ČEŠI PROTI ČECHŮM

Délka: 88minut distribuční list č

**Žánr:** dokument

**Scénář a režie**: Tomáš Kratochvíl

**Kamera**: Tomáš Kratochvíl

Dokumentární „life-movie“ mladého filmaře, který opouští svůj „bílý“ a pohodlný život a odstěhuje se do romského ghetta.

SYNOPSE

Česká republika rok 2013. Nacionalismus ve své nejtemnější podobě je na vzestupu. Nenávist je cítit v hospodách, na ulicích i na internetu. Uskupení blízká českým neonacistům pochodujíc napříč městy, jejich stoupenci mávají černými vlajkami a „normální slušní lidé“ jim z oken tleskají.

Duchcov, Ostrava, Ústí nad Labem. Místa s podivnou atmosférou. Atmosférou něčeho nepříjemného co visí ve vzduchu. V této době se autor a režisér filmu na 8 měsíců odstěhoval do Předlic v Ústí nad Labem, do cikánského ghetta, které má tu nejhorší pověst. S kamerou namířenou na sebe se slušný Čech mezi „kopiemi Čechů“ stává hlavní postavou svého filmu. Snaží se hledat odpovědi na nejrůznější otázky, které provázejí soužití dvou etnik – „bílého“ a „černého“. Mezi Romy nachází nakonec řadu přátel a odpovědi na vyslovené i nevyslovené otázky hledají společně. Ocitá se a zaznamenává podivné situace. V obležené ubytovně s chlapama, co drželi tyče a sekery. S vůdcem proticigánské demonstrace,

který se do kamery svěřil, že ji svolal, aby „lidi povstali a konečně JE všechny povraždili“. Dokonce i děti berou možnost násilí a smrti jako normální způsob, jak řešit problémy.

Sám režisér říká: „*Žiju s cigánama a mám je rád, i když to nejsou žádní andílci a ani je tak nechci ukazovat. Svoje třicátiny oslavím v ghettu a pozvu celou svoji bílou rodinu. Gadžové a cigáni se spolu musí začít bavit, nesmí mít ze sebe navzájem strach. Jinak nás všechny zničí to stupidní šílenství.*“

Češi proti Čechům je autorský dokumentární film, který vznikal pod názvem GADŽO a popisoval život Gadža – bílého muže v romské komunitě. V průběhu natáčení a pobytem v romské komunitě se však

mnohem více témat a konfliktů filmu točilo kolem soužití bílých Čechů a českých romů. Film se natáčel v době eskalujících sporů, konfliktů, střetů a pro či protiromských demonstrací.

Podařilo se tak dokumentárně ve stylu „life-movie“ zachytit velice bouřlivé společnost rozdělující téma, které však nebylo nijak uzavřeno, vyřešeno. Problém zůstává, hlavní aktéři zůstávají na svých pozicích.

Téma soužití romů a české populace je nadále velice živé a paradoxně pro oba tábory stále nepochopené. Film „Češi proti Čechům“ přináší pohled do světa romů a na jejich postoje a názory. Kontrastem jsou pak reakce bílých obyvatel, kteří bez ostychu nabádají k fyzické likvidaci romů.

Producentem filmu je Vít Klusák a Filip Remunda z Hypermarket Film s.r.o.,, koproducentem je Česká televize. Film byl podpořen Státním fondem kinematografie

Doporučená přístupnost: od 12ti let žánr: dokumentární

Barevný, český jazyk internet: www.bontonfilm.cz

**2D DCP, DVD, BLU-RAY** propagace: print, online

**Ondřej Kulhánek**

**ředitel filmové distribuce BONTONFILM a.s.**