



FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

číslo filmu: I15024

Victoria

drama / thriller / 2015

Hlavní festivalové ceny a nominace:

nominace na Zlatého medvěda, Berlinale 2015

Stříbrný medvěd za umělecký přínos, Berlinale 2015

Německé filmové ceny Lola 2015 za nejlepší režii, nejlepší film a mužský i ženský herecký výkon

Originální název: Victoria

Anglický název: Victoria

Režie: Sebastian Schipper

Scénář: Olivia Neergaard-Holm, Sebastian Schipper, Eike Frederik Schulz

Kamera: Sturla Brandth Grøvlen

Střih Olivia Neergaard-Holm

Hudba: Nils Frahm

Hrají: Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski, Burak Yigit, Max Mauff, Andre M. Hennicke

Jazyková verze: Angličtina, Němčina **Titulky:** CZ

Přístupnost: nevhodné do 12 let **Distribuční nosič** DCP / BR / DVD

Země původu: Německo **Stopáž:** 140 min. **V kinech od:** 29.10.2015

„Jedno město. Jedna dívka. Jedna noc. Jeden záběr.“

Strhující jednozáběrový úprk berlínskou nocí, která všechno změní.

Victoria (Laia Costa) je mladá číšnice z Madridu, která do Berlína přijíždí pracovat a užívat si noční život. Na konci jedné party potká mile vypadajícího Sonneho (Frederick Lau) a jeho trojlístek kamarádů z mokré čtvrti. Namísto mátožného opileckého rána ale mladou Španělku čeká adrenalinová jízda metropolí, namísto kocoviny boj o holý život. Sonne a jeho parta jsou totiž okolnostmi donuceni provést narychlo bankovní loupež. A Victoria se ocitne za volantem auta, kterým prchají.

Victoria je režijním debutem Sebastiana Schipperera, který ve své bohaté herecké kariéře spolupracoval mimo jiné s významným představitelem „nového“ německého filmu Tomem Tykwerem. Právě k jeho kultovnímu snímku *Lola běží o život* (1998) má Schipperova *Victoria* v jistém ohledu blízko – dynamický, pulzující a formálně suverénní průlet zlomovou událostí v životě mladé hrdinky na sebe výrazně strhl pozornost jak na letošním Berlinale, odkud si odvezl cenu za umělecký přínos, tak při nominacích na německé filmové ceny s příznačným názvem Lola.



FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

Citace kritik:

Virtuózní experiment, kinetická, frenetická a smysly zahlcující jízda na horské dráze. (Stephen Dalton, The Hollywood Reporter)

Vzrušující thriller Sebastiana Schipperera je prvotřídní filmařský kaskadérský kousek. (Guy Lodge, Variety)

Napjatější už jsem v kině dlouho nebyla. (Jessica King, The Playlist)