JÁ, OLGA HEPNAROVÁ

ČR - 2016

Délka: 105 minut distribuční list č

**Žánr:** drama premiéra: 24. března 2016

**Režie**: Tomáš Weinreb a Petr Kazda

**Kamera**: Adam Sikora

**Hrají**: Michalina Olszańská, Marika Šoposká, Martin Pechlát, Klára Melíšková, Ondřej Malý

Celovečerní hraný film Já, Olga Hepnarová je příběhem dívky, která ve svých dvaadvaceti letech úmyslně najela nákladním vozem v centru Prahy do lidí na tramvajové zastávce a osm jich usmrtila. Ke svému činu se hrdě hlásila, odmítla ho litovat, považovala ho za svou pomstu vůči společnosti a požadovala pro sebe trest smrti. V roce 1975 byla oběšena a stala se tak poslední popravenou ženou u nás.

Film natočilo režisérské duo Tomáš Weinreb a Petr Kazda a pro oba je celovečerním debutem. Díky odvaze vtisknout mu výrazný autorský rukopis a styl, sklízí snímek Já, Olga Hepnarová úspěchy a nadšené ohlasy ještě před svou českou premiérou.

Jako zahajovací film pro svou sekci Panorama si snímek vybral prestižní Filmový festival v Berlíně. Status zahajovacího filmu znamená v případě významných festivalů a jejich sekcí výrazné zvýšení prestiže. Po Berlinale se Já, Olga Hepnarová představí na několika dalších festivalech po celém světě a počítá se s jeho uvedením v kinech ve Francii či v Polsku.

„*Přestože je případ Olgy Hepnarové svázán s Českem, chtěli jsme natočit univerzální příběh, kterému porozumí všichni kdekoliv na světě,“* říká jeden z režisérů Petr Kazda. Tvůrci se chtěli vyhnout senzačnímu zpracování stejně jako jakékoliv obhajobě Olgy Hepnarové. „*Naším záměrem bylo natočit drama mladé ženy, příběh osamělého člověka, který stojí mimo společnost. Právě takové osobní až intimní zpracování se ukázalo být poměrně aktuální,“* vysvětluje zahraniční zájem o filmu druhý z režisérů Tomáš Weinreb

Těžké kontroverzní téma a obecně známý případ české historie si doposud nikdo v celovečerním hraném snímku ztvárnit neodvážil. Jde o vůbec první pokus přenést příběh Olgy Hepnarové a jejího strašného činu do filmu.

Hlavní role se ujala polská herečka Michalina Olszańská, jejíž přirozená křehká krása pomáhá umocnit intimní pohled do života mladé dívky a zároveň vytváří kontrast k jejímu hroznému aktu.

Film podle tvůrců nemá být a není obhajobou Olgy Hepnarové.

Doporučená přístupnost: od 15ti let žánr: drama

Černobílý, český jazyk internet: www.bontonfilm.cz

**2D DCP,**  propagace: print, online

**Ondřej Kulhánek**

**ředitel filmové distribuce BONTONFILM a.s.**