



ČESKÁ TELEVIZE

Česká televize - Public Relations

---

Česká televize  
tvůrčí skupina JAROSLAVA KUČERY a JANA OTČENÁŠKA

uvádí  
televizní film z cyklu Černí andělé

# MAY DAY

Téměř hororový příběh o zrádnosti soukromých pohřebních ústavů a o nebezpečích, která v nich číhají na mladé, ambiciozní novináře...

*Scénář: Ivan Hejna*  
*Dramaturgie: Jan Lekoš*  
*Produkce: Ivana Jaroschy*  
*Kamera: Martin Šec*  
*Režie: Lucie Bělohradská*

V hlavních rolích  
*Filip Blažek, Zuzana Stivínová, Karel Roden,*  
*Vladislav Beneš, Marie Málková, Miloslav Kopečný ad.*

Film bude uveden v neděli 23. prosince od 20.00 hod. na ČT 1



ČESKÁ TELEVIZE

Česká televize - Public Relations

---

## May Day - 23.prosince

Téměř hororový příběh o zrádnosti soukromých pohřebních ústavů a o nebezpečích, která v nich číhají na mladé, ambiciózní novináře.

**Režie Lucie Bělohradská, v hlavních rolích Filip Blažek, Karel Roden a Zuzana Stivínová.**



### Režsiérka o filmu:

„May Day“ je název tíšňového volání. Titul napovídá děj i celkovou atmosféru příběhu. Ten se odehrává v prostředí luxusní vily, bizarního pohřebního ústavu a okresní nemocnice. Otázka zní: kdo z tří hlavních postav se ocitne v takové nouzi, že mu nezbyvá, než volat o pomoc. Majitel pohřebního ústavu - Karel Roden? Jeho žena, lékařka - Zuzana Stivínová? Nebo mladý novinář - Filip Blažek, který odhalí stopu kriminálního případu a jde po ní?

S autorskou lehkostí, fabulační rafinovaností - plnou zvrátů, vede autor Ivan Hejna křivku napětí na pomezí tří klasických žánrů: kriminálního příběhu, hororu a psychologického thrilleru. Nejde o běžný obrázek ze života. Ve zhuštěné podobě dramatického děje zobrazuje autor možné, nikoli skutečné. Aniž by však opustil pravděpodobné reálie našeho života. Naopak. Vychází z nich. May Day je příběh s napětím, který si přeje potěšit milovníky tohoto žánru.

---

Česká televize, Kavčí hory, 140 70 Praha 4

Public Relations

Kontaktní osoba projektu: Jana Soprová

Tel.: (02) 61 13 4506, fax: (02) 61 13 42 07

E-mail: jana.soprova@czech-tv.cz



ČESKÁ TELEVIZE

Česká televize - Public Relations

---

### **Lucie Bělohradská (1954)**

Po maturitě byla rok asistentkou J. Grossmana v chebském divadle. 1980 absolvovala obor režie na pražské DAMU. 1980-86 angažmá v Divadle na zábradlí (Merci, El Campo, Pobřeží, Paní z moře). Souběžně spolupracovala autorsky i režijně s Divadlem v Řeznické (Zpráva pro pána, kterému nemá kdo psát, Kdo se skrývá za zdí). 1987-89 spoluzakladatelkou Volného spojení režisérů, inscenovala objevné režie v divadle Rubín. 1990-91 MDP, 1992-93 autorská spolupráce s loutkovým divadlem v Ženevě, 1990-97 pedagogem na katedře alternativního a loutkového divadla DAMU. V posledních letech pravidelně režíruje v Divadle pod Palmovkou (Slečna Julie, Caligula, Eurydika). Pro Komorní scénu ND Kolowrat nastudovala hry I.Bergman: Po zkoušce a P.Rut: Olga a ďábel. S ČST a ČT spolupracuje scenáristicky (scénáře Stopy ve skle, Sama uprostřed noci, Hra se smrtí) i režijně. Natočila několik televizních zpracování divadelních her a záznamů z divadel: 3x Samuel Beckett (1992), S vyloučením veřejnosti (1993), Babylonská věž (1993), Slečna Julie (1998), ale také původních televizních filmů Hra se smrtí (1995), Andělský smích (1995), Třikrát život, třikrát smrt (1998), Specialita šéfkuchaře (1999) a May Day ze série Černí andělé (2001). V současné době pracuje na televizním filmu Lišák (D.H.Lawrence – E.Verner), na jaře bude režírovat Sofoklova Oidipa v Divadle pod Palmovkou.