**Tisková zpráva 16. září 2015**



**Skončilo natáčení nové české komedie Teorie tygra**

**Od 4. srpna do 15. září proběhlo natáčení české komedie Teorie tygra režiséra Radka Bajgara**. **Film se realizoval především v malebné krajině na jih od Prahy - v blízkosti tří řek: Vltavy, Berounky a Sázavy.** Příběh vypráví o veterináři Janovi **(Jiří Bartoška)**, který se vydává na nebezpečnou cestu, navzdory tomu, že může přijít o vše.

Poslední kapkou v předsevzetí Jana je dobrovolná smrt jeho tchána, kterému došly síly a trpělivost. **Babička (Iva Janžurová)** rozhodovala o dědově životě, stáří i pohřbu. Janovi je jasné, že se svou **manželkou Olgou (Eliška Balzerová)** je na podobné cestě. Vzpomene si, že kdysi míval vlastní vůli, sny a chce zase důstojně a svobodně žít. Touží získat zpět vládu nad svým životem. A jako řešení zvolí útěk z toho dosavadního.

*„Chtěl jsem jen formou komedie zachytit určitý typ vztahu, ve kterém se jeden z partnerů necítí úplně svobodně“,* **prozrazuje o tématu a hlavní postavě Jana režisér Radek Bajgar**.**Od začátku bylo jasné, že hlavní role připadne Jiřímu Bartoškovi**, s nímž už Bajgar spolupracoval na seriálu *Neviditelní*, přesto ho herec překvapil: *„Ano, domluvili jsme se s Jiřím před třemi lety. Dal jsem mu přečíst scénář komedie a on řekl, že se mu líbí, jak je ten scénář smutný. A překvapil mě, že je zřejmě zakuklený sportovec. Dřív se vždycky před natáčením další scény ptával, kde že bude sedět, tentokrát jezdil na kole, lezl po skalách, dokonce chodil do kopce. A to celé v rekordních tropických vedrech”.*

**Jiří Bartoška ke své postavě a tématu filmu doplňuje:** „*Ženy si berou tygra, aby postupem času z něj udělaly králíka, kterému se nasype trochu toho krmiva, ale hned se mu zavřou vrátka, aby ho náhodou nenapadlo hrát si mimo králikárnu na tygra. A o tom se snažíme vyprávět náš film. To je velice zjednodušená charakterizace postavy Jana a byl bych rád, kdyby se to povedlo. Natáčení bylo příjemné, co do složení celého týmu, jenom počasí nám nepřálo, ne že by pršelo, ba právě naopak“.*

**Postavu manželky Olgy**, která na diváky může působit mírně negativně, **bravurně ztvárnila Eliška Balzerová**. Bajgar k povaze Olgy dodává: „*Ona není jenom negativní postava. Je také příjemná, inteligentní, empatická a myslí to dobře. Ale zároveň je uzurpátorka a chce Jana upečovat k smrti. Eliška zahrála tuto směs dokonale“.*

**Milým překvapením na natáčení byl mimořádný výkon Ivy Janžurové v roli babičky**, jak řekl Bajgar: „*Věděl jsem, že Iva Janžurová je výborná, ale nevěděl jsem, že až tak moc. Letos dostala životní cenu na karlovarském festivalu, ale měla by ji dostávat každý rok znovu“.*

Ve filmu paralelně sledujeme osudy Janových vdaných dcer **Olinky a Alenky (Táňa Vilhelmová a Pavla Beretová) a zeťů Erika a Pepíka (Jiří Havelka a Jakub Kohák)**. **Do dramatické role Pepíka byl nezvykle obsazen komediální herec a režisér Jakub Kohák**, který podle slov režiséra „*je ve skutečnosti jemná duše a hraje tak dobře, že si ani nevšimnete, že je to Jakub Kohák“.*

Film, jehož producentem je Petr Erben (Logline Production), koproducenty Česká televize a Rozhlas a televízia Slovenska, bude mít **premiéru v březnu 2016**. Do našich kin snímek uvede distribuční společnost CinemArt. **Režisér Radek Bajgar divákům vzkazuje, že se můžou těšit *„na výborné herce a spoustu zvířat. Jen za poslední natáčecí týden jsme točili s papouškem, stádem krav, několika psy a uspaným kocourem“.***

**Další fotografie z natáčení v tiskové kvalitě najdete na našem FTP ve složce Press/2016\_03\_Teorie tygra:**

ftp přístup: ftp://ftp.cinemart.cz

nebo přístup přes webový portál: <http://webftp.cinemart.cz>

uživatelské jméno: press

heslo: Journalist1

**Kontakty pro média:**

**CinemArt**

**Petr Slavík**

604 419 042

**petr.slavik@cinemart.cz**

**Mgr. Alice Aronová, Ph.D.**

603 339 144

**aronova@cinemart.cz**