



uvádí americký film společnosti Walt Disney Pictures

PRINCEZNY

D E N Í K

„The Princess Diaries“

Režie: Garry Marshall

Producenti: Whitney Houston, Debra Martin Chase, Mario Iscovich

Koproducent: Ellen H. Schwartz

Scénář: Gina Wendkos

Kamera: Karl Walter Lindenlaub

Střih: Bruce Green

Výtvarník: Mayne Berke

Kostýmy: Gary Jones

Hudba: John Debney

Hrají:

Mia Thermopolis - Anne Hathaway

Královna Clarisse Renaldi - Julie Andrews

Lilly - Heather Matarazzo

Joseph - Hector Elizondo

Helen - Caroline Goodall

Lana - Mandy Moore

HUDBA:

„SUPERGIRL“ – (krystal harris), „A SUMMER SONG“ – (Chad&Jeremy), „HAPPY GO LUCKY“ – (Steps), „BLUESIDE“, „TRYNNA FINDA WAY“ – (Nelly Furtado), „THE MAKE BREAK OVER“ – (Mark Isham), „AIN'T NUTHIN' BUT A SHE THING“ – (Lil' J), „SUPERGIRL“ (WHO'S GONNA SAVE ME" MIX) – (krystal harris), „THE JOURNEY“ – (Mpulz), „CATCH A FALLING STAR“, „WAKE UP“ – (Hanson), „LITTLE BITTY PRETTY ONE“ – (Aaron Carter), „I LOVE LIFE“ – (Melissa Lefton), „WANDERIN' BLUES“ – (John Fiddy), „SPLIT PERSONALITY“ – (Pink), „STUPID CUPID“ – (Mandy Moore), „ALWAYS TOMORROW“ – (Nobody's Angel), „AWAY WITH THE SUMMER DAYS“ – (Youngstown), „MIRACLES HAPPEN“ – (Myra), „MISS YOU MORE“ – (BB Mak), „CRUSH“ – (3G's), „WHAT MAKES YOU DIFFERENT (MAKES YOU BEAUTIFUL)“ – Backstreet Boys), „HOLD ON“ – (B*witched)

www.princessdiaries.com

www.falcon.cz

© BUENA VISTA INTERNATIONAL

O filmu.

Mia Thermopolis (ANNE HATHAWAY) je chytrá, ale plachá dospívající dívka, která žije v San Francisku se svou svobodomyšlnou matkou - umělkyní Helen (CAROLINE GOODALL) normálním životem žákyně střední školy, kam chodí se svou nejlepší kamarádkou Lilly (HEATHER MATARAZZO). Mia, která je na škole outsiderem, se rázem dostane do centra pozornosti, když do města přijede její babička, královna Clarisse Renaldi (JULIE ANDREWS) s požadavkem, aby se Mia ujala trůnu v malé evropské zemi Genovii. Zpráva, že je opravdovou princeznou, převrátí její život vzhůru nohama. Její komická cesta k trůnu malého evropského království Genovie začíná „princeznovskými lekciemi“, které jí dává její přísná a hrůzu budící babička. Dochází mezi nimi ke střetům, Mia odmítá opustit svůj dosavadní normální život a ujmout se své role ve vzdálené zemi, zatímco královna Clarisse to považuje za samozřejmost a její povinnost.

Postava Mii vyžadovala herečku, která by jí dokázala na plátně vdechnout život. Anne Hathaway vybrali tvůrci z tisíce kandidátek.

„Anne má kvality hvězdy,“ říká o ní režisér Garry Marshall. „Připomíná mi dva lidi, které mám nade všechno rád – Judy Garland a Harpa Maxe. Víím, že to zní jako zvláštní kombinace, ale ona dokáže svým úsměvem rozzářit celou místnost a zároveň je to velká komediantka. Nebojí se zesměšnit sama sebe.“

O své postavě, která se z neohrabané a nesmělé dívenky přerodí v grációzní mladou dámu, Anne Hathaway říká: *„Mia má jen dva lidi na světě, kteří si o ní myslí, že je dobrá – svou trochu ulítlou matku a nejlepší kamarádku Lilly. Když se stane princeznou a začne se učit u své babičky, naučí se i spoustu věcí o sobě a stoupne jí sebevědomí. Myslím, že přeměna, kterou Mia projde, není jen fyzická, je to úplná citová a psychologická změna – a to je úžasné!“*

Stejně tak, jako je Anne Hathaway ideální představitelkou Mii, byla Julie Andrews pro tvůrce filmu jedinou možnou herečkou, která může ztvárnit královnu Clarisse Renaldi. Režisér Marshall patří k jejím velkým obdivovatelům a mohl se zbláznit radostí, když herečka roli přijala. *„Hrála výborně a navíc má ještě komediální talent. Ví, kde má vtip pointu a umí na něj reagovat.“*

„Chtěla jsem především spolupracovat s režisérem Marshalllem, ale zaujal mě i humor a postavy jeho filmu,“ říká Julie Andrews.

Miinu nejlepší kamarádku Lilly, která ve školním televizním vysílání „Sklapni a poslouchej“ vede vehementní debaty o sociálních a politických tématech, hraje Heather Matarazzo. V roli školní krásky Lany se objeví zpěvačka Mandy Moore, která má na svém kontě platinovou desku. Lana je ve škole populární a chodí s nejhezčím klukem, Joshem.

Když Mia poprvé od své babičky slyší, kdo vlastně je, nejdřív tomu nevěří, ale pak se naštvě – hlavně na svou matku, že jí neřekla nic o minulosti, ale i na babičku, že jí nutí učit se být princeznou. Nakonec se rozhodne, že jí dá šanci a přistoupí na její požadavky.

Během několika komických lekcí dvorské etikety a královského protokolu kupodivu Mia nachází sama sebe.

„Ve skutečnosti mají Clarisse a Mia mnoho společného,“ říká Julie Andrews. „Právě to je v první chvíli staví proti sobě, proto spolu bojují, ale protože mají obě smysl pro humor, pozvolna roste jejich vzájemný respekt a nakonec i láska.“

Julie Andrews, která hrála na Broadwayi Lízu Doolittleovou v My Fair Lady společně s Rexem Harrisonem, si po letech zopakovala stejné téma. *„Vlastně jsem jistým druhem profesora Henryho Higginse, protože učím Miu chodit, mluvit, oblékat se a chovat se jako princezna. A také jí pomáhám dojít k poznání, jak pomoci své zemi.“*

Miu také začíná všude doprovázet šéf bezpečnosti Genovianského království Joseph (HECTOR ELIZONDO). *„Myslím, že každý středoškolák by chtěl mít za sebou někoho takového,“ směje se režisér Marshall.*

Joseph také asistuje při výuce tance, když pod přísným zrakem královny Clarisse vede Miu parketem. Poté, co Mia odejde, vyzve Joseph k tanci královnu. Natáčení této scény přihlížel bez dechu celý štáb, i ti, kteří nemuseli.

Deník princezny se natáčel na různých místech v Kalifornii. Starosta San Franciska Willie Brown hraje sám sebe ve scéně na Genovianské ambasádě. V tu se proměnila Kolej svaté Mary v centru Los Angeles. Tady se natáčelo několik důležitých scén včetně prvního setkání Clarisse a Mii a výuky tance. Některé další scény z ambasády se natáčely v tom samém studiu, kde Julie Andrews před lety hrála další ze svých známých rolí, Mary Poppins.

Protože režisér Garry Marshall miluje sporty všeho druhu, objevují se i v jeho filmech. Studenti proto hrají fotbal, baseball, golf, povzbuzují. Například Mandy Moore jako Lana je jednou z roztleskávaček.

Ale sportování není jedinou zábavou ve městě. Například Michael (ROBERT SCHWARTZMAN), Lillyin bratr, hraje v rockové kapele. Jeho vášní je muzika a... Mia.

„Pokusili jsme se najít věrohodné herce," říká režisér. „Máme ve filmu devět lidí, kterým ještě nebylo osmnáct let. Snažili jsme se, aby děti hrály děti, ne pětáctýřičátníci."

„Garry nechtěl natočit pohádku, chtěl film na základě skutečnosti, o reálné dívce, která žije normálním životem," připomíná producent Mario Iscovich.

O HERCÍCH

Jedna z největších hvězd Broadwaye a Hollywoodu **JULIE ANDREWS** hraje už pár desetiletí ve filmu, divadle i televizi. *Deník princezny* je jejím prvním filmem pro Walta Disneyho od doby, kdy debutovala na plátně v roli Mary Poppins. Za tuto roli dostala Oscara i cenu Britské akademie a Newyorských filmových kritiků. Na Oscara pak byla nominovaná ještě dvakrát, za filmovou verzi divadelního hitu *The Sound of Music* a za filmový muzikál *Viktor/Viktorie*. Julie Andrewsá je také autorkou několika dětských knížek. Zároveň působí jako vyslankyně dobré vůle pro ženský fond Spojených národů UNIFEM.

ANNE HATHAWAY si odbyla svůj filmový debut v nezávislém snímku *The Other Side of Heaven* a hrála také v seriálu *Get Real*.

HECTOR ELIZONDO se objevil zatím v každém filmu Garryho Marshalla, včetně *Nevěsty na útěku*. Za roli ředitele hotelu v dalším z Marshallových filmů, *Pretty Woman*, získal dokonce nominaci na Zlatý glóbus a Americkou komediální cenu. Zároveň byl pětkrát nominovaný na cenu Emmy za postavu dr. Phillipa Watterse v seriálu *Nemocnice Chicago Hope*. Zároveň hraje v různých divadlech na Broadwayi.

MANDY MOORE si odbyla svůj filmový debut právě ve filmu *Deník princezny*. Je zpěvačkou, za své první album *So Real* získala po pouhých třech měsících platinovou desku. Platinové bylo i její druhé album *I Wanna Be With You*. V červnu tohoto roku vyšlo její zatím poslední album s jednoduchým názvem *Mandy Moore*.

CAROLINE GOODALL je britská herečka, která však často natáčí ve Spojených státech. Na svém kontě má mimo jiné i dva filmy režirované Stevenem Spielbergem – *Hook* a *Schindlerův seznam*, kde hrála Emilii Schindlerovou. Hrála společně se Sylvestrem Stallonem v *Cliffhangerovi*, s Michaelem Douglasem ve *Skandálním odhalení*, letos s Andie McDowell ve válečném dramatu *Harrisonovy květy*. Hraje i v nezávislých filmech, pracuje také v Evropě a v Austrálii.

GARRY MARSHALL (režisér) je veteránem v oblasti produkce, režie i scenáristiky. K jeho nejúspěšnějším filmům posledních let patří *Nevěsta na útěku* s Julií Roberts a Richardem Gerem, kterou se pokusil navázat na svůj hit *Pretty Woman*. Tento snímek byl nejúspěšnějším filmem roku 1990 a jedním z nejúspěšnějších filmů Studia Walta Disneye vůbec.

Další filmy Garryho Marshalla: *Jiná láska* (s Diane Keatonovou a Juliette Lewisovou), *Frankie a Johny* (s Michelle Pfeifferovou a Al Pacinem), *Beaches* (s Bette Midlerovou a Barbarou Hersheyovou), *Přes palubu* (s Goldie Hawnovou a Kurtem Russellem), *The Flamingo Kid* (s Mattem Dillonem).

Zároveň je režisérem nejúspěšnějších televizních komedií. Je tvůrcem 14 seriálů, které celkem získaly 16 nominací na cenu Emmy a 9 na Zlatý glóbus.

Jeho kariéra začala v roce 1961, kdy se jako scenárista začal podílet na *The Tonight Show* Jacka Paara. Společně s dcerou Lori napsal svůj životopis *Vzbuď mě, až to bude směšné*, který mapuje jeho prvních pětatřicet let v Hollywoodu.