

Interview

Herec, režisér a nyní i zpěvák: talentovaný **Matthias Schweighöfer** hovoří o své nové písni Fliegen, filmu **Chůvák**, jeho prvním zaměstnání v radiu, a také proč si připadá jako Brad Pitt a Angelina Jolie dohromady.

INTERVIEW: Hrajete, režírujete, a teď i zpíváte. Potřebuje svět dalšího herce, který zpívá.

MATTHIAS SCHWEIGHÖFER: Ne, rozhodně nepotřebuje.

INTERVIEW: Jak se to tedy přihodilo?



SCHWEIGHÖFER: Pro film *Chůvák* jsem vymyslel jednu skladbu, kterou jsem poslal svému kamarádovi, hudebnímu producentovi jménem Stickle. Měl za úkol se podívat, jak skladbu upravit tak, aby byla moderní. O tři týdny později mi volal, abych dorazil do studia, kam přišel i jeho známý kytarista.

INTERVIEW: A tak se ta skladba zrodila?

SCHWEIGHÖFER: Přesně, ještě jsme se několikrát setkali a píseň byla na světě. Původně jsem tu písničku nechtěl zveřejňovat, ale Stickle mě přesvědčil, abychom ji použili. A tak ji ve filmu máme, ale nikde v titulcích nefiguruje naše jména. Nikdo neví, že je to písnička od nás.

INTERVIEW: Někdo ale nakonec musel zjistit, že za tím stojíte vy.

SCHWEIGHÖFER: Na to se přišlo až během propagačního turné k filmu, když jsme se o písničku bavili s lidmi. Většina jich tvrdila, že písnička skvěle koresponduje s celým filmem. A díky tomu jsme se rozhodli song oficiálně publikovat.

INTERVIEW: Pokročila nějak vaše hudební kariéra?

SCHWEIGHÖFER: Vlastně jsem už před pár lety dostal zlatou a platinovou desku za naši skladbu s Philippem Poiselem Eiserner Steg, na to vždycky zapomenu.

INTERVIEW: A kde ty ceny jsou?

SCHWEIGHÖFER: Něco už visí na zdi, něco se pořád válí doma na podlaze.

INTERVIEW: To jste dostal velké uznání!

SCHWEIGHÖFER: Je to vážně pěkné, protože mám skupinu přátel, se kterými děláme hudbu už od dětství. Od našich deseti let sníme o tom, že uděláme společnou desku. A není to tak dávno, co jsem seděl v autě a slyšel v rádiu písničku mého kamaráda a jeho kapely, pro kterou jsem mu skládal text. Byl jsem dost pyšný.

INTERVIEW: Takže jste už naplno v hudebním průmyslu.

SCHWEIGHÖFER: Ano, je to někdy tak absurdní. Občas se zamýšlím, co vlastně celé ty dny vyvádím, že se dostanu k různým věcem.

INTERVIEW: Můj kamarád, kterého znáte, mi říkal, že jste toužili stát se jako mladší rappery.

SCHWEIGHÖFER: Jo, to byly časy! Ale teď naštěstí už rappovat nepotřebuju, protože na to je tu Stickle. Možná spolu uděláme album – a nebo nejdřív alespoň druhou písničku. Ale když už máte druhou skladbu, tak následuje další a najednou mrknete a album je na světě. Takhle je to nejlepší – pracovat bez nějakého nátlaku, to pak vzniká dobrá hudba.

INTERVIEW: To je podle mnohých alfa a omega.

SCHWEIGHÖFER: Přesně. Není potřeba herce na to, aby vznikala dobrá hudba. Ale když už se tahle kombinace podaří, je všechno v pořádku!

INTERVIEW: Musím se k něčemu přiznat. Byl jsem při poslechu té písničky příjemně překvapený. Jako redaktor, který neustále dostává přísun nových skladeb, které často nazpívají právě herci, musím říct, že většina z nich prostě není dobrá.

SCHWEIGHÖFER: Tak to se přiznám i já. Naprosto souhlasím. Ale znám spoustu talentovaných hudebníků, jejichž hudba se bohužel neprodává. A i přesto bych si před ně s čistým svědomím nestoupl a neřekl: „Hele, já jsem herec, moje jméno vaši muziku lidem prodá.“

INTERVIEW: Jakou hudbu posloucháte v soukromí? Dříve spíše rap, pak to byl určitě Eminem!

SCHWEIGHÖFER: Popravdě se mi Eminem líbil, ale ne tak kvůli hudbě, jako kvůli jeho koncertní show. Ty byly vždycky skvělé! Dneska už ale poslouchám jiné věci. Můj nejoblíbenější muzikant na celém světě je Chris Martin. Tomu se nikdo a nic nevyrovná.

INTERVIEW: A někdo další Vás napadne?

SCHWEIGHÖFER: Pro mě je on ten nejlepší. Ale třeba Bon Iver je také extra třída, nebo i Casper. Jeho písničku XOXO poslouchám neustále. Ale můj nejoblíbenější rapper je pořád Gerard.

INTERVIEW: Umíte hrát na nějaký hudební nástroj?

SCHWEIGHÖFER: Hraju velmi špatně na kytaru. Nicméně to jako základ vystačí. Ale jsem samouk ve hře na klavír.

INTERVIEW: Taky na něj hraju, ale rozhodně to není jednoduchý nástroj.

SCHWEIGHÖFER: Řekl bych, že je dost složitý, já to navíc беру všechno od poslechu. Neptejte se mě, jak to dělám.

INTERVIEW: To asi musíte mít doma hodně kvalitní klavír.



SCHWEIGHÖFER: Dokonce dva! A oba mě dost těší.

INTERVIEW: Každý hudebník má svůj vlastní přístup. Někdy vznikne jako první text, někdy melodie. Jak je to u vás?

SCHWEIGHÖFER: U mě je to vždycky na prvním místě melodie. A pak rozebírám, jestli se soustředit na refrén nebo sloky.

INTERVIEW: Co říká rodina na vaše kariérní směřování?

SCHWEIGHÖFER: Moje dcera to docela bere. Hlavní věc je ta, aby na mě nekoukala při zpívání, protože se směje, ale jinak se jí ta muzika líbí.

INTERVIEW: Takže uvolněná atmosféra. Byl natáčení Chůváka také tak uvolněné? Podle všech dostupných článků to vypadá, že na čemkoliv děláte, je kolem toho spousta legrace.

SCHWEIGHÖFER: Když chci, tak umím být docela vážný. A někdy i dost hlasitý. Ale pro mě je nejhorší představa, že sto lidí přichází každé ráno na plac se strachem a odporem k práci. Práce by měla být zábava a podle mě tak celý tým dosáhne lepšího výsledku. A přesně takhle jsem sám rád pracoval, ještě než jsem začal produkovat filmy, a proto se tím snažím řídit.

INTERVIEW: Je něco, co vás opravdu dokáže vytočit,

SCHWEIGHÖFER: Když mi někdo něco diktuje a nemá zájem o ničem diskutovat. To je pak jízda.

INTERVIEW: Jak si to mám představit?

SCHWEIGHÖFER: Dokážu být poměrně nepříjemný. Ale ne stylem, že křičím, ale jsem ledovně nekompromisní. Lidi hned vědí, že se něco děje.

INTERVIEW: Vyhodili vás někdy z práce?

SCHWEIGHÖFER: Naštěstí ne.

INTERVIEW: Co bylo vaše první zaměstnání?

SCHWEIGHÖFER: Namlouval jsem spoty pro radio. A dostával za to padesát marek.

INTERVIEW: Kdybyste nehrál, nerežiroval a neskládal hudbu, co byste dělal?

SCHWEIGHÖFER: Mrknutím oka bych byl bubeníkem. Vždycky jsem chtěl být bubeníkem, ale to se mojí matce moc nelíbilo.

INTERVIEW: Pro její uši a také vašich sousedů to určitě bylo dobré rozhodnutí.

SCHWEIGHÖFER: To úplně ne. Místo bicích jsem dostal housle. Myslíte, že to pro ně bylo lepší?

INTERVIEW: Je někdo, s kým byste chtěl povečeřet?

SCHWEIGHÖFER: Beyoncé! Je šílené, co všechno dokázala. A taky Jennifer Lawrence!

INTERVIEW: Vy sám jste vysněná společnost u večeře pro mnoho žen.

SCHWEIGHÖFER: Jsou tu jiní, o generaci mladší než já. O mně se ví, že mám děti a ženu.

INTERVIEW: Vy už budete spíš taková hvězda, ne?

SCHWEIGHÖFER: Úplně. Já jsem Brad Pitt a Angelina Jolie dohromady. Prostě hvězda.