



## Intolerance

**Týrání zvířat, firemní podvody, hon na nájemníky nebo těžební limity. Pokračování dokumentárního cyklu Intolerance o vybraných problémech české společnosti se na obrazovkách ČT2 objeví od 25. února každý čtvrtek ve 22:00 hodin.**

Česká společnost se v čase svobody a relativního blahobytu dostává do paradoxních situací. Podle mnohých je novou emocí, ovlivňující naše chování, strach. Strach ze všeho, co souvisí s ekonomickou a ekologickou krizí, z rizik války na nedaleké Ukrajině, terorismu, ale také z věcí každodenních. *„Žijeme ve vyhrocené době, s projevy rostoucí nesnášenlivosti, hrubosti i arogance se potkáváme čím dál častěji. Naštěstí jsou ještě mezi námi lidé, kteří se s netolerancí nehodlají smířit, snaží se věci rozkrývat, odhalovat souvislosti, bránit se bezpráví. Jsou to příběhy moci, bezmoci i naděje,*“ přibližuje projekt kreativní producentka **Lenka Poláková**, v jejíž tvůrčí skupině dokumentární cyklus vzniká.

Pokračování Intolerance se věnuje fenoménům, které ovlivňují soužití v české společnosti - od xenofobie přes sociální vyloučení, boj s byrokracií až po problémy zdravotně postižených. Intolerance pracuje s konkrétními silnými modelovými příběhy. Představuje reálné kauzy, které mají vždy celostátní přesah. *„České společnosti se náhle přihodilo to, že není společností beráneků, za kterou se ráda považuje, ale ukázala se jako vysoce netolerantní. A to je třeba vyjevit v pravém světle. Útok je vybíjen na nepřítele z vnějšku, ale náš největší nepřítel je naše netolerantnost a nesoucit, to jak se chováme k našim blízkým, našemu okolí, přírodě i zvířatům. Česká společnost je bohužel prosáknuta různými podobami netolerance a o tom je pokračování tohoto dokumentárního cyklu,*“ doplňuje režisér dokumentů **Břetislav Rychlík**.

## Přehled jednotlivých děl:

### Máme rádi zvířata

Co se ukrývá za byznysem s týranými mláďaty? Břetislav Rychlík se zaměřil na lidi, kteří se snaží pomáhat zvířatům, jež se doslova a do písmene narodily jen kvůli penězům. Často nemocná štěňata porodily feny v neuvěřitelných podmínkách, o nichž mluví lidé ze sdružení Toulavé tlapky jako o továrnách na mláďata. Hrozivé příběhy, které prožívají noví majitelé pejsků, jsou jasnou obžalobou drsných praktik chovatelů - zlatokopů.



### Trest za výjimečnost

Může si Česká republika dovolit přijít o své nejlepší vědecké mozky? Režisérka Monika Rychlíková se snaží rozplést okolnosti, za jakých musela kurátorka Oddělení antropologie Ústavu Anthropos Moravského zemského muzea Martina Galetová odejít ze zaměstnání. Úspěšná vědkyně je držitelkou prestižních profesních ocenění, mezi jinými získala Cenu předsedy Grantové agentury České republiky.

### Teror

Manželský pár pražských advokátů léta dělá vážné problémy nájemníkům ve svých koupených domech. Ve snaze vyštít nepohodlné nájemníky z domu v pražském Podolí jim vypořídali osvětlení na chodbě, sebrali televizní anténu, nechali díry do střechy, odpojili topení, vypnuli vodu, nebo sebrali vnější okna. Kauzou, která má kromě právní roviny i výrazný etický rozměr, se opakovaně zabývají soudy, advokátní komora i celkem tři ombudsmani.



### Vítejte v České republice

Jak v roce 2015 prožívali uprchlíci první dny na území České republiky a jak se s novou situací vyrovnávali jejich hostitelé? Dokumentarista Ivo Bystričan začal film natáčet ve chvíli, kdy Česká republika hledala způsoby, jakými řešit problém globální migrace. Byl to podstatný moment - a možná i milník - v životě Evropy. Dlouho naše země nemusela s lidmi prchajícími před válkami, totalitními režimy či nedobrou ekonomickou situací, přicházet příliš do kontaktu. To se změnilo a nová zkušenost zasáhla i do životů lidí v jedné malé vesnici.



### **Limity jsme my**

„Ekoterorismus nezahřeje!“ To bylo jedno z hesel demonstrace hornických odborů za úplné prolomení limitů těžby v severních Čechách. Téma rozdělilo nejen občany severočeských obcí, ale i vládu a politiky. Co čeká severní Čechy tváří v tvář zápasu s mocnou silou těžařů nebo havířských odborů. Jaké šance mají lidé proti politickému tlaku na změnu zákona z roku 1991 a miliardovým ziskům těžařů? Jaká byla atmosféra v těchto obcích a jaké padaly argumenty před tím, než vláda limity prolomila?



### **Ten zcela zvláštní způsob podnikání**

Je možné rafinovaně vydělávat peníze na podvodných smlouvách a přitom se na sociálních sítích chlubit drahými auty, dovolenou, nebo seskoky z letadel? Brněnská firma rozesílá formuláře připomínající Registr ekonomických subjektů, tedy povinné formuláře pro Český statický úřad. Po podpisu podnikatelé zjistí, že mají dva roky platit desítky tisíc ročně majitelům této společnosti za jakési služby, které jsou ve skutečnosti k ničemu. Podnikatelé totiž v dobré víře, že plní svoji povinnost vůči státu, přehlédnou titěrným písmem sepsaný závazek. Po prvním neplnění přichází penále a vyhrožování exekucí.



### **Chlad**

Odkud se berou xenofobní nálady a proč se jim právě v Čechách v poslední době tak daří? Dokumentaristka Apolena Rychlíková se snaží na tuto otázku hledat odpověď v Brně, kam se 1. května 2015 sjeli čeští neonacisté. V rámci celoevropské neonacistické a fašistické akce „Za čistou Evropu“ nachystali koncerty, proslovy a nakonec i pochod městem. Hlavním tématem jejich „setkání“ byla migrace. Obyvatelé Brna však nachystali protiakce. K iniciativě Brno Blokuje se přidaly tři tisíce lidí, mezi nimi i známé tváře Brna (senátorka Eliška Wagnerová, herec a dramatik Arnošt Goldflam, rektor Masarykovy univerzity Mikuláš Bek). Společně chtějí dát jasně najevo, že nenávistné postoje do ulic nepatří.



### Domobrana

Hlídky Národní domobrany jsou, podle svých slov, tvořeny dobrovolníky, kterým není lhostejná situace v ČR a kteří považují ochranu rodiny, přátel a své vlasti za projev osobní cti a charakteru. Smyslem hlídkové činnosti je především prevence kriminality, tj. pozorné mapování a průběžné sledování okolí bydliště členů hlídky a pohybu osob v něm. Jaké emoce či pohnutky k takovým aktivitám vedou? Dokumentarista Břetislav Rychlík se snaží mezi tyto skupiny nahlédnout a pokouší se zmapovat jejich motivaci. Zároveň jejich názory a aktivity konfrontuje s odborníky na bezpečnost a extremismus.



dokladem našeho vztahu k bezdomovectví. Jsou důkazem toho, že namísto řešení je jednodušší represe?

### Zábrany

V Praze, Brně, Ostravě a dalších českých městech i vesnicích se během posledních let začaly objevovat takzvané protibezdomovecké zábrany. Ty mají za úkol znesnadnit život ve městě sociálně vyloučeným, především lidem bez domova. Začaly se vyrábět bodce pod mosty, do vchodů domů, lavičky se přepažují tak, aby se na nich dalo jen sedět, a na různá veřejná místa se umísťují bizarně tvarované objekty nebo bodáky podobným těm proti holubům. Zábrany jako by byly fyzickým

### Terapie s Mírou

Islamofobie, tedy strach z islámu, je fenomén, který aktuálně hýbe celým světem a v českém prostředí nabývá specifických podob. Tereza Reichová připravila ve svém dokumentu originální experiment, díky němuž v důsledku zkoumá, na jakých principech stojí česká islamofobie ovlivněná mediálním obrazem, nevzdělaností či strachem z neznámého. Jsou tyto názory postavené na pevných základech?



**Intolerance****Scénář:** Břetislav Rychlík**Režie:** Břetislav Rychlík, Monika Rychlíková, Apolena Rychlíková, Ivo Bystřičan, Tereza Reichová**Kreativní producentka:** Lenka Poláková**Dramaturg:** Josef Albrecht**Vedoucí výroby:** Simona Nováčková**Hlavní kameraman:** Jiří Kovář**Kontakt pro média:**

Aneta Veselská

736 531 243

[aneta.veselska@ceskatelevize.cz](mailto:aneta.veselska@ceskatelevize.cz)**Fotoservis:**

Pavel Král

[pavel.kral@ceskatelevize.cz](mailto:pavel.kral@ceskatelevize.cz)<ftp://ceskatelevize.cz/Fotoservis>