami“ (**Lenka Andelová, Bára Trojanová, Hana Pařková**), což s oblibou pozoruje ze vzrostlé lípy párek skautíků – Skunek a Tchořek (**Tomáš Hanák a Jiří Macháček**). Skunek a Tchořek prožívají ale i jiná nevšední dobrodružství v lesíku za městem.



Místní řezník (**Václav Marhoul**) je bizarní postava. Má za manželku šeredu (**Milan Šteindler**). Řezník je syn bývalého národního umělce, komunisty z plzeňského divadla, který dal syna na řezničinu, protože to tenkrát sypalo. Teď už mu to tak nesype, řeznictví je plné much a zasmrádlého masa. Řezník se kromě představy, že podědil herecký talent, rád obklopuje arsenálem všelijakých zbraní, včetně samurajského meče.

Paní učitelka (**Jana Hanáková**) bydlí v sousední bytovce s bytem ředitele. Spolu s jeho ženou chodí všeset prádlo a taky doma hněte těsto, protože její život je opravdu trudný. Neposlouchá ji jedna noha, která ji sem tam zavede jinam, než kam měla namířeno. A taky má manžela budižkničemu (**Fero Burda**), tělocvikáře, který se pravidelně opíjí v místní hospodě. Jednou z celebrit, pohybujících se po městě, je mistr z Prahy (**Milan Šteindler**), který ve zdejším studijku točí naučné pořady podle směrnic EU a spolu se svým kolegou Friclem (**Fero Burda**) pak také teleshoping. Nejsou to ale jediní umělci v městečku. Do místní školy také přijede Divadélko Pimprle (**František Váša**), s nesmírně náročným představením Sněhurka a sedm trpaslíků....

## Divadlo Sklep: Böhmen und Mähren

**scénář a režie:** Ondřej Trojan // **vedoucí výroby:** Michaela Syslová, Marta Hostinská // **dramaturgie:** Kateřina Ondřejková // **kamera:** Tomáš Sysel // **kreativní producentka:** Kateřina Ondřejková // **hraji:** Tomáš Hanák, David Vávra, Tereza Kučerová, Lenka Anđelová, Jiří Macháček, Václav Marhoul, Milan Šteindler, Jana Hanáková, Fero Burda a další

## Já mám nejraději to und mezi, říká David Vávra.

### Jaká je Vaše první vzpomínka na Divadlo Sklep?

**David Vávra:** Porazili jsme kredenc a vylezli na něj s Milanem Šteindlerem. A je to i první vzpomínka Sklepa.

**Tomáš Hanák:** Snop energie, narvaný do jediné sklepní místnosti u Vávrů. Diváci v několika vrstvách, herci lezou na scénu - pár prken vedle sebe - malinkým okénkem ze zahrady. Zjevení. Zmrtvýchvstání divadla! Vlastně, vzhledem k místu zjevení, Zmrkvívstání divadla.

**Jiří Macháček:** Abych byl přesný, tak na tu úplně první si nepamatuju. Ale můžu si vzpomenout na tu druhou.

**Václav Marhoul:** Je rok 1980. Strahovský klub. Představení Lážo plážo. Úlet. Naprostej.

**Lenka Andelová:** Pan Boháč, Tereza Kučerová, Dobeška. První vzpomínka souvisí s Pražskou pětkou a branickou Kovárnou.

**Tereza Kučerová:** Ježkovy zraky. To bylo někde na Kulaťáku. Vytáhl mě spolužák, někdy před rokem 1982, na představení. Už ani nevím, jak se jmenovalo, ale utkvělo mi v hlavě, že jsem do té doby nic podobného neviděla. Ještě si pamatuji, že vystupovali v bílých kamaších.

**Fero Burda:** Velmi zábavná, protože to bylo naprosto neorganizované, neustále se improvizovalo a hlavně to byla nevázaná legrace. V tom nejlepším slova smyslu.

### Co máte raději Böhmen nebo Mähren? A o čem to celé bude?

**David Vávra:** Já mám nejraději to und mezi. Půjde o výlov z nejhlubšího sklepečáckého rybníka za patnáct let. Má postava je chartista, který podepsal chartu v prosinci 1989.

**Tomáš Hanák:** Nejradši mám vznik té slovně-vokální hříčky: vrazil jsem do šatny a místo pozdravu jsme ovčím hlasem zaböčel „Böhmen!“ A Fero Burda okamžitě odpověděl kozím hlasem a zamäčel „Mähren!“. To se stává párkrát za život. A o životě to celé taky bude. Ostatně, jak se říká v Mazaném Filipovi: „Život je jeden z nejtěžších. A tak je to se vším.“

**Jiří Macháček:** V podstatě jsem zastáncem toho přemyslovského soustátí již od nepaměti. Podle mě se jedná o nemilosrdnou sondu do jádra naší společnosti viděné v prizmatu vývoje jiskřivé hlíny rybníky.

**Václav Marhoul:** Co máte radši? Kozy nebo ovce? Teďka bych byl neuvěřitelně sprostý, kdybych řekl jaké to celé je.

**Lenka Andelová:** Mám ráda oboje. Bude to o tom, jak si Sklep dělá ze všeho srandu.

**Tereza Kučerová:** Já mám nejraději všecko. O čem to bude? To bych taky ráda věděla.

**Fero Burda:** Když jsem v Böhmen tak mám radši Böhmen, když jsem v Mähren, tak mám radši Mähren. To kdybych věděl, o čem to bude. Myslím, že někteří lidi budou s vytřeštěnými očima koukat na obrazovku a někteří se budou hlasitě chechtat.

**Divadlo Sklep slaví 45 let. Jak se za tu dobu změnilo a je ještě pro mladé diváky?**

**David Vávra:** Bylo to, je a bude pro všechny generace.

**Tomáš Hanák:** Změnilo! A právě proto je právě pro mladé! Dnešní Sklep umožňuje mladým uvědomit si, že za 45 let taky budou senilní a chromí.

**Jiří Macháček:** Já myslím, že už pouze pro mladé. A tím myslím ty úplně nejmladší.

**Václav Marhoul:** Je, protože to dokazují svoji stálou přítomností. Věkové rozmezí od osmi do osmdesáti.

**Lenka Andelová:** Je to věčný.

**Tereza Kučerová:** Pro mladé je určitě. I pro staré. Teda doufám.

**Fero Burda:** Tady bych se pozastavil, protože kdykoliv se ještě podívám do hlediště, tak tam sedí jak staří, tak mladí. Máme i hodně studentů. Chodí i desetiletí.



## Přehled pořadů k 45. výročí Divadla Sklep na ČT2 a ČT art

### 28. 4. ČT2

#### Mazaný Filip

Tomáš Hanák v hlavní roli ostře nabitě parodie. Český film (2003). Dále hrají: V. Cibulková, P. Liška, O. Kaiser, J. Macháček, B. Klepl, V. Preiss, E. Holubová a další. Kamera Vladimír Smutný. Scénář a režie Václav Marhoul

### 29. 4. ČT art

#### Divadlo Sklep: Böhmen und Mähren 1/3

Třídílný skečový pořad o současných bizarních společenských fenoménech, s typickým skleповským poeticko-štipulavým humorem, odehrávající se v reálných kulisách nejmenovaného městečka kdesi na území Čech a Moravy. Hrají: T. Hanák, M. Šteindler, D. Vávra, J. Macháček, J. Hanáková, V. Marhoul, T. Kučerová, L. Vychodilová, F. Váša a další. Kamera: T. Sysel. Režie: O. Trojan

### 30. 4. ČT art

#### Divadlo Sklep: Böhmen und Mähren 2/3

### 1. 5. ČT art

#### Divadlo Sklep: Böhmen und Mähren 3/3

### 4. 5. ČT art

#### Piš, Kafka, piš!

Dokument o úspěšném představení divadelní skupiny David Vávra-Honza Slovák-Lenka Vychodilová-Monika Načeva

### 4. 5. ČT art

#### Vltava hraje k volbám

V červnu roku 1990 jsme prožívali první svobodné volby. Divadlo Sklep zpracovalo k tomuto tématu Haškovu povídku Obecní volby.

### 5. 5. ČT art

### Hřmění Divadla Sklep

Záznam z představení, kde nechybí písničky, humor ani "katovna" (2000). Účinkují: D. Vávra, T. Hanák, J. Macháček, J. Burda a další. Kamera M. Duba. Režie O. Trojan

### **5. 5. ČT art**

#### Mlýny

Divadlo Sklep v kultovní adaptaci hry V. Havla a K. Bryndy "Život před sebou" z prostředí socialistické armády 50. let (1993). Účinkují: J. Slovák, J. Burda, T. Hanák, D. Vávra, O. Schmidt a další. Kamera I. Popek. Režie O. Trojan

### **7. 5. ČT art**

#### Besídka Divadla Sklep

Velmi zábavná revue (1991). Účinkují: D. Vávra, T. Hanák, M. Šteindler, L. Vychodilová, M. Načeva, O. Schmidt, Z. Žampa, J. Vaculík a skupina Paco Camino a další. Režie A. Guha a J. Rubeš

### **7. 5 ČT art**

#### Pumelice lesní moudrosti

Silvestrovská besídka Divadla Sklep z roku 1997. Scénář: D. Vávra, O. Trojan, J. Burda, T. Hanák a P. Aurbach. Kamera A. Šopov. Režie O. Trojan

### **7. 5 ČT art**

#### Multicar movie show

Zběsilá jízda estrádní multikáry Divadla Sklep s nečekaným koncem (1998). Kamera A. Šopov. Režie O. Trojan

### **7. 5 ČT art**

#### Wartburg movie show

Spanilá jízda estrádní plechové kavalerie Divadla Sklep s trochou nostalgie nad koncem tisíciletí (1999). Režie O. Trojan

### **7. 5 ČT art**

#### Míč



*Skupina BSP (Bavíme se po práci) vzpomíná na léta svého dětství na pozadí architektury EXPO Brusel 58. Účinkují: D. Vávra, T. Hanák, O. Schmidt, L. Vychodilová, M. Míková, M. Křenková, L. Veselý, M. Pukl, B. Urbánek, M. Vostřáková, M. Cihlář, R. Nebřenský, A. Korb a další (1991). Kamera M. Duba. Režie Z. Tyc*