



Un film de Jean Beaudry
 Une coproduction Nouveau-Brunswick / Québec
 Produit par Rock Demers, François Savoie, Chantal Lafleur et Clarence LeBlanc
 90 minutes
 HD – DCP
 Format d'image : 1:85
 Format de son : 5.1
 2014

lagangdeshorslalo.com
facebook.com/lagangdeshorslalo

Relations de presse : Ixion Communications
 514 495-8176 – info@ixioncommunications.com



210B, Mozart Ouest, Montréal, Québec H2S 1C4
 T 514 277-2613 – F 514 277-3598 – kfilmsamerique.com – facebook.com/K-Films-Amérique
 Suivez-nous sur Twitter ! @KFilmsAmrique



ROCK DEMERS
 présente
 CONTE POURTOUS N° 24

En collaboration avec



Un film de
JEAN BEAUDRY

*Dédié à
 ceux qui osent...*



Une coproduction NOUVEAU-BRUNSWICK/QUÉBEC Produite par ROCK DEMERS FRANÇOIS SAVOIE CHANTAL LAFLEUR CLARENCE LEBLANC
 Avec ANDRÉ KASPER GUY THAUETTE CHARLES GILLESPIE LAMBERT LEGENDRE ANY JEANNE SAVARIA SAMUEL DESCÔTEAUX MAXIME TREMBLAY JAPESHKUSS THERNISH VALÉRIE BLAIS MARIE-JO THÉRIO DONAT LACROIX VINCENT BOLDUC
 Scénario LANCE WOOLAVER ANDRÉ MELANÇON avec la collaboration de JEAN BEAUDRY Photographie PHILIPPE LAVALETTE Conception artistique RAYMOND DUPUIS Son GEORGES HANNAN PAUL GOGUEN PATRICE PLANTE Musique MARC BEAULIEU
 Création des costumes FRANÇOIS BARBEAU Montage HÉLÈNE GIRARD Direction de production SYLVIE DE GRANDPRÉ
 Production PRODUCTIONS LA FÊTE (GANG) INC. et 511426 N.B. INC. Distribution FILMS 2.0 INC. et K-FILMS AMÉRIQUE (VF-en salles au Canada)
 © MMXIV Tous droits réservés - Productions La Fête (Gang) Inc./Avenida Productions Inc. - 511426 N.B. INC.

/lagangdeshorslalo

lagangdeshorslalo.com





Synopsis

Nicolas a douze ans. Il habite un petit village situé près de la mer.

Son père, pêcheur de métier tout comme son grand-père Jérémie, a trouvé la mort il y a deux ans. Nicolas vit seul avec sa mère et sa sœur aînée. C'est un garçon éveillé, ouvert et à l'intelligence vive.

Une de ses passions, c'est le baseball. Chaque jour de congé, lui et ses copains se donnent rendez-vous sur le vieux terrain de baseball du village...

jusqu'à ce fameux matin du début de l'été où Nicolas découvre que les portes grillagées de la palissade ont été condamnées et que des vieux madriers et des déchets divers jonchent le sol du terrain. Le conseil municipal a décidé d'utiliser ce terrain comme dépotoir.

Les jeunes désignent Nicolas comme le chef de la « gang » qui va défendre la survie de leur territoire. D'autres jeunes (garçons et filles francophones, anglophones, métis, asiatiques, noirs, etc...) vont graduellement se joindre à eux. Nicolas va connaître la dure école de l'apprentissage du leadership. Lui qui, depuis deux ans, est confronté à un autre défi de taille : son grand-père Jérémie.

Jérémie était à bord du chalutier avec son fils lors de la fatidique tempête. Le vieil homme ne s'en est jamais remis. Il a sombré dans la dépression et l'alcool.

Jérémie va graduellement se rendre compte que son petit-fils dirige le combat visant la survie du terrain de baseball où il aimait tant se rendre lorsqu'il avait l'âge de Nicolas. Et il va, tout aussi graduellement, s'investir dans cette lutte entre les jeunes du village et le conseil de ville. Un impétueux combat (mené non sans humour) pour préserver cet espace de jeu, de liberté... et d'apprentissage de la vie.



Distribution

Nicolas
Jérémie
Tiger
Shogun
Keiko
Raoul
Charley
Pic-Pic
Simon
La mairesse
Georges
Cécile
Marie-Jeanne
Ingrid
Horace
Gustaf
Bérénice
Théo
Gaston
Donat St-Clair
Directeur de la Ligue
Cléo

André Kasper
Guy Thauvette
Charles Gillespie
Lambert Legendre
Anyjeanne Savaria
Samuel Descôteaux
Maxime Tremblay
Uapeshkuss Thernish
Olivier Bourque
Valérie Blais
Vincent Bolduc
Frédérique Cyr-Deschênes
Marie-Jo Thério
Sara Hanscom
Sullivan Ouedraogo
Nicolas Black
Widline Champoux
Raymond Cloutier
André Melançon
Donat Lacroix
Gildor Roy
Rose Plante
DEREK AUCOIN

Et la participation spéciale de

Équipe

Producteurs **Rock Demers, François Savoie, Chantal Lafleur et Clarence LeBlanc**

Producteur associé **Chris Goguen**

Réalisateur **Jean Beaudry**

Scénaristes **Lance Woolaver et André Melançon** avec la collaboration de **Jean Beaudry**

1^{er} assistant-réalisateur **Pierre Plante**

Directeur Photo **Philippe Lavalette**

Concepteur artistique **Raymond Dupuis**

Créateur des costumes **François Barbeau**

Son **Georges Hannan, Paul Goguen et Patrice Plante**

Directrice de production **Sylvie de Grandpré**

Musique originale **Marc Beaulieu**

Montage image **Hélène Girard**

Directeur de la postproduction **Pierre Thériault**

Concepteur sonore **Chris Goguen**

Monteurs sonores **Paul Goguen et Yves Clément**

Mixage **Paul Goguen**

Photographe de plateau **Jean Demers**

Régisseur de plateau **Martin Couture**

Chefs maquilleuses **Renée Beaulieu et Charline Babineau**

Chef coiffeuse **Linda Flynn**

Chef éclairagiste **Clermont Lapointe**

Chef machiniste **Simon Doucet**

Mot du réalisateur



Réaliser le 24^{ième} *Conte pour tous*, (mon troisième après *Pas de répit pour Mélanie et Tirelire, combines & cie*) c'était une belle aventure en perspective.

Cette fois, avec 12 jeunes acteurs de 6 à 14 ans, pour la plupart à leur première expérience et dont la moitié venait de la région de Montréal et l'autre du Nouveau-Brunswick où nous allions travailler, le tournage n'allait pas être facile. Or il s'est produit une sorte de miracle. Après une journée de travail, j'ai senti que les jeunes formaient un gang. Et ce fut une contamination pour toute l'équipe. Comme les acteurs sont des éponges d'émotions, surtout les novices, je considère que tout ce qui se passe derrière la caméra se retrouve à l'écran. Le travail a été intense, parfois difficile, parfois rigolo. Et je me souviendrai toujours de cette scène entre Nicolas et son grand-père où j'ai été ému aux larmes. Je me suis dit, c'est pour ça que je fais ce métier... en faisant que cette émotion traverse l'écran.

– Jean Beaudry

Biographie du réalisateur



Né à Trois-Rivières en 1947, il est acteur et metteur en scène de théâtre avant de signer en 1984, avec François Bouvier, son premier long métrage : *Jacques et Novembre* (primé à l'étranger et au Québec) dans lequel il tient le rôle-titre et assure le montage.

Son deuxième long métrage, *Les matins infidèles* (1989) coréalisé avec François Bouvier, reçoit de nombreux prix à l'étranger et la prime à la qualité de la SOGIC (Québec).

En 1990 et 1992, il réalise deux films de la Collection des *Contes pour tous* produits par Rock Demers : *Pas de répit pour Mélanie et Tirelire, Combines & Cie*.

En 1995, il signe un cinquième long métrage : *Le cri de la nuit*.

En 2011, il publie un roman, *L'amer Atlantique*, aux éditions Triptyque.

En 2013, il réalise un 3^{ième} *Conte pour tous* : *La gang des hors-la-loi*.



Productions La fête et Connections Productions



Nous voyons dans LA GANG DES HORS-LA-LOI d'abord et avant tout un grand FILM. Non pas un « film pour enfants », un « film pour adultes », un « film de genre »... tout simplement un FILM... destiné à un large public familial d'ici comme d'ailleurs.

Un FILM qui nous raconte une histoire universelle de courage, de conviction, d'amitié, de communication entre générations et entre cultures, une histoire à la fois sérieuse et remplie d'humour, qui traversera les frontières et le temps, qui plaira à un public de tous âges.

Les talents et l'expérience de l'équipe mise en place ainsi que la force et l'originalité de son sujet nous permettent de croire que LA GANG DES HORS-LA-LOI pourra égaler le succès des précédents CONTES POUR TOUS.

Nous sommes convaincus que ce film sera très bien accueilli par les médias et le public d'ici tout comme nous savons qu'il nous représentera fièrement à l'étranger. Il est déjà accepté en compétition au festival de ZLIN (République tchèque) en juin 2014, au festival de Giffoni (Italie) en juillet 2014, au festival de la Matatena (Mexique) en août 2014 et au festival de Rimouski (Québec) en septembre 2014.





Nicolas

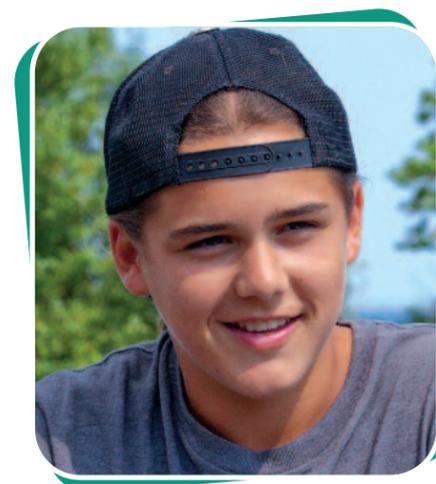
André Kasper

Nicolas, 12 ans, le héros de l'histoire, est un garçon sensible et déterminé. Il aime le baseball qui lui rappelle son père. Sous des allures bon enfant et sans arrogance, il devient le leader de sa gang. Non sans difficulté, il arrive à reconquérir le terrain de baseball en défiant la mairesse et en ralliant le village à sa cause.

Jérémie

Guy Thauvette

Jérémie, la soixantaine avancée, grand-père de Nicolas, est pêcheur. La noyade accidentelle de son fils, le père de Nicolas, l'a complètement défait. Homme au grand cœur, il n'hésite pas à se ranger derrière Nicolas dans le sauvetage du terrain de baseball. Nicolas va réussir à le secouer suffisamment pour qu'il prenne la décision de cesser de boire.



Tiger

Charles Gillespie

Tiger, 13 ans, Amérindien. Costaud, les cheveux gominés, la dégaine cool. Il s'appelle Ricky mais exige qu'on l'appelle Tiger. Plus âgé et plus costaud que Nicolas, il reste néanmoins un bon second.



Marie-Jeanne

Marie-Jo Thério

Marie-Jeanne, la jeune quarantaine, la mère de Nicolas. Elle est veuve de marin, mais s'est relevée du deuil de son mari et a repris sa vie en main avec force et courage. Elle vit seule avec ses deux enfants, Cécile, une ado de 17 ans, et Nicolas.



Shogun

Lambert Legendre



Keiko

Anyjeanne Savaria



Raoul

Samuel Descôteaux



Simon

Olivier Bourque



Bérénice

Widline Champoux



Théo

Raymond Cloutier



Charley

Maxime Tremblay



Pic-Pic

Uapeshkuss Thernish



Ingrid

Sara Hanscom



La mairesse

Valérie Blais



Georges

Vincent Bolduc



Le directeur de
la Ligue

Gildor Roy



Horace

Sullivan Ouedraogo



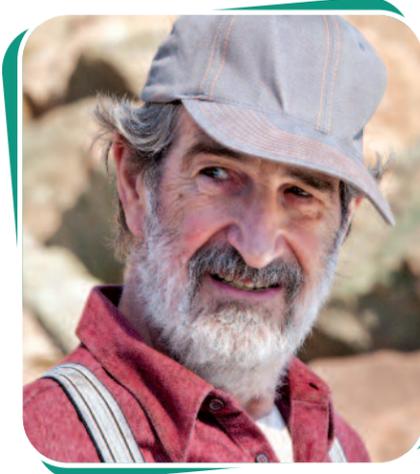
Cécile

Frédérique Cyr-Deschênes



Gustaf

Nicolas Black



Gaston

André Melançon



Donat St-Clair

Donat Lacroix



Cléo

Rose Plante