**Tisková zpráva 20. 1. 2016**

**Do Prahy dorazí hlavní představitel filmu Saulův syn, vítěze Zlatého glóbu a oscarového favorita**

Výjimečné projekce filmu **Saulův syn**, vítěze Zlatého glóbu za nejlepší cizojazyčný film, Velké ceny a Ceny kritiků FIPRESCI z loňského festivalu v Cannes a horkého kandidáta na Oscara, se zúčastní herec Géza Röhrig, hlavní představitel cenami ověnčeného maďarského filmu. Projekce s úvodem se uskuteční v úterý 2. února od 18.15 ve velkém sále pražského kina Lucerna. Vstupenky jsou nyní v předprodeji.

Film Saulův syn se odehrává ve vyhlazovacím táboře v Osvětimi. Pojednává o Saulu Auslanderovi (Géza Röhrig), maďarském Židovi a příslušníkovi tzv. Sonderkommanda, jehož členové byli od ostatních osvětimských vězňů zpravidla izolováni a měli na starosti ty nejstrašnější práce. Jde o snímek, který radikálně mění zažité zobrazování šoa, když se celý soustředí výhradně na hlavní postavu, jejíž jedinou motivací uprostřed pekla vyhlazovacího tábora je zajistit důstojný pohřeb svého syna. Saulův syn je hluboce humanistický, přitom krajně zneklidňující snímek, který holocaust zprostředkovává jako trauma, jež se stále bytostně dotýká naší kulturní identity.

Saulův syn dorazí s týdenním předstihem exkluzivně do sítě kin Aero, 18. února potom film vstoupí do širší distribuce. V zaří navíc film vyjde na DVD v rámci nové edice Festival 12 s doprovodnou studií Aleše Stuchlého.

Géza Röhrig (1967) je maďarský básník, učitel a nyní i herec. V 80. letech se jako hudebník pohyboval na maďarské undergroundové scéně. Později se i pod vlivem zážitku z prohlídky Osvětimi výrazně přihlásil ke svým židovským kořenům. Studoval teologii, začlenil se do chasidské komunity v Brooklynu a ve své básnické tvorbě se zabývá především motivem šoa. Žije v New Yorku, působí zde jako učitel. Pracuje na svém prvním románu Dead Bread.

K tématu filmu Saulův syn, svého hereckého debutu, říká: „Nebyl to Bůh, kdo shromáždil Židy, Romy, sovětské válečné zajatce, gaye, postižené a zmasakroval je. To my. Lidské bytosti. (...) Z Auschwitzu jsme se vůbec nepoučili. Podobné krutosti jsou páchány i nadále. Zítřek je stále nejistý. Panuje chaos, protože globální mocnosti nejsou schopné dojít ani k minimálnímu konsenzu.“

**Misí Film Europe je evropský a festivalový film**

FILM EUROPE MEDIA COMPANY s týmy v Praze, Bratislavě, Londýně a v Cannes nakupuje, koprodukuje, v kinech, na VoD a DVD distribuuje a ve vlastních televizích vysílá evropský a festivalový film. Do programů českých, slovenských, maďarských a polských kin a festivalů přinesla od roku 2009 více než 400 špičkových filmů. V roce 2011 spustila vysílání FILM EUROPE CHANNEL – první evropské filmové televize, s 800 filmy výhradně evropské kinematografie. V září 2013 otevřela v Bratislavě festivalové KINO FILM EUROPE. V roce 2014 zahájila v České republice a na Slovensku festival francouzského filmu *Crème de la Crème* a festivalovou přehlídku soutěžních filmů z Cannes, Berlinále a Benátek - *Be2Can.* V roce 2015 založila přehlídku severské kinematografie *SCANDI* a spustila DVD a BR edici FESTIVAL 12. Film Europe je evropským lídrem nákupu, festivalových uvedení, kinodistribuce a televizního vysílání evropského a festivaloveho filmu.

**Kontakty**

Oficiální stránky Film Europe: www.filmeurope.cz

Mediální servis:

Klára Skřenková, klara@2media.cz

2media.cz, s.r.o., Pařížská 13, Praha 1, www.2media.cz

<http://www.facebook.com/2media.cz>