



### Film *Eva Nová* s Emílií Vášáryovou v její životní roli

Ve čtvrtek 24. března vstupuje do kin slovensko-český snímek režiséra Marka Škopa *Eva Nová*, který je už v tuto chvíli oceněn nejednou festivalovou porotou a netrpělivě očekáván veřejností.



Film vypráví příběh ženy, která bojuje o svého syna. Před lety ho opustila kvůli kariéře. A dnes je připravená udělat to, na co celá léta neměla odvahu. *Eva Nová* (62) kdysi patřila mezi známé herečky socialistické kinematografie. Na začátku filmu se vrací z protialkoholního léčení, kde jí lékaři vysvětlili, že život má smysl – avšak je potřeba si ho uspořádat. Eva má strach, zda to zvládne, ale je odhodlána

bojovat. Každý si prý zaslouží druhou šanci. Otázka je, jestli na ni někdy už není pozdě.

Režisér Marko Škop, který ke snímku zároveň napsal scénář, obsadil do hlavní role Emílii Vášáryovou, často označovanou za první dámu slovenského filmu a divadla. Ta brilantně rozehrává příběh ženy, která jen těžko hledá, pro co žít. Kromě ústředního motivu vztahu matka-syn se Škopovi daří komentovat také přístup společnosti ke starším lidem. Eva se cítí na obtíž, stará, nemoderní. Diktatura mládí a krásy nabízí jalová hesla o pozitivním myšlení a sebezdokonalování, ale praktickou pomoc žádnou.

Další výraznou linkou příběhu je samozřejmě problém alkoholismu. „Ve filmu se zrcadlí hloubka závislosti, která se rozpíná i do oblastí vztahů. Snímek je vhodný jako materiál pro primární prevenci, osvětu problematiky závislosti, pro odbornou práci s klienty závislími na návykových látkách i jejich rodiny, které jsou v bludném kruhu závislosti s nimi,“ uvádí adiktoložka Mgr. Monika Plocová.

Proč si film do distribuce vybrala AČFK, vysvětluje hlavní dramaturg Jan Jílek slovy: „Toto brilantně vysoustružené drama bez jediného slabého momentu s jedním z nejsilnějších závěrů se pro nás stalo okamžitě distribuční povinností. Alkohol je stále aktuální téma naší společnosti, esence, bez níž se neobejde žádná oslava či takřka jakékoliv setkání přátel či rodiny. Následky, ke kterým tato společenská norma směřuje, můžeme vidět v tomto filmu.“

#### Ocenění:

MFF Toronto 2015: Cena mezinárodní federace kritiků FIPRESCI

Febiofest 2016: Emília Vášáryová převezme cenu Kristiána za přínos světové kinematografii

# Asociace českých filmových klubů



Film a materiály, jež se ho týkají, naleznete na odkaze: [acfk.capsa.cz](http://acfk.capsa.cz), heslo i jméno: press.

Oficiální stránky Asociace českých filmových klubů: [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)



[www.facebook.com/filmovekluby](http://www.facebook.com/filmovekluby)

[www.facebook.com/projekt100acfk?fref=ts](http://www.facebook.com/projekt100acfk?fref=ts)

Pro více informací, prosím, kontaktujte:

Michaela Dostálová  
Tisková mluvčí a PR  
[michaela.dostalova@acfk.cz](mailto:michaela.dostalova@acfk.cz)  
tel.: 774 555 570

Asociace českých filmových klubů, z. s.  
Spolkový rejstřík, spisová značka L 433,  
Krajský soud v Brně

IČ 61387550  
DIČ CZ61387550  
ČÚ 199425419/0300

A Stonky 860, Uherské Hradiště 686 01  
E [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)  
W [acfk.cz](http://acfk.cz), [ifs.cz](http://ifs.cz)