**Tisková zpráva 2. 11. 2015**

**Film Macbeth z programu Be2Can vstupuje tento čtvrtek do kin**

Film Macbeth vstupuje do české kinodistribuce po své české předpremiéře, která se uskutečnila 22.října **v Mahenově divadle. Macbetha uvidí čeští a slovenští diváci jako jedni z prvních v Evropě, několik týdnů před jeho premiérou v USA.**

Macbeth je příběh neohroženého válečníka, kterého na kolena srazí ambice a touha po moci. Klasické Shakespearovo drama se vrací na plátna v nové verzi, která navazuje na vlnu britských adaptací děl génia alžbětinského divadla, v nichž září současná herecká elita. Macbeth, kterého ztvárnil charismatický Michael Fassbender, je obávaný skotský válečník, který se neleká zuřivých bitev. Když na vřesovišti vyslechne věštbu, že bude příštím králem, uvěří. Netuší, jak velkou cenu bude muset zaplatit. Cestu ke koruně dláždí smrt a úklady, které nakonec pohltí Macbetha i jeho ctižádostivou ženu, držitelku Oscara Marion Cotillard.

Režisér Justin Kurzel patří k nejpozoruhodnějším talentům „drsné“ generace australského filmu, jež po svém navazuje na tamní novou vlnu (Peter Weir, Jane Campion), která rudý kontinent po svém nástupu v průběhu 70. let zapsala na filmovou mapu. Kurzel se ve svém pozoruhodném debutu Snowtown (2011) zaměřil na děsivé morální vákuum, který kolem sebe vytvořil nejslavnější australský sériový vrah John Bunting. Důrazem na lyrické detaily a náročné výpustkové vyprávění na sebe Australan ihned upoutal pozornost. Syrová, virtuózní a intenzivní interpretace Macbetha je jeho prvním krokem do světa „velkého filmu“.

První filmové zpracování Macbetha se natočilo už v roce 1908, jeho nejnovější verze s Michaelem Fassbenderem je už sedmnáctá v řadě. Mezi nejzajímavější adaptace patří například Macbeth z roku 1948 od Orsona Wellse, kde si zahrál i hlavní roli, nebo britská adaptace Macbetha z roku 1978 s Ianem McKellenem a Judi Dench. Kurzelova nová interpretace shakespearovsky ambiciózního vraha sklízela úspěch pro svojí vizuální stránku už při premiéře v Cannes, kde byl film v hlavní soutěžní sekci. Jak řekl filmový kritik The Guardian Peter Bradshaw: *"Tohle není tradiční adaptace Macbetha vtísněného do klaustrofobických interiérů. Zde hrají velkou roli obrovské skotské pláně, podobně jako novozélandská Středozemě ve filmech Petera Jacksona."*

Trailer s českými titulky: [https://www.youtube.com/watch?v=vMJ91IAuFQY](https://www.youtube.com/watch?v=vmj91iaufqy)

Fotografie v tiskové kvalitě a trailer ke stažení: <http://we.tl/Lo8nBw4SnJ>, individuálně potom fotky můžete stahovat na <http://www.filmeurope.cz/movies/831-macbeth>

*Misí Film Europe je evropský a festivalový film. FILM EUROPE MEDIA COMPANY s týmy v Praze, Bratislavě, Londýně a v Cannes nakupuje, koprodukuje, v kinech, na VoD a DVD distribuuje a ve vlastních televizích vysílá evropský a festivalový film. Do programů českých, slovenských, maďarských a polských kin a festivalů přinesla od roku 2009 více než 300 špičkových filmů. Od roku 2010 provozuje národní tematické televizní kanály KINO CS, DOKU CS a MUZIKA CS. V roce 2011 spustila vysílání FILM EUROPE CHANNEL – první evropské filmové televize, s 800 filmy výhradně evropské kinematografie. V září 2013 otevřela v Bratislavě festivalové KINO FILM EUROPE. V roce 2014 spustila festival francouzského filmu Creme de la Creme a festivalovou přehlídku soutěžních filmů z Cannes, Berlinale a Benátek – Be2Can a přehlídku severské kinematografie SCANDI. Film Europe je evropským lídrem nákupu, festivalových uvedení, kinodistribuce a televizního vysílání evropského filmu.*

**Kontakty**

Oficiální stránky Film Europe: www.filmeurope.cz

Oficiální stránky Be2Can: www.be2can.eu

Oficiální Facebook: https://www.facebook.com/Be2CanFestival

Mediální servis:

Klára Skřenková, klara@2media.cz

2media.cz, s.r.o., Pařížská 13, Praha 1, www.2media.cz

<http://www.facebook.com/2media.cz>