

*absolutely*  
**ANYTHING**





SIMON PEGG KATE BECKINSALE

# absolutely ANYTHING

UN FILM DE TERRY JONES

DANS LE RÔLE DES ALIENS  
LES MONTY PYTHON

DANS LE RÔLE DE DENNIS LE CHIEN  
ROBIN WILLIAMS

DURÉE : 1H25

**SORTIE LE 12 AOÛT 2015**

UK - 2015 - ANGLAIS - HD - 2:35 - SON SRD 5.1

MATÉRIEL TÉLÉCHARGEABLE SUR [WWW.OCEAN-FILMS.COM](http://WWW.OCEAN-FILMS.COM)

DISTRIBUTION  
OCEAN FILMS DISTRIBUTION  
69, RUE DE LA TOUR - 75116 PARIS  
TÉL : 01 56 62 30 30  
[OCEAN@OCEAN-FILMS.COM](mailto:OCEAN@OCEAN-FILMS.COM)  
[@OCEANFILMSFR](https://twitter.com/OCEANFILMSFR)

PRESSE  
MOONFLEET  
CÉDRIC LANDEMAINE  
10, RUE D'AUMALE - 75009 PARIS  
TÉL. : 01 53 20 01 20  
[CEDRIC-LANDEMAINE@MOONFLEET.FR](mailto:CEDRIC-LANDEMAINE@MOONFLEET.FR)



## SYNOPSIS

**NEIL CLARKE, UN ENSEIGNANT DÉSENCANTÉ, AMOUREUX DE SA VOISINE DU DESSOUS QUI SAIT À PEINE QU'IL EXISTE, SE VOIT ATTRIBUER PAR UN CONSEIL D'EXTRATERRESTRES LE POUVOIR DE FAIRE ABSOLUMENT TOUT CE QUI LUI PASSE PAR LA TÊTE.**

**NEIL L'IGNORE MAIS LA MANIÈRE DONT IL VA SE SERVIR DE CE NOUVEAU POUVOIR VA DICTER LE DESTIN DE L'HUMANITÉ. UN SEUL FAUX PAS DE SA PART ET LES EXTRATERRESTRES ANÉANTIRONT LA PLANÈTE TERRE.**





## À PROPOS DE LA PRODUCTION

L'IDÉE DE CE NOUVEAU FILM, ABSOLUTELY ANYTHING, AVAIT PRIS VIE DANS LA TÊTE DE TERRY JONES IL Y A DÉJÀ PLUSIEURS ANNÉES DE ÇA ALORS QUE L'ANCIEN MEMBRE DES MONTY PYTHON AVAIT IMAGINÉ UN FILM S'INSPIRANT D'UNE NOUVELLE FANTASTICO-COMIQUE DE H.G. WELLS ÉCRITE À LA FIN DU XIXE SIÈCLE, "L'HOMME QUI POUVAIT ACCOMPLIR DES MIRACLES". LES PRODUCTEURS BEN TIMLETT ET BILL JONES (FILS DE TERRY) SE SONT JOINTS À L'AVENTURE AFIN DE FINANCER ET DE PRODUIRE LE FILM AU ROYAUME-UNI. BILL JONES AVAIT DÉJÀ TRAVAILLÉ AVEC SON PÈRE, AUX CÔTÉS DE BEN TIMLETT, À PLUSIEURS REPRISES. UN PROCESSUS QUI L'AVAIT LARGEMENT ENCHANTÉ.

"POUR CERTAINS, TRAVAILLER AVEC SON PÈRE EST LOIN D'ÊTRE UNE ÉVIDENCE OU UN PLAISIR. MAIS POUR MOI, SI", CONFIE-T-IL. "ON A DÉJÀ FAIT

ÉQUIPE PLUSIEURS FOIS, COMME SUR LE NOUVEAU MONTAGE DE ERIK LE VIKING, QU'ILS ONT FINI PAR INTITULER "VERSION DU FILS DU RÉALISATEUR".

L'ASSOCIÉ DE BILL JONES, BEN TIMLETT, APPROUVE EN RACONTANT QUE TOUT LE MONDE S'EST ÉCLATÉ SUR LE TOURNAGE DE ABSOLUTELY ANYTHING. "TERRY EST QUELQU'UN QUI AIME COLLABORER AVEC LES AUTRES, ET PLUS IMPORTANT ENCORE, IL SAIT IMMÉDIATEMENT DÉTERMINER QUAND LA PRISE EST LA BONNE. L'ÉQUIPE S'EN RETROUVE RASSURÉE ET TOUT LE MONDE EST À LAISE. EN PLUS, À PARTIR D'UN SCÉNARIO TRÈS DRÔLE, TERRY A PRODUIT DES STORY-BOARDS SIMPLES MAIS MERVEILLEUX POUR ILLUSTRER SA VISION COMIQUE ET LA COMMUNIQUER À L'ÉQUIPE. CERTAINS NOUS ONT TANT SÉDUIT QU'ON LES A INTÉGRÉS AU GÉNÉRIQUE DE FIN AVEC UN PEU D'ANIMATION."





## CASTER ABSOLUMENT TOUT LE MONDE

UNE FOIS LE SCÉNARIO ACHÉVÉ, C'EST UN CASTING QUATRE ÉTOILES QUI S'EST MIS EN PLACE.

**TERRY JONES** : "SIMON PEGG INTERPRÈTE LE RÔLE PRINCIPAL, CELUI DE NEIL CLARKE, L'ENSEIGNANT, TANDIS QUE KATE BECKINSALE INTERPRÈTE CATHERINE, LA FILLE DONT IL EST AMOUREUX" RACONTE L'ANCIEN MONTY PYTHON.

"JOANNA LUMLEY CAMPE UNE ANIMATRICE TÉLÉ VORACE QUI NE LIT PAS LES LIVRES QU'ELLE PRÉSENTE DANS SON ÉMISSION, POUR LAQUELLE TRAVAILLE CATHERINE. IL Y A AUSSI SANJEEV BHASKAR QUI JOUE L'AMI ET COMPLICE DE NEIL, UN PROFESSEUR DE BIOLOGIE QUI S'APPELLE RAY. EDDIE IZZARD INTERPRÈTE LE PROVISEUR DE L'ÉCOLE DE NEIL, ET CE SONT LES MONTY PYTHONS QUI FONT LES VOIX DES EXTRATERRESTRES. LA VOIX DE SHARON, C'EST JOHN CLEESE ; KYLIE, C'EST MOI-MÊME ; JANET, C'EST MIKE PALIN ; MAUREEN, C'EST TERRY GILLIAM ET ERIC IDLE EST LA VOIX DE L'EXPERT ALIEN QUI FAIT EXPLOSER L'ÉCOLE OÙ SIMON TRAVAILLE. IL Y A AUSSI ROBIN WILLIAMS QUI EST LA VOIX DE DENNIS LE CHIEN, C'EST LA DERNIÈRE FOIS QU'IL A DOUBLÉ UN PERSONNAGE."

POUR SIMON PEGG, TRAVAILLER AVEC TERRY JONES ÉTAIT UNE OCCASION EN OR QU'IL N'AURAIT RATÉE POUR RIEN AU MONDE.

"ÉVIDEMMENT, AVOIR LA CHANCE DE TRAVAILLER AVEC TERRY JONES, C'ÉTAIT EXTRAORDINAIRE, ET LE FAIT QUE LES AUTRES MONTY PYTHON FASSENT AUSSI PARTIE DE L'AVENTURE, C'ÉTAIT ENCORE UN PLUS POUR MOI", EXPLIQUE PEGG. "C'ÉTAIT L'OCCASION DE TRAVAILLER AVEC CE QUE JE CONSIDÈRE COMME DES HÉROS COMIQUES."

"J'AI TOUJOURS ÉTÉ UN GRAND FAN DES MONTY PYTHON ET J'AVAIS DÉJÀ RENCONTRÉ TERRY À PLUSIEURS OCCASIONS. QUAND ON VOUS PROPOSE DE TRAVAILLER AVEC VOS HÉROS, C'EST LE GENRE DE NOUVELLE QUI VOUS FAIT SAUTER AU PLAFOND. ENSUITE, J'AI LU LE SCÉNARIO QUE J'AI TROUVÉ TRÈS DRÔLE. JE N'AI DONC PAS HÉSITÉ UNE SECONDE."

SIMON PEGG EST ÉGALEMENT TOMBÉ SOUS LE CHARME DE SON PERSONNAGE, NEIL, ET DE SON PARCOURS TOUT À FAIT ORIGINAL. "NEIL CLARKE EST UN PROF UN PEU EXCLU, UN PEU À LA RAMASSE", EXPLIQUE L'ACTEUR. "IL A COMME ASPIRATION DE DEVENIR UN GRAND ÉCRIVAIN, MAIS IL N'EST RIEN DE TOUT CELA. PUIS, PAR LE PLUS GRAND





**DES HASARDS, IL VA SE RETROUVER EN POSSESSION DE POUVOIRS EXTRAORDINAIRES QUE LUI DONNE UN GROUPE D'EXTRATERRESTRES."**

**"JE VIENS DU MILIEU DE LA COMÉDIE, J'AI TOUJOURS VOULU ÊTRE UN COMIQUE", EXPLIQUE-T-IL. "J'AI COMMENCÉ PAR JOUER DANS DES SITCOMS ET DANS DES SKETCHS QUI M'ONT PAR LA SUITE MENÉ VERS DES COMÉDIES AU CINÉMA."**

**L'ÉLÉMENT ESSENTIEL DANS CETTE HISTOIRE QUE VA VIVRE NEIL, C'EST SA NOUVELLE RELATION AVEC LA FILLE D'À CÔTÉ (OU PLUTÔT LA FILLE D'EN BAS, POUR ÊTRE TOUT À FAIT EXACT), CATHERINE.**

**KATE BECKINSALE :** "CE QUI M'A ATTIRÉ, C'ÉTAIT CE SCÉNARIO VRAIMENT ATTACHANT, UNE COMÉDIE FANTASTIQUE TRÈS BÊTE ET TRÈS DRÔLE. MAIS ÉVIDEMMENT, LE PLUS ATTIRANT, C'ÉTAIT DE TRAVAILLER AVEC TERRY JONES. TOUT LE MONDE VEUT TRAVAILLER AVEC LUI. JE SUIS UNE FAN ABSOLUE, AUSSI BIEN DE LUI QUE DES MONTY PYTHON, ET DE SIMON AUSSI, D'AILLEURS."

**"MA MÈRE AVAIT TRAVILLÉ AVEC TERRY SUR LA SÉRIE TÉLÉ RIPPING YARNS IL Y A DES MILLIONS D'ANNÉES DE ÇA, DONC C'ÉTAIT SYMPA DE DÉBARQUER BIEN PLUS TARD ET DE S'APERCEVOIR QUE TERRY ÉTAIT AUSSI CHOUETTE QU'ELLE L'AVAIT DIT. IMPOSSIBLE D'ÊTRE PLUS GENTIL ET PLUS PRÉPARÉ QUE LUI."**



**"IL ÉCRIT CE SCÉNARIO DEPUIS DES DÉCENNIES, IL LE CONNAÎT PAR CŒUR . IL A DES STORY-BOARDS POUR TOUT ET IL SAIT VRAIMENT CE QU'IL VEUT."**

**TROUVER LE BON ÉQUILIBRE AVEC SIMON PEGG S'EST ÉGALEMENT AVÉRÉ ÊTRE UN EXERCICE AGRÉABLE. "C'EST GÉNIAL DE TRAVAILLER AVEC SIMON," RACONTE KATE BECKINSALE. "IL EST TOUT AUSSI DRÔLE, SYMPA, INVENTIF ET COOL QU'ON L'IMAGINE. EN PLUS, C'EST UN GROS BOSSEUR."**

**LA RELATION NAISSANTE ENTRE NEIL ET CATHERINE NE VA PAS SANS PROBLÈMES, COMME CET EX DE CATHERINE, UN COLONEL AMÉRICAIN DÉNOMMÉ GRANT, QUI DÉCIDE D'ATERRIR À LONDRES POUR RECONQUÉRIR SON CŒUR, AU PLUS GRAND DÉSESPOIR DU COUPLE.**

**L'ACTEUR COMIQUE AMÉRICAIN ROB RIGGLE DONNE VIE À CE PERSONNAGE PLUS VRAI QUE NATURE.**

**UN DES PRODUCTEURS, TIMLETT, EXPLIQUE : "ROB EST UNE GRANDE STAR AUX ETATS-UNIS. SI VOUS AVEZ DÉJÀ VU LE DAILY SHOW OU SATURDAY NIGHT LIVE OU SI VOUS AVEZ DÉJÀ VU DES FILMS DE WILL FERRELL, SON VISAGE VOUS SERA TRÈS FAMILIER. IL A FALLU PAS MAL DE TEMPS POUR QUE TERRY VISIONNE TOUT CE QU'IL AVAIT FAIT."**





## UNE VIE DE CHIEN : DENNIS

TANDIS QUE RAY EST UN ALLIÉ IMPORTANT DE NEIL, SON CHIEN DENNIS L'EST TOUT AUTANT. D'AILLEURS, UNE FOIS QU'IL ACQUIERT SES SUPER POUVOIRS, NEIL OFFRE À SON ANIMAL LA PAROLE, CE QUI VA JOUER EN SA FAVEUR COMME EN SA DÉFAVEUR. **ROBIN WILLIAMS** EST LA VOIX DE DENNIS, SON TOUT DERNIER RÔLE AU CINÉMA.

“**ROBIN WILLIAMS** A FAIT LA VOIX DU CHIEN TROIS FOIS”, EXPLIQUE **TERRY JONES**. “LA PREMIÈRE FOIS, C'ÉTAIT SUR SKYPE ET ON AVAIT UN DÉCALAGE DE DIX SECONDES CE QUI NE PERMETTAIT PAS DE LE DIRIGER COMME IL FALLAIT. PUIS BILL ET MOI SOMMES ALLÉS À SAN FRANCISCO POUR LE FAIRE EN PERSONNE, PUIS APRÈS L'ENREGISTREMENT, **ROBIN WILLIAMS** M'A TÉLÉPHONÉ POUR ME DIRE QU'IL VENAIT D'AVOIR UNE IDÉE : DENNIS DEVAIT ÊTRE UN ADOLESCENT DE 16 ANS !”

“IL ÉTAIT TELLEMENT CONTENT DE CETTE IDÉE QU'ON S'EST REVUS DÈS LE LUNDI SUIVANT AVEC ROBIN POUR ENREGISTRER LA VOIX DU CHIEN UNE TROISIÈME FOIS ET IL A ÉTÉ SUPER. C'ÉTAIT VRAIMENT UN PLAISIR DE TRAVAILLER AVEC LUI.”

SON COSCÉNARISTE CONFIRME. “J'ÉTAIS PRÉSENT DANS LE STUDIO DE SANTA MONICA AU MOMENT OÙ **ROBIN WILLIAMS** A ENREGISTRÉ UNE PREMIÈRE VERSION DES DIALOGUES POUR DENNIS”, RACONTE SCOTT. “TERRY LE DIRIGEAIT DEPUIS LONDRES, MAIS À CAUSE DES 10 SECONDES DE DÉCALAGE, ROBIN M'AVAIT DEMANDÉ D'ÊTRE À SES CÔTÉS POUR LUI LIRE LES RÉPLIQUES AU FUR ET À MESURE.”

“IL AVAIT ÉGALEMENT UNE PHOTO DU CHIEN DU FILM DEVANT LUI POUR L'AIDER À ENTRER DANS LA PEAU DU PERSONNAGE. IL NOUS A FAIT UN MERVEILLEUX DENNIS LE CHIEN QUI CONTINUE, COMME J'AIME À L'IMAGINER, À PROFITER DES POUVOIRS QUE NEIL LUI A TRANSMIS POUR CONTINUER À S'ÉCLATER QUELQUE PART DANS L'UNIVERS !”

**SIMON PEGG** RACONTE QU'IL A ADORÉ JOUER AVEC MOJO, LE CHIEN QUI INTERPRÈTE DENNIS : “SI MOJO A ASSURÉ DANS UNE SCÈNE ET QUE MOI, J'AI ÉTÉ PASSABLE, C'EST LA PRISE QU'ILS PRENDRONT ! ILS SONT TRÈS EXIGEANTS ENVERS LUI, MAIS MOJO FAIT HONNEUR À TOUS LES CANINS DU MONDE ENTIER.”

**KATE BECKINSALE** A ÉGALEMENT DÛ JOUER AVEC MOJO, EN PLUS DE TRAVAILLER AVEC UN CORGI. “JE DOIS DIRE QUE LE CHIEN QUI JOUAIT DENNIS A PROBABLEMENT LA GUEULE LA PLUS EXPRESSIVE QUI SOIT DANS LE FILM, ET C'EST VRAIMENT UN PRO, UN AS”, DIT-ELLE EN RIAN...

“IL Y A UNE SCÈNE OÙ JE ME RETROUVE À EMBRESSER UN CORGI SUR LA BOUCHE ET CE SONT DES CHIENS SOUVENT UN PEU MOINS SYMPAS QUE LES AUTRES, IL M'A FAIT UN DRÔLE D'ŒIL”, AJOUTE-T-ELLE. ON M'A DIT “NON, FAUT PAS L'EMBRASSER, IL VA TE MORDRE ! FINALEMENT, ÇA S'EST BIEN PASSÉ, MÊME S'IL M'A ABOYÉ DESSUS JUSTE APRÈS, CE QUE J'AI TROUVÉ TRÈS MAL ÉLEVÉ !”





## UNE DISTRIBUTION INTERSIDÉRALE : LES EXPERTS ALIENS

LES AUTRES PERSONNAGES QUI NE SONT PAS DES HUMAINS DANS LE FILM SONT, BIEN SÛR, LES EXTRATERRESTRES QUI RÉSIDENT DANS L'ESPACE ET QUI DÉCIDENT DE L'AVENIR DE L'HUMANITÉ. ILS ONT TOUS ÉTÉ CONÇUS INDIVIDUELLEMENT PAR JIM ACHESON ET SON ÉQUIPE.

"IL A ÉTÉ VRAIMENT GÉNIAL" EXPLIQUE **TERRY JONES** À PROPOS D'ACHESON, "DANS LA MANIÈRE OÙ SON ARTISTE EN ARTS VISUELS ET LUI ONT IMAGINÉ LES EXTRATERRESTRES ET LEUR ONT DONNÉ VIE. IL Y A JANET, AVEC LA VOIX DE **MICHAEL PALIN**. TANDIS QUE L'ALIEN À QUI **JOHN CLEESE** PRÊTE SA VOIX RESSEMBLE À UN AUSTÈRE SURVEILLANT DE DORTOIR DANS UNE PENSION. MOI, JE PRÊTE MA VOIX À KYLIE. JE NE SAIS PAS À QUOI CORRESPOND KYLIE."

"MAIS IL Y A AUSSI MAUREEN, UN TOUT PETIT EXTRATERRESTRE QUI TOMBE DE SA CHAISE ET SAUTE PARTOUT, ET **TERRY GILLIAM** A FAIT CETTE VOIX. ERIC A PRÊTÉ SA VOIX À L'EXPERT ALIEN. JE N'AI PAS ÉCRIT LES PERSONNAGES DE MANIÈRE CONSCIENTE EN PENSANT SPÉCIFIQUEMENT À CHACUN DES ACTEURS, MAIS LE RÉSULTAT EST SATISFAISANT. IL Y A LE SURVEILLANT, JOHN ; LE SYMPA, MIKE ; MAUREEN EST CELUI QUI EST GROTESQUE ET KYLIE, C'EST LA SCIENTIFIQUE. C'EST COMME ÇA QU'ON PEUT LES QUALIFIER."

**JIM ACHESON**, QUI A CONÇU AUSSI BIEN LES COSTUMES QUE LES PERSONNAGES, EXPLIQUE QU'IL A ÉTÉ LARGEMENT ÉTÉ INFLUENCÉ POUR LES EXTRATERRESTRES PAR L'ARTISTE CONCEPTUEL DU FILM, **PAUL CATLING**. "C'EST UN ILLUSTRATEUR REMARQUABLE ET PAUL A JOUÉ UN RÔLE ESSENTIEL DANS LA CONCEPTION DE CES EXTRATERRESTRES", RACONTE ACHESON QUI AVAIT DÉJÀ TRAVAILLÉ AVEC TERRY SUR **MONTY PYTHON**, LE SENS DE LA VIE ET DU VENT DANS LES SAULES.

"ON DISCUTE ET JE LUI FOURNIS DES PETITS DESSINS, MAIS LE GÉNIE ET LES COMPÉTENCES DE PAUL SONT ESSENTIELS DANS LE PROCESSUS. LES EXTRATERRESTRES APPARAISSENT DANS 18% DU FILM, ET CE SONT DES SACRÉS VILAINS, EN PLUS."

**ACHESON** ET **CATLING** AVAIENT D'ABORD IMAGINÉ REPRENDRE LA SILHOUETTE DE CHACUN DES **MONTY PYTHON** POUR DESSINER CHAQUE ALIEN, "MAIS ON A VITE ABANDONNÉ CETTE IDÉE, CAR ON NE VOULAIT SURTOUT PAS QUE LES GENS SE DISENT "TIENS, C'EST **JOHN CLEESE** EN COMBINAISON DE CAOUTCHOUC" EXPLIQUE **ACHESON**, "ET ENCORE MOINS QU'ILS RECONNAISSENT **MICHAEL PALIN** ET **TERRY GILLIAM**. DONC ON VOULAIT VRAIMENT QU'ILS SOIENT DE TAILLES DIFFÉRENTES."

L'ALIEN LE PLUS MÉCHANT, JOUÉ PAR **GILLIAM**, EST UN TOUT PETIT GARS, TANDIS QUE LEUR CHEF, JOUÉ PAR **CLEESE**, EST LE PLUS GRAND DE TOUS. "ILS SONT TOUS ASSIS DANS DES FAUTEUILS DE LA MÊME TAILLE, IL Y AVAIT DONC UN PROBLÈME D'ÉCHELLE QU'IL A FALLU RÉSOUDRE" RACONTE **ACHESON**. "CE SONT VRAIMENT DES CRÉATURES MOCHES ET MÉCHANTES ET ON VOULAIT AUSSI JOUER AVEC L'IDÉE QUE CES ALIENS ÉTAIENT ORIGINAIRES DE DIFFÉRENTES GALAXIES."

"EN PLUS, TRÈS TÔT DANS LE PROCESSUS DE CRÉATION, NOUS AVIONS DÉCIDÉ QU'AUCUN D'ENTRE EUX NE PORTERAIENT DE VÊTEMENTS, CE QUI SIGNIFIAIT QU'IL FALLAIT S'INTÉRESSER AUX TEXTURES, AUX COULEURS ET AUX SILHOUETTES. AU DÉPART, NOUS AVIONS IMAGINÉ QU'IL Y AURAIT BEAUCOUP DE MEMBRES SUR LEURS CORPS, GENRE TROIS TÊTES, DES TRUCS COMME ÇA, MAIS ON S'EST VITE APERÇUS QUE PLUS ON S'ÉLOIGNAIT D'UNE APPARENCE HUMAINE, PLUS IL ÉTAIT DIFFICILE DE FAIRE EN SORTE QU'ILS SOIENT CRÉDIBLES."







## FILMOGRAPHIES SÉLECTIVES

### SIMON PEGG

2013	LE DERNIER PUB AVANT LA FIN DU MONDE DE EDGAR WRIGHT
2013	STAR TREK - INTO DARKNESS DE J.J ABRAMS
2012	L'AGE DE GLACE 4 : LA DERIVE DES CONTINENTS DE STEVE MARTINO ET MIKE THURMEIER
2011	MISSION IMPOSSIBLE - PROTOCOLE FANTOME DE BRAD BIRD
2011	LES AVENTURES DE TINTIN: LE SECRET DE LA LICORNE DE STEVEN SPIELBERG
2011	PAUL DE GREG MOTTOLA
2009	L'AGE DE GLACE 3: LE TEMPS DES DINOSAURES DE CARLOS SALDANHA ET MIKE THURMEIER
2009	STAR TREK DE J.J ABRAMS
2007	COURS TOUJOURS DENNIS DE DAVID SCHWIMMER
2007	HOT FUZZ DE EDGAR WRIGHT
2006	MISSION IMPOSSIBLE: III DE J.J ABRAMS
2004	SHAUN OF THE DEAD DE EDGAR WRIGHT

### KATE BECKINSALE



2012	TOTAL RECALL DE LEN WISEMAN
2012	UNDERWORLD: NOUVELLE ÈRE DE MANS MARLIN ET BJÖRN STEIN
2009	WHITEOUT DE DOMINIC SENA
2009	UNDERWORLD 3 - LE SOULEVEMENT DES LYCANS DE PATRICK TATOPOULOS
2006	UNDERWORLD 2 : EVOLUTION DE LEN WISEMAN
2004	AVIATOR DE MARTIN SCORSESE
2004	VAN HELSING DE STEPHEN SOMMERS
2003	UNDERWORLD DE LEN WISEMAN
2001	PEARL HARBOR DE MAICHÆL BAY
1998	LES DERNIERS JOURS DU DISCO DE WHIT STILLMAN
1997	SHOOTING FISH DE STEFAN SCHWARTZ
1993	BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN DE KENNETH BRANAGH

### ROB RIGGLE

2014	DUMB & DUMBER DE DE BOBBY ET PETER FARRELLY
2013	LES STAGIAIRES DE SHAWN LEVY
2012	21 JUMP STREET DE PHIL LORD ET CHRISTOPHER MILLER
2012	LE LORAX DE CHRIS RENAUD ET KYLE BALDA
2011	IL N'EST JAMAIS TROP TARD DE TOM HANKS
2010	TROP LOIN POUR TOI DE NANETTE BURSTEIN
2010	VERY BAD COPS D'ADAM MCKAY
2009	VERY BAD TRIP DE TODD PHILLIPS
2008	FRANGINS MALGRE EUX D'ADAM MCKAY
2006	RICKY BOBBY, ROI DU CIRCUIT D'ADAM MCKAY





## ROBIN WILLIAMS

2014	LA NUIT AU MUSEE : LE SECRET DES PHARAONS DE SHAWN LEVY
2013	LE MAJORDOME DE LEE DANIELS
2011	HAPPY FEET 2 EN 3D DE GEORGE MILLER
2009	LA NUIT AU MUSEE 2 DE SHAWN LEVY
2008	AUGUST RUSH DE KIRSTEN SHERIDAN
2007	LA NUIT AU MUSEE DE SHAWN LEVY
2006	HAPPY FEET DE GEORGE MILLER
2002	INSOMNIA DE CHRISTOPHER NOLAN
2002	CREVE SMOOCHY, CREVE DE DANNY DEVITO
2002	PHOTO OBSESSION DE MARK ROMANEK
2001	A.I INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DE STEVEN SPIELBERG
2000	L'HOMME BICENTENAIRE DE CHRIS COLUMBUS
1999	JAKOB LE MENTEUR DE PETER KASSOVITZ
1999	DOCTEUR PATCH DE TOM SHADYAC
1998	HARRY DANS TOUS SES ETATS DE WOODY ALLEN
1998	WILL HUNTING DE GUS VAN SANT
1996	JACK DE FRANCIS FORD COPPOLA
1996	THE BIRDCAGE DE MIKE NICHOLS
1996	JUMANJI DE JOE JOHNSTON
1994	MADAME DOUBTFIRE DE CHRIS COLUMBUS
1993	ALADDIN DE RON CLEMENS ET JOHN MUSKER
1992	HOOK OU LA REVANCHE DU CAPITAINE CROCHET DE STEVEN SPIELBERG
1991	FISHER KING - LE ROI PECHEUR DE TERRY GILLIAM
1990	LE CERCLE DES PÔTES DISPARUS DE PETER WEIR
1989	LES AVENTURES DU BARON DE MUNCHAUSEN DE TERRY GILLIAM
1988	GOOD MORNING VIETNAM DE BARRY LEVINSON
1983	LE MONDE SELON GARP DE GEORGE ROY HILL
1981	POPEYE DE ROBERT ALTMAN





## **MONTY PYTHON**

- 1989** **ERIK LE VIKING DE TERRY JONES**
- 1983** **MONTY PYTHON, LE SENS DE LA VIE**  
**DE TERRY JONES ET TERRY GILLIAM**
- 1980** **LA VIE DE BRIAN DE TERRY JONES**
- 1977** **JABBERWOCKY DE TERRY GILLIAM**
- 1975** **MONTY PYTHON SACRE GRAAL!**  
**DE TERRY GILLIAM ET TERRY JONES**
- 1974** **AND NOW FOR SOMETHING COMPLETELY DIFFERENT**  
**DE IAN MACNAUGHTON**
- 1969 - 1974** **MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS (TV)**



## LISTE ARTISTIQUE

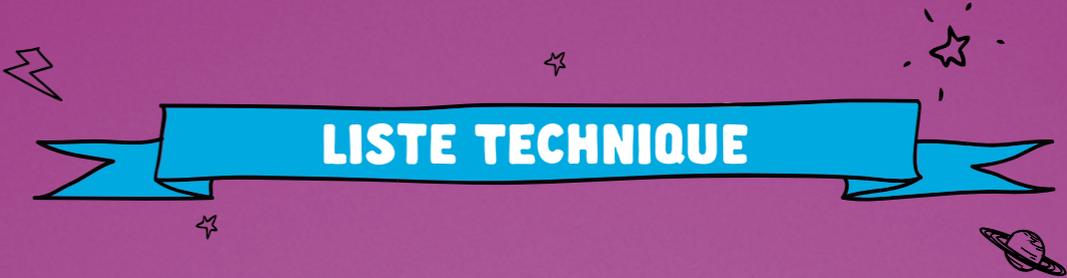
**SIMON PEGG  
KATE BECKINSALE  
ROB RIGGLE  
SANJEEV BHASKAR  
EDDIE IZZARD  
JOANNA LUMLEY  
MARIANNE OLDHAM**

AVEC LES VOIX DE :

**ROBIN WILLIAMS  
TERRY JONES  
ERIC IDLE  
MICHAEL PALIN  
JOHN CLEESE  
TERRY GILLIAM**

**NEIL  
CATHERINE  
GRANT  
RAY  
PROVISEUR  
FENELLA  
ROSIE**

**DENNIS  
ALIEN  
ALIEN  
ALIEN  
ALIEN  
ALIEN**



## LISTE TECHNIQUE

**RÉALISATION  
SCÉNARIO  
PRODUIT PAR  
PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS**

**PRODUCTRICE EXÉCUTIVE  
MUSIQUE  
CHEF OPÉRATEUR  
MONTEUR  
DÉCORS  
COSTUMES  
CONCEPTION ARTISTE**

**TERRY JONES  
TERRY JONES ET GAVIN SCOTT  
BILL JONES ET BEN TIMLETT  
CHRIS CHESSEY, MIKE MEDAVOY, DAVID ROGERS,  
MARK SANDELL ET EDWARD SIMONS  
MARGARITA DOYLE  
GEORGE FENTON  
PETER HANNAN  
JULIAN RODD  
JAMES ACHESON  
JAMES ACHESON  
PAUL CATLING**