



BIO ILLUSION
představuje novou českou komedii



CELEBRITY

S.R.O..

KOMEDIE o tom, co se děje v zákulisí natáčení
jednoho nekonečného tv seriálu

CELEBRITY
S.R.O.

CELEBRITY s.r.o., komedie v lehkém francouzském stylu, svým námětem vychází z úspěšné divadelní hry Antonína Procházky (zvaného český Molière), která byla prověřená stovkami repríz na divadelních scénách a oceněná i kritikou. V roce 2007 byla natočena Českou televizí a záznam této hry se stal 2. nejsledovanější inscenací ČT celého roku. S vtipem vypráví o tom, co se děje v zákulisí natáčení jednoho nekonečného TV seriálu.

Scénář k filmové verzi napsal **Petr Hudský** (Kriminálka Anděl aj.) společně s **Jiřím Mádlem**, scénáristou a režisérem úspěšného a kritikou skvěle oceňovaného filmu Pojedeme k moři. Mimo spolupráce na scénáři se Jiří Mádl ujme i hlavní role ve filmu.

Skvělé herecké obsazení, atraktivní prostředí, perfektně napsaný příběh, tempo, gradace a humor, to jsou ty správně namíchané ingredience pro vznik velmi úspěšné filmové komedie.



OBSAZENÍ:
TOMÁŠ Jiří Mádl



JANA Monika Horvátová



PRODUCENTKA Vilma Cibulková





DETEKTIV Martin Stránský



MAFIÁN KŘEČEK Robert Jašków



VOŘÍŠEK Filip Kaňkovský



SERGEJ Pavel Bezděk



KARAS Antonín Procházka



ZLÁMALOVÁ Zuzana Bydžovská



MLADÁ MARNÁ Andrea Kerestešová



ŘEDITEL PROGRAMU Ladislav Mrkvička



DRBNA ZÍDKOVÁ Zdena Hadrboľcová



OBSAZENÍ:

KOMISE NA FAMU Tomáš Vorel



ŠNEČEK Robert Nebřenský



DRBNA MÍŠKOVÁ Jaroslava Obermaierová!



DOKTOR PORODNÍK

Michael Foret



JOŽKO Marián Geišberg



DIMITRIJ Roman Říčař





Zákulisí natáčení věčných TV seriálů bývá leckdy barvitější a přitažlivější, než samotné seriály.

Děj filmu nás zavede do blíže nejmenovaného studia se všemi typickými postavičkami tohoto světa rychloobrátkové zábavy. Mladí začínající herci se tu potkávají s neskutečně pruditými hereckými legendami, režisér přicházející se svými nápady naráží na lokty ostré producentky, která sleduje vlastní zájmy, technici tu a tam něco pokazí a vše by běželo ve svých obvyklých zajetých kolejích, kdyby režisér Tomáš, hlavní postava filmu, nepřišel s odvážným nápadem.

Aby zvedl sledovanost seriálu, vloží do děje postavu, která je inspirována reálnou postavou lobbisty - mafiána. Tím sice probudí diváky z letargie a sledovanost jen kvete, to ovšem neujde pozornosti ani samotného mafiána, který se v seriálu pozná a začne se po svém způsobu ozývat.

Tomáš se pomalu, ale jistě, začíná ocitat ve velkých problémech. Při zdravém rozumu ho drží jeho čerstvá láska Jana a jeho velký kamarád Voříšek, který pracuje ve studiu jako rekvizitář. Je sice strašně nešikovný, ale nikdy neváhá pomoci, byť to někdy úplně nevyjde. Jana si právě v podloubí činžáku, kde Tomáš obývá malou garsonku, otevře módní návrhářský butik, kam za ní Tomáš uniká z bizarního světa televizních seriálů.

Nepříjemná situace s potrefeným mafiánem se však postupně vyostřuje a dojde tak daleko, že se Tomáš jednoho dne stane korunním svědkem zločinu a kriminalisté ho musí v rámci ochrany svědků umístit na tajné místo do zapadlé vesničky.

Bude mít Tomáš vůbec chuť vrátit se ještě někdy do umělého světa televizní zábavy?

**O FILMU CELEBRITY
PRODUKČNÍ POZNÁMKY**



Natáčení Premiéra v kinech Uvedení na DVD TV premiéra

březen 2015

říjen 2015

6 měsíců od premiéry

12 měsíců od kinopremiéry

SCÉNÁŘ / Jiří Mádl

Jiřího Mádlu zná většina diváků jako talentovaného mladého herce s pestrým žánrovým rejstříkem. Jeho kariéru v roce 2004 odstartovala komerčně úspěšná komedie **Snowboardáci**, od té doby má za sebou řadu spoluprací s věhlasnými režiséry včetně prvních úspěchů v zahraničí. Za roli věrného kamaráda Ubra ve filmu **Děti noci** získal Cenu za mužský herecký výkon na MFF v Karlových Varech 2008. Málokdo ale ví, že Jirka chtěl odjakživa především psát. V roce 2012 absolvoval kurzy scenáristiky na prestižní New York Film Academy a do Čech se vrátil s vlastním scénářem k filmu **Pojedeme k moři**, kde se nakonec ujal i režie. Film byl nadšeně přijat a Jiří získal svým debutem nejen respekt diváků i odborné veřejnosti, ale i uznání a ceny na řadě mezinárodních festivalů – např. Voices, Motovan, Soul, ale i na MFF Zlín či Plzeň.



SCÉNÁŘ / Petr Hudský

Petr Hudský napsal scénář k Celebritám podle úspěšné divadelní hry Antonína Procházky. Petr je zkušený scenárista např. seriálů **Kriminálka Anděl**, **Místo v životě**, pro Janu Hlaváčovou napsal povídkový film v rámci cyklu **Setkání s hvězdou**. Píše rozhlasové hry, věnuje se také literární tvorbě. A hlavně má smysl pro humor.



REŽIE / Miloslav Šmídmajer

Miloslav Šmídmajer je producentem mimořádně divácky úspěšných filmů ***Jak se krotí krokodýli***, ***Jak básníci neztrácejí naději***, animovaného filmu ***Čtyřlístek ve službách krále***, artového filmu Jiřího Barty ***Na půdě*** či ***Vejšky*** Tomáše Vorla. V poslední době pomohl jako producent na svět oceňovanému debutu Jiřího Mádlu ***Pojedeme k moři***.

Jako režisér sám v roce 2009 debutoval úspěšnou pohádkou **Peklo s princeznou**, která dosáhla v kinodistribuci **270 tisíc diváků** a při premiéře na České televizi 24.12.2010 v prime time jako hlavní vánoční pohádka **1,8 milionu diváků**. Při reprízách pak **Peklo s princeznou** dosáhlo 28.12.2012 **1,3 milionu diváků** a 20.6.2014 v 20:00 téměř **1 milion diváků!**

Svoje režisérské schopnosti dále potvrdil retro komedií ze školního prostředí s názvem **Probudím se včera**, jejíž návštěvnost v kinech dosáhla **230 tisíc diváků**. TV premiéra se odehrála 6. října 2013 na TV Nova **s exkluzivní sledovaností 1,4 milionu diváků**, čímž film porazí i Jamese Bonda uváděného na konkurenční stanici!



KAMERA / Martin Duba

Uznávaný kameraman filmů jako **Kouř**, **Zapomenuté světlo**, **Báječná léta pod psa**, **Kousek nebe**. Věnuje se rovněž autorské tvorbě. V roce 2013 měl premiéru jeho pozoruhodný film **Bella Mia**.



Projekt předkládá: **BIO ILLUSION**

Baarova 43/27, 140 00 Praha 4, www.bioillusion.cz

BIO ILLUSION - Produkční společnost se zaměřením převážně na celovečerní filmy Dokončené filmy

POJEDEME K MOŘI (2014, režijní a scénářistický debut herce Jirky Mádl

VEJŠKA (2014, pokračování diváckého hitu GYMPL v režii Tomáše Vorla)

ČTYŘLÍSTEK VE SLUŽBÁCH KRÁLE (2013, populární komiksové postavičky poprvé v celovečerním filmu)

BELLA MIA (2013, dramatický příběh o touze po svobodě a arogantním vztahu člověka k přírodě v režii Martina Duby)

NAZARETH (celovečerní dokument o rockové legendě, r. M.Šmídmejera)

PROBUDÍM SE VČERA (netradiční komedie ze studentského prostředí, r. M. Šmídmejera)

RODINKA (2010, pokračování kultovního TV seriálu podle Fan Vavřincové a v režii D. Kleina)

MILOŠ FORMAN: Co tě nezabije... (2009, celovečerní dokument M.Šmídmejera)

NA PŮDĚ (2009, animovaná pohádka režiséra Jiřího Barty)

PEKLO S PRINCEZNOU (2009, pohádka r. M.Šmídmejera)

SVATBA NA BITEVNÍM POLI (2008, moravská komedie r. D.Klein)

JAK SE KROTÍ KROKODÝLI (2006, autorská komedie r. M.Poledňákové)

JAK BÁSNÍCI NEZTRÁCEJÍ NADĚJI (2004, páté pokračování legendárních Básníků r. D.Kleina)

Připravujeme

JEDNÍM SLOVEM TĚ MILUJI MODŘE (romantická komedie podle scénáře J. Papouška, autora legendárních filmů o rodině Homolkových)

O KRÁLI S KLIKOU (pohádková komedie r. Dušana Kleina)

MISS SARAJEVO (drama o vzdoru krásy uprostřed válečného běsnění, které podle skutečné události napsal Jiří Hubač)

TO NEŘEŠ! (skvělá teenagerovská komedie na věčné téma prvních lásek a prvních zklamání) **CELEBRITY S.R.O.** (filmová adaptace úspěšné divadelní komedie A.Procházky)

ŠANCE (Jaromír Hanzlík a Jiří Mádl jako trosečníci na pustém ostrově v brilantní komedii z pera velkého vypravěče Jaroslava Dietla)

LABUTĚ (hluboce lidský příběh o obyčejném člověku s osudem smolaře a duší anděla. Autor: Roman Ráž.)

ŽRANICE (hořká komedie autora Básníků L. Pecháčka)

DVORNÍ ŠAŠCI (filmový přepis vynikajícího románu Viktora Fischla)



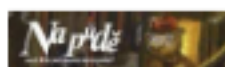
NEKAKO JE
KROKODIL



Pohlo
s princzavom

U KRAJU
S KLIKOU

MISS
SARAJEVO



ŠANCE

Probudim
se večer

CELEBRITY
S.T.O.

Dvorní
šišci Court
jesters

ZRANICE

MILOŠ FORMAN
CO TE NEZABIJE

BELLA
MIA



Jedním slovem
té miluji modře

lazaréth

To
neres!!!

!