





JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ - UMBERTO D'ORSI - JUANJO MENENDEZ



UMBERTO D'ORSI - TERRY THOMAS
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ - JUANJO MENENDEZ



JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ - TERRY THOMAS

FICHA TECNICO-ARTISTICA

Productoras:

ORFEO P. C., S. A.—VICTOR DE LA SERNA, 7
MADRID-16
ARVO FILMS, S. p. A.—ROMA

Argumento, guión y diálogos:

MARCELLO CIORCIOLINI
TONINO RICCI
JOSE MARIA FORQUE
TONO DE LARA

Director:

TONINO RICCI

Fotografía:

CECILIO PANIAGUA

Música:

LUCIANO SIMONCINI

Decorados:

JOSE MANUEL DORADO

Montaje:

ANTONIETTA ZITA

Intérpretes:

TERRY THOMAS
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
JUANJO MENENDEZ
LUCIANA PALUZZI
NINO CASTELNUOVO
UMBERTO D'ORSI
ROSALBA NERI

Eastmancolor - Panorámica

Duración:

1 h. 39 m.

Venta al extranjero:

ARVO FILMS, S. p. A.
VIA GARIGLIANO, 57. ROMA
ORFEO P. C., S. A.
VICTOR DE LA SERNA, 7. MADRID-16

ELLA, ELLOS Y LA LEY

COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA

SINOPSIS

Un famoso ladrón de guante blanco, que tiene su cuartel general en París y goza de un prestigio internacional entre el hampa más al día de Europa, es invitado por una presunta banda de atracadores italianos para desvalijar unos grandes almacenes. El golpe debe darse precisamente en determinado día en que se encuentra en caja la máxima suma de dinero, y presenta, teóricamente, las dificultades suficientes para justificar la colaboración del genio del robo.

En realidad, tanto el ladrón como la presunta banda toman contacto... engañándose mutuamente. El as inglés, que reside en París y se llama Pierre le Compte, no es sino un figurón, porque en realidad el «cerebro» es su amante, tan inteligente como bonita... En cuanto a los atracadores italianos, no son más que unos «amateurs» que aspiran a situarse y que son, poco más o menos, unos «ladrones de gallinas» con pretensiones de «cambrioleurs».

Las falsas apariencias, la inexperiencia de unos y de otros, una interferencia amorosa de la muchacha, que está a punto de tirar de la manta, la organización científica del golpe y los imponderables que se van presentando hacen las cosas más difíciles de lo imaginado para los delincuentes.

Al fin, el atraco se lleva a cabo. Los ladrones se llevan la caja fuerte de los grandes almacenes, pero... estaba vacía.

Un voleur renommé, qui a son quartier général à Paris et jouit d'un prestige international dans le milieu, est invité par une bande de gangsters italiens pour participer à un hold-up dans les grands magasins. Le coup de main doit avoir lieu à une date déterminée, c'est-à-dire le jour où la caisse est pleine. Théoriquement, les difficultés sont assez grandes pour justifier la collaboration du génie du vol.

En réalité, les gangsters et le voleur génial se trompent mutuellement. L'as anglais qui habite Paris et s'appelle Pierre le Compte n'est qu'un figurant. En réalité, le cerveau est sa maîtresse, intelligente et belle. Quant aux gangsters italiens, ce ne sont que des amateurs, des voleurs de poules qui voudraient bien se situer au sommet de l'échelle des grands cambrioleurs.

Les fausses apparences, l'inexpérience des uns et des autres, une interférence amoureuse, l'organisation scientifique du coup de main et les impondérables qui se présentent, compliquent les choses d'une façon imprévue.

Le coup de main a finalement lieu. Les voleurs emportent le coffre-fort des grands magasins mais... vide.

A famous white glove thief, whose headquarters are in Paris, and who enjoys an international fame in the most fashionable underground world in Europe, is invited over by a presumed band of Italian gangsters to rob some department stores. The robbery is to take place on a certain day, when most cash is in the safe, and when, in theory, there are sufficient difficulties to justify the collaboration of the robbery genius.

In reality, both the thief and the presumed band make contact... each tricking the other. The person who resides in Paris and is called Pierre le Compte, is no more than a figurehead, because the real «brain» is his lover, who is both intelligent and pretty... As for the Italian gangsters, they are merely amateurs who wish to find a place in the world and are no more than «chicken thieves» aiming at becoming «cambrioleurs».

The false appearances, inexperience on both sides, a love affair which interferes in the girl's life and who is on the point of letting the cat out of the bag, the scientific organization of the smash and grab scheme, and the imponderable factors which turn up, make things more difficult than had been imagined for the delinquents.

In the end, the robbery takes place. The thieves steal the safe from the department store, but... it was empty.