**Tisková zpráva 30. 9. 2015**

**Na Be2Can 2 přijede scenáristka snímku Saulův syn, který získal Velkou cenu na letošním Cannes**

Pořadatelé druhého ročníku Be2Can zvou všechny příznivce kvalitní světové kinematografie na výjimečné projekce filmu **Saulův syn**, maďarského kandidáta na Oscara a výherce Velké ceny a Ceny kritiků FIPRESCI z letošního Cannes, kterého v Praze v rámci Be2Can uvede jeho **scenáristka Clara Royer.** Projekce s úvodem se uskuteční v pátek **9. října** od **18.45** a v pondělí **12.října** od **20.30** ve velkém sále pražského Kina Lucerna. Promítání filmu ozdobí **osobní účast spoluscénáristiky snímku**, Francouzky **Clary Royer,** která bude po skončení filmu s diváky besedovat. Film Saulův syn se odehrává ve vyhlazovacím táboře v Osvětimi. Pojednává o Saulu Auslanderovi, maďarském Židovi a příslušníkovi tzv. Sonderkommanda, jehož členové byli od ostatních osvětimských vězňů zpravidla izolováni a měli na starosti ty nejstrašnější práce. Saul chce uprostřed mašinérie průmyslového vyvražďování důstojně pohřbít svého nevlastního syna. Film přitom připomíná až „umělecký horor" a poprvé v dějinách kinematografie ukazuje Osvětim jako chaotickou a přitom bezchybnou továrnu na smrt, jejíž chod musí udržovat sami vězni.

Velké filmové festivalové echo **Be2Can 2** se bude konat **od 7. do 14. října** paralelně v České republice a na Slovensku. Druhý ročník přehlídky filmů ze špičkových mezinárodních filmových festivalů umožní českým a slovenským divákům zhlédnout snímky promítané na v **Berlíně, Benátkách a Cannes** – ve vybraných **kinech** celkem **18 filmů**, na **Video-On-Demand 19 filmů** a na **televizním kanálu Film Europe Channel 92 filmů**.

V rámci **Be2Can 2** budou exkluzivně ve 44 kinech po celé České republice a na Slovensku promítnuty vybrané premiérové filmy v čele s vítězným snímkem letošního Berlinale **Taxi Teherán** (režie Jafar Panahi). Chybět nebude ani Stříbrným medvědem oceněný film **Victoria** (režie Sebastian Schipper), který navíc získal 6 výročních cen německé filmové akademie včetně Ceny za nejlepší film. Z letošního festivalu v Cannes se představí vítěz Zlaté palmy **Dheepan** (režie Jacques Audiard) a film **Saulův syn**, režie László Nemes, ověnčený Velkou cenou a Cenou kritiků FIPRESCI. Dalším filmem je držitel Ceny za nejlepší scénář, americké drama **Chronic** – anglicky mluvený debut mexického režiséra Michela Franca, nebo formálně dokonalá interpretace „bojového“ žánru wuxia **The Assassin** (režie Hou Hsiao-Hsien), odehrávající se během vlády mocné dynastie Tchang. Hou Hsiao-Hsien získal za tento film Cenu za nejlepší režii. Na **Be2Can 2** bude k vidění také italský snímek **Mia madre**, režie Nanni Moretti, kde si nesympatického slavného amerického herce zahrál John Torturro, film získal Cenu ekumenické poroty. Nemenší zájem a očekávání vzbuzují i další filmy z programu **Be2Can 2**, například britské drama **Macbeth** (režie Justin Kurzel) s Michaelem Fassbenderem v roli skotského krále Macbetha a oscarovou herečkou Marion Cotillard v roli Lady Macbeth. Nevšední divácký zážitek slibuje i japonský film **Naše malá sestra** (Our Little Sister, režie Kore-Eda Hirokazu), v němž zaujme mistrná režie herců a příjemně sentimentální vibrace běžných strastí i radostí života.

„*Be2Can je reprezentativní přehlídka současné světové festivalové kinematografie. Její jedinečnost je v synergii KINO & VOD & TV distribuce a systematickém zaměření na hlavní soutěž tří největších světových festivalů. Takto programovanou a distribuovanou filmovou přehlídku nenajdeme nikde na světě. Be2Can spojuje klasický formát festivalového filmu s moderními formami prezentace. Český a slovenský divák může po návštěvě Be2Can říct, že ví, co se ve světové kinematografii aktuálně děje. Paralelní uvedení do 44 kin a více než milionu českých a slovenských televizních a VOD domácností nám dovoluje odhadovat, že jde zřejmě o největší jednotně programovaný český a slovenský filmový festival,”* konstatuje **Ivan Hronec**, prezident společnosti Film Europe Media Company.

Mezi další pozoruhodné tituly patří mafiánské drama **Černé duše** (Black Souls, režie Francesco Munzi) – silný a dojemný příběh z čečenské války se skvělou Annette Bening, **Hledání** (The Search, oscarový režisér Michel Hazanavicius), dokument pro milovníky německého filmu **Od Caligariho k Hitlerovi** (From Caligary to Hitler, režie Rüdiger Suchsland) a životopisné drama o kontroverzním režisérovi **Pasolini** (Pasolini, režie Abel Ferrara).

Díky online **O2 Videotéce** se zajímavé festivalové filmy dostanou také k divákům, kteří preferují sledování filmů z pohodlí domova. Ve videotéce digitální televize O2 TV i na adrese www.o2tv.cz budou moci legálně zhlédnout 19 festivalových filmů z minulého ročníku. Cena za zapůjčení filmu, který bude k dispozici následujících 48 hodin, je 45 Kč. Počet přehrání není omezen.

*„Naši diváci se mohou těšit třeba na snímky Dva dny, jedna noc, za který získala Marion Cotillard oscarovou nominaci za nejlepší herecký výkon, drama Diplomacie nebo mnoha mezinárodními cenami ověnčený norský film Vyšší moc,”* **rekapituluje Viera Kasalová, produktová manažerka služby O2 Videotéka**, a dodává: *„Ve stejný den, kdy se odehraje premiéra na festivalu Be2Can, a s více než pětiměsíčním předstihem před plánovanou kinodistribucí, bude v O2 Videotéce nasazen také francouzský film z prostředí burlesque tanečnic Turné.”*

*Misí Film Europe je evropský a festivalový film. FILM EUROPE MEDIA COMPANY s týmy v Praze, Bratislavě, Londýně a v Cannes nakupuje, koprodukuje, v kinech, na VoD a DVD distribuuje a ve vlastních televizích vysílá evropský a festivalový film. Do programů českých, slovenských, maďarských a polských kin a festivalů přinesla od roku 2009 více než 300 špičkových filmů. Od roku 2010 provozuje národní tematické televizní kanály KINO CS, DOKU CS a MUZIKA CS. V roce 2011 spustila vysílání FILM EUROPE CHANNEL – první evropské filmové televize, s 800 filmy výhradně evropské kinematografie. V září 2013 otevřela v Bratislavě festivalové KINO FILM EUROPE. V roce 2014 spustila festival francouzského filmu Creme de la Creme a festivalovou přehlídku soutěžních filmů z Cannes, Berlinale a Benátek – Be2Can a přehlídku severské kinematografie SCANDI. Film Europe je evropským lídrem nákupu, festivalových uvedení, kinodistribuce a televizního vysílání evropského filmu.*

**Kontakty**

Oficiální stránky Film Europe: www.filmeurope.cz

Oficiální stránky Be2Can: www.be2can.eu

Oficiální Facebook: https://www.facebook.com/Be2CanFestival

Mediální servis:

Klára Skřenková, klara@2media.cz

2media.cz, s.r.o., Pařížská 13, Praha 1, www.2media.cz

<http://www.facebook.com/2media.cz>