**Oceňovaný film S C H M I T K E**

**režiséra Štěpána Altrichtera míří do online videoték**

**Mysteriózní detektivka Schmitke má už na kontě řadů významných českých i mezinárodních ocenění.   
Po festivalu Cottobus (2014 – Cena za nejlepší debut) a Finále Plzeň (2015 – Cena studentské poroty za nejlepší celovečerní film) bodovala nedávno na udílení Cen české filmové kritiky, odkud si odnesla dvě ceny: Cenu RWE pro objev roku a cenu pro Audiovizuální počin. Schmitke získal také celkem 8 nominací na České lvy,   
v kategoriích: nejlepší film, režie, scénář, kamera, hudba, střih, zvuk a scénografie.**

****

Českou premiéru měl Schmitke 13. srpna 2015. Nyní míří i do online videpůjčoven, a to v HD kvalitě.  *„Důchodce Schmitke konečně našel cestu z temného lesa a míří k vám do civilizace! Máme radost, že náš film bude dostupný online přes VOD platformy a že diváci, kteří ho nestihli v kinech, budou mít možnost se na něj podívat. To je pro nás nejdůležitější,”* říká za tvůrce filmu producent Tomáš Vach.

Od pondělí 1. února bude Schmitke k vidění na těchto platformách:   
AEROVOD.CZ – ke shlédnutí za 60,- <http://www.aerovod.cz/katalog/schmitke/>  
ALZA MEDIA – ke shlédnutí za 60,- <https://www.alza.cz/media/filmy-k-online-zhlednuti/18855030.htm>

Obě videopůjčovny nabízejí snadný a rychlý přístup ke streamovanému obsahu, různé metody platby   
a sledování filmu v HD kvalitě. Podrobné podmínky jsou k dispozici na stránkách:   
<http://www.aerovod.cz/caste-dotazy/>  
<https://www.alza.cz/filmy-informace>

**Synopse**Julius Schmitke je postarší konstruktér, jehož osamělý život se skládá hlavně z nevzrušivé práce, ukecaného mladého kolegy a občasného zvláštního vábení lesního porostu. Když je jednoho dne pověřen opravou nevysvětlitelně skřípající staré turbíny, kterou kdysi navrhl, není z výletu na českou stranu Krušných hor příliš nadšen. Podivný kraj hlubokých lesů, zchátralých dolů a neméně podivných lidí v něm mnoho důvěry nevyvolá,   
ale když se mu přes noc záhadně ztratí kolega, musí i Schmitke vstoupit mezi mlhou zahalené stromy.

**Režie:** Štěpán Altrichter / **Kamera:** Cristian Pîrjol /   
**Scénář:** Jan Fusek, Tomáš Končinský, Štěpán Altrichter /   
**Podle povídky: T**omáš Končinský / **Střih:** Phillip Wenning, Andrea Schumacher /   
**Hudba:** Johannes Repka /   
**Zvuk:** Christoph de la Chevallerie, Philipp Schneider / **Hrají:** Peter Kurth, Johann Jürgens, Helena Dvořáková, Jakub Žáček, Petr Vršek, Lana Cooper, Stephan Grossmann, Johana Schmidtmajerová, Irena Lamberková, Vladimír Škultéty / **Země:** Česko, Německo / **Stopáž:** 94 min / *Film vznikl za přispění: Státní fond kinematografie, Medienboard Berlin-Brandenburg, Karlovarský Kraj*

**REŽIE:   
Štěpán Altrichter (1981)** Vystudoval německou filmovou školu HFF Potsdam Babelsberg v Berlíně. Během studií natočil krátký film *Did Michael Knight end the cold war?* (Fantastický, ale pravdivý příběh malého chlapce v době sametové revoluce v Praze a jeho největšího idola Michaela Knighta, kterému se podaří změnit světové dějiny.) Schmitke je jeho absolventským filmem. V České republice byl poprvé uveden v rámci Febiofestu 2015. Schmitke bude promítán v českých a německých kinech. V současné době Štěpán Altrichter pracuje na dalších dvou filmech.

**PRODUCENTI:  
Tomáš Vach (1983)** studoval mezinárodní vztahy a později filmovou produkci na FAMU. Se Štěpánem Altrichterem pracoval na středometrážním snímků *Did Michael Knight End the Cold War?,* který se promítal na 27 festivalech. Tomáš Vach získal zkušenosti z práce pro mezinárodní filmové produkce, jako třeba berlínské Credo:Film nebo newyorské Milk and Honey. Momentálně pracuje se Štěpánem Altrichterem na dalších dvou filmech.

**Produkce Radim Procházka**Firma Radima Procházky a Roberta Sedláčka vznikla v roce 2005, dnes jednou z nejúspěšnějších produkčních společností na české scéně. Natočila 10 celovečerních filmů, řadu středometrážních a několik televizních dokumentárních cyklů. V září 2013 uvedla do českých kin Nejlepší slovenský dokumentární film roku 2012 – *Křehkou identitu* Zuzy Piussi. S italskou společností Vivo film natočila dokument Wolf režiséra Claudia Giovannesiho, který získal na festivalu v Turíně 2013 Zvláštní cenu poroty. Na domácí scéně Produkce Radim Procházka získala čtyři Ceny filmové kritiky, včetně ocenění za nejlepší film, a šest nominací na Českého lva za film *Rodina je základ státu* Roberta Sedláčka. Karlu Vachkovi produkoval např. Film Tmář a jeho rod (získal na MFDF Jihlava 2011 cenu FNE Visegrad Prix pro nejlepší dokumentární koprodukci).

**Fotografie v tiskové kvalitě jsou ke stažení na:** <http://www.2media.cz/projekty/schmitke>

Přihlašovací údaje: [servis@2media.cz](mailto:servis@2media.cz), Heslo: servis

**Facebook:** <https://www.facebook.com/Schmitke>

**Webové stránky:** [http://www.schmitkefilm.com](http://www.schmitkefilm.com/)

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=4nykmr7Q628>

1. **TISKOVÝ SERVIS:**
2. **Klára Skřenková,** 2media
3. [Klara@2media.cz](mailto:Klara@2media.cz)
4. [www.2media.cz](http://www.2media.cz/)
5. **Hedvika Petrželková,** Film Distribution ARTCAM

tel. +420 776 167 567,   
[hedvika.petrzelkova@artcam.cz](mailto:hedvika.petrzelkova@artcam.cz),

[www.artcam.cz](http://www.artcam.cz/)