

**Tobias Nölle**



Geboren 1976 in Erlenbach, Schweiz. Von 1999 bis 2003 besuchte er die School of Visual Arts in New York. Seit 2003 ist er als freischaffender Regisseur und Cutter tätig. Für seinen Kurzfilm RENÉ (2007) erhielt auf internationalen Festivals zahlreiche Auszeichnungen.

Born in Erlenbach, Switzerland in 1976, he studied at the School of Visual Arts in New York between 1999 and 2003 and then began working as an independent director and editor. His short film RENÉ (2007) won a number of prizes at international film festivals.

**Filmografie** 2001 Going with Neil; Kurzfilm 2003 Davis; Kurzfilm 2008 René; Kurzfilm 2015 Heimatland; Episodenfilm 2016 Aloys

„Wir melden uns.“ Von sich selbst spricht Aloys Adorn ausschließlich in der ersten Person Plural. Die ungesund enge persönliche und berufliche Symbiose mit seinem Vater hat den stillen, einzelgängerischen Privatdetektiv geprägt. Obwohl dieser Vater soeben verstorben ist, macht der Sohn weiter wie bisher: Heimlich beobachten, unsichtbar bleiben. „Andere Menschen zu filmen, das ist mein Beruf“, sagt er. „Sich die Filme noch mal anzugucken, ist mein Hobby.“ Doch eine schmerzliche Erinnerung verursacht eine Ablenkung in Aloys' ritualisiertem Tagesrhythmus aus Filmen, Sichten, und beim Chinesen „eine Portion Reis zum Mitnehmen“ bestellen – und er wird bei einer Observierung entdeckt. Konsterniert betrinkt er sich, schläft im Bus ein und sieht sich nach dem Aufwachen seiner Kamera samt Bänder beraubt. Die mysteriöse Frau, die kurze Zeit später bei ihm anruft, scheint etwas damit zu tun zu haben. Oder will sie einfach nur seine Privatsphäre knacken? Mit dem einsamen Aloys Adorn erschafft der Schweizer Regisseur Tobias Nölle in seinem ersten Langspielfilm einen zauberhaften Wanderer zwischen Observation und Obsession.



Georg Friedrich

‘We’ll be in touch.’ Aloys Adorn always speaks of himself in the first person plural. His unhealthily close personal and professional symbiosis with his father has made this taciturn, lone wolf of a private detective the man he is. In spite of his father’s very recent death, the son sees fit to carry on as before, secretly observing and staying invisible. ‘To film other people is my job’, he says. ‘To watch the films again is my hobby.’ But a painful memory distracts Aloys from his ritualised daily routine of filming, watching the material and ordering ‘one portion of rice to go’ at the local Chinese, and he is discovered during his surveillance. Bewildered, he gets drunk, falls asleep on a bus and wakes up to discover that his camera and tapes have been stolen. The mysterious woman who calls him shortly afterwards seems to have something to do with this. Or does she simply want to break into his private world? The character of the lonely Aloys Adorn which Swiss director Tobias Nölle has created in his first feature-length drama is an enchanting wanderer, caught between observation and obsession.

**Schweiz/Frankreich 2016**

91 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Tobias Nölle**  
Kamera **Simon Guy Fässler**  
Schnitt **Tobias Nölle, Myriam Flury**  
Musik **Tom Huber, Beat Jegen**  
Sound Design **Peter Bräker**  
Ton **Jean-Pierre Gerth, Maurizio Staerkle Druх, Benjamin Laurent**  
Production Design **Su Erdt**  
Kostüm **Leonie Zykan**  
Maske **Marina Aebi**  
Casting **Lisa Oláh**  
Regieassistenz **Roger Schweizer**  
Dramaturgie **Anna Seifert-Speck**  
Production Manager **Franziska Arnold**  
Produzenten **Christof Neracher, Christian Davi, Thomas Thümena**  
Co-Produzenten **Jean des Forêts, Urs Fitze, Eric Morfaux**  
Co-Produzent **Sven Wälti**  
Co-Produktion **Petit Film, Paris, Schweizer Radio und Fernsehen, Zürich, SRG SSR, Bern, Arte, Straßburg**

**Darsteller**

**Georg Friedrich** (Aloys Adorn)  
**Tilde von Overbeck** (Vera)  
**Kamil Krejci** (Herr Schoch)  
**Yufei Lee** (Yen Lee)  
**Koi Lee** (Herr Lee)  
**Sebastian Krähenbühl** (Hauswart)  
**Karl Friedrich** (Vater Aloys)  
**Agnes Lampkin** (Julie Kramer)  
**Haroldo Simao** (Drag Queen)

**Produktion**

Hugofilm Productions  
Zürich, Schweiz  
+41 79 4377518  
cneracher@hugofilm.ch

**Weltvertrieb**

New Europe Film Sales  
Warschau, Polen  
+48 600 173205  
jan@neweuropfilmsales.com