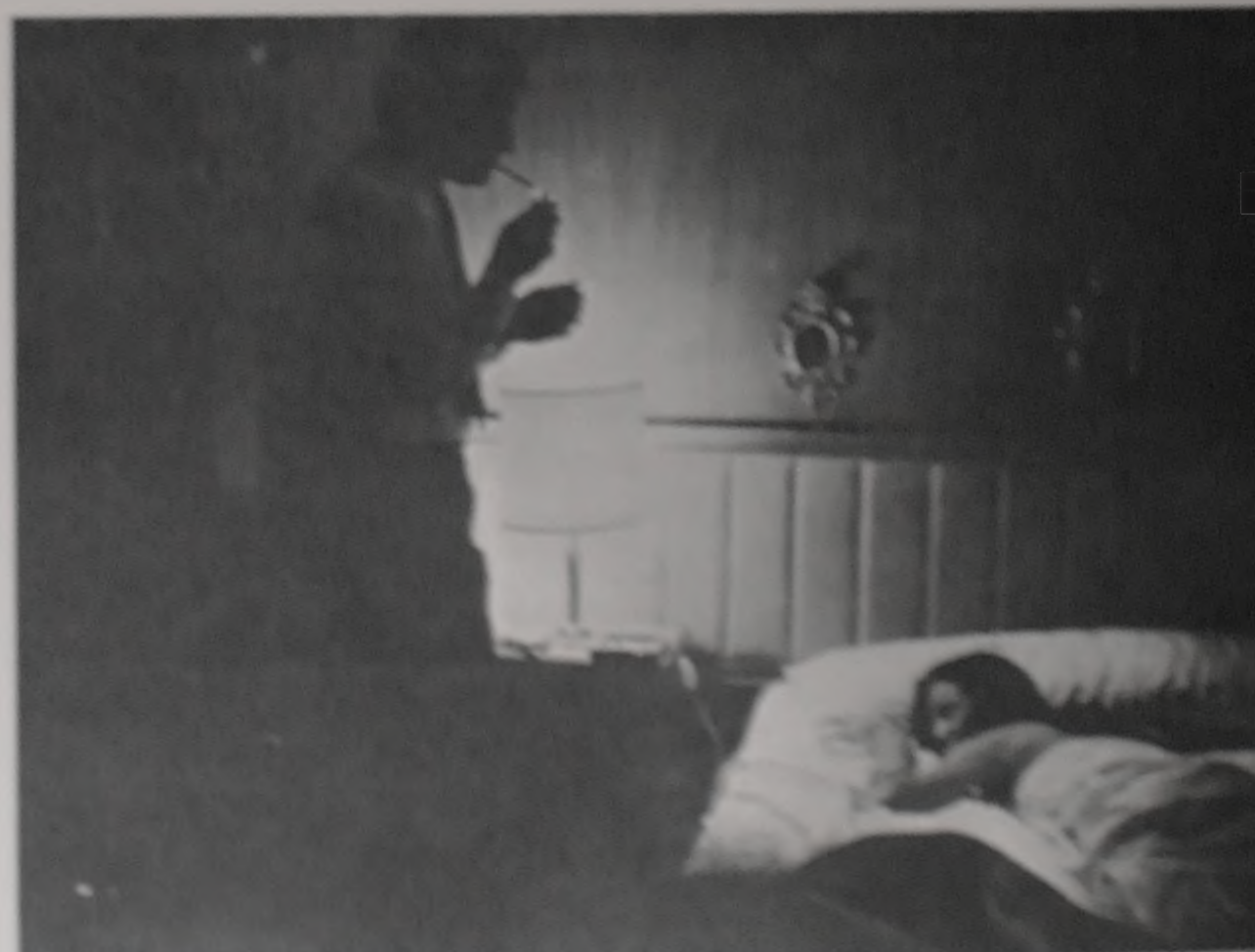




TERESA GIMPERA - TINA SAINZ - «LA CONTRAHECHA»



TERESA GIMPERA - ALBERTO DE MENDUZA

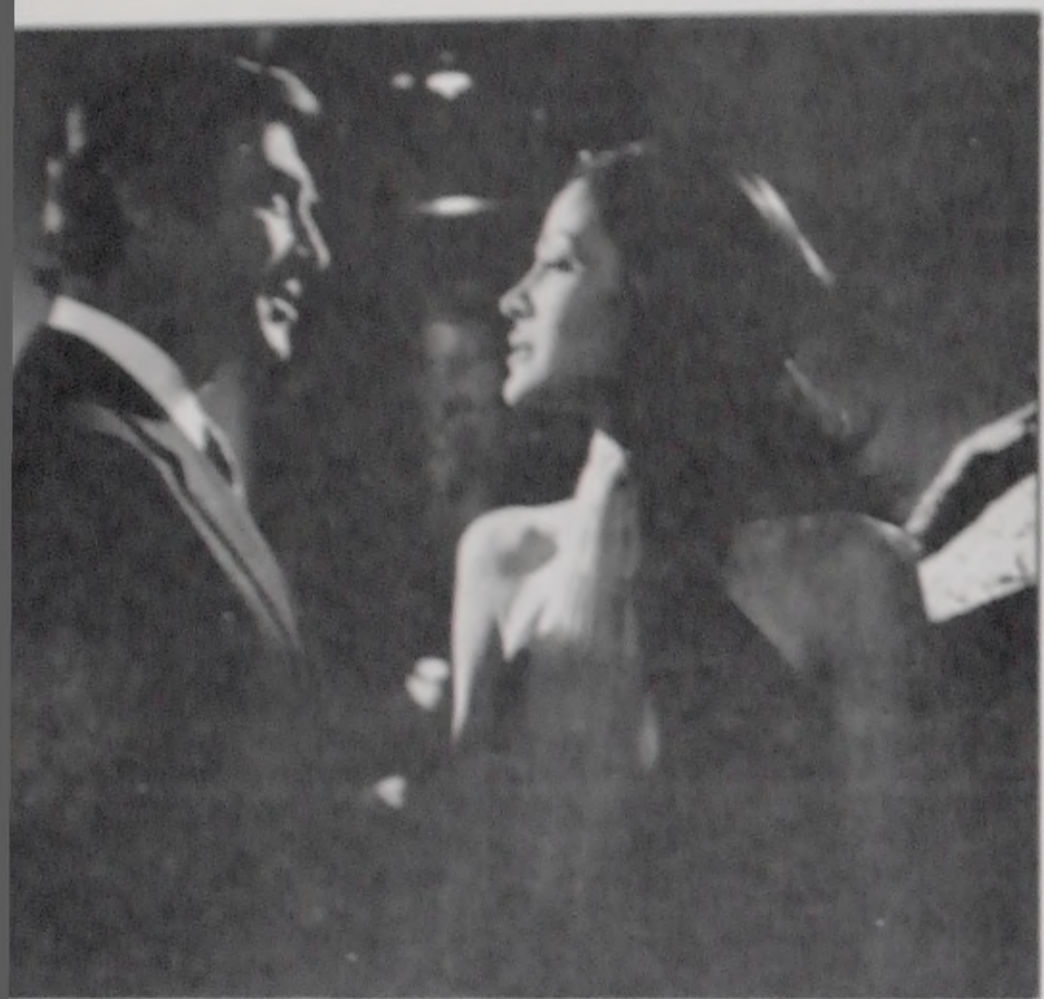


LUIS DAVILA - «LA CONTRAHECHA»





TERESA GIMPERA - MARIA ASQUERINO



LUIS DAVILA - «LA CONTRAHECHA»



«LA CONTRAHECHA» - ANTONIO FERRANDIS



FICHA TECNICO-ARTISTICA

Productoras

PEDRO MASO P. C.—PASEO DE LA HABANA, 15
MADRID-16

C. B. FILMS PRODUCCION, S. A.
AV. GENERALISIMO FRANCO, 407. BARCELONA-8

Argumento

PEDRO MASO

Guión

PEDRO MASO
ANTONIO VICH

Director

PEDRO MASO

Fotografía

JUAN MARINE

Música

ANTON GARCIA ABRIL

Montaje

ALFONSO SANTACANA

Interpretes

TERESA GIMPERA
-LA CONTRAHECHA-
TINA BAINZ
MARIA ASQUERINO
ANTONIO FERRANDIS
GEMMA CUERVO
LUIS DAVILA
JULIA CABA ALBA
MAXIMO VALVERDE
ANTONIO CASAS
ALBERTO DE MENDOZA

Eastmancolor - Panorámica

Duración:

1 h. 32 m.

Venta al extranjero:

PEDRO MASO P. C.—PASEO DE LA HABANA, 15
MADRID-16

C. B. FILMS PRODUCCION, S. A.
AV. GENERALISIMO FRANCO, 407. BARCELONA-8

LAS COLOCADAS

SINOPSIS

Julia, Carmen y Charo, tres chicas solteras, tres mujeres de nuestro tiempo, viven una vida actual, enamoradas de Enrique, Luis y Pacorro, tres hombres que han pasado la frontera de los cuarenta y cuyas vidas ya tienen hechas. Julia es una prestigiosa modelo de una casa de modas; Carmen, una famosa bailaora de flamenco, y Charo, una de esas criaturas que vive un poco al amparo de los demás.

Sus problemas íntimos las une de tal manera que llegan a hacer de la amistad lo más importante de sus vidas.

Un día, Julia muere en circunstancias dramáticas, y a consecuencia de ello, Carmen decide rehacer su vida, y Charo se queda sola esperando algo que no llegará nunca.

Julia, Carmen et Charo, trois jeunes filles célibataires, trois femmes de notre temps, mènent une vie moderne. Elles sont amoureuses d'Enrique, Luis et Pacorro, trois hommes qui ont déjà franchi la frontière des 40 ans et dont la vie est déjà faite. Julia est un mannequin prestigieux d'un grand couturier. Carmen est une excellente danseuse de flamenco et Charo est une de ces femmes qui vit un peu sous la protection des autres.

Leurs problèmes intimes les unissent de telle façon qu'elles arrivent à faire de l'amitié la chose la plus importante de leurs vies.

Un jour, Julia meurt dans des circonstances dramatiques. Après ce drame, Carmen décide de refaire sa vie, Et Charo reste seule, attendant quelque chose qui n'arrivera jamais.

Julia, Carmen and Charo, three unmarried girls, three women of our times, live a present-day life, in love with Enrique, Luis and Pacorro, three men who have passed their forties and have their lives settled. Julia is a famous fashion model, Carmen a well-known flamenco dancer and Charo one of those people who live under other people's wings.

Their intimate problems unite them so much that their friendship becomes the most important thing in their lives.

One day, Julia dies under dramatic circumstances, and because of this, Carmen decides to build a new life and Charo is left on her own, waiting for something which will never arrive.