

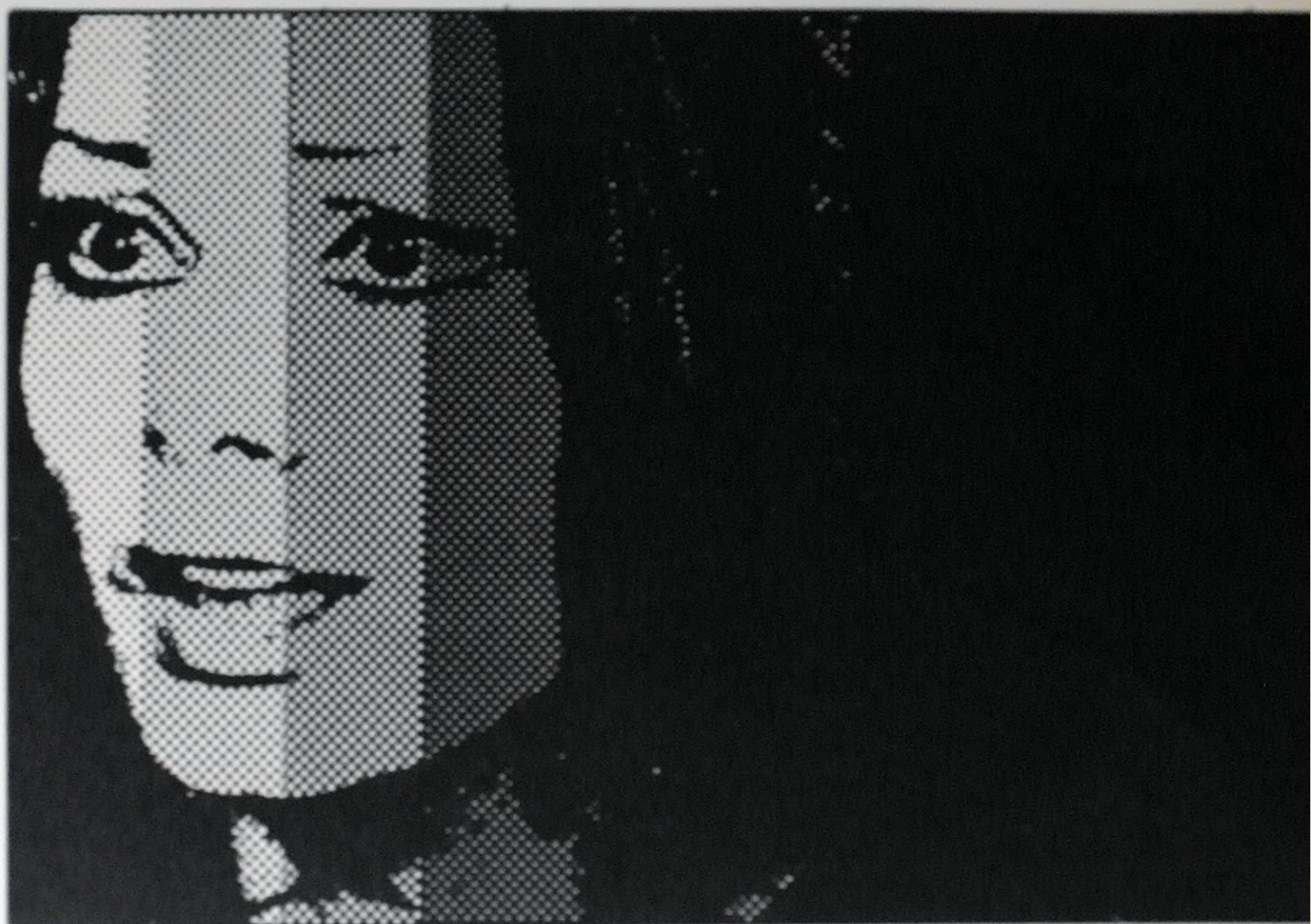


GEORGE LANTINI - EDWIGE FENECH



JULIAN UGARTE - EDWIGE FENECH

TODOS LOS
COLORES
DE LA
OSCURIDAD







FICHA TECNICO- ARTISTICA

Productores:
C. C. Astro.
General Sanjurjo, 29, Madrid-3
Lee Film.—Roma
National Cinematografica.—Roma
Argumento y guión:
Santiago Moncada, Ernesto Gastaldi
Director:
Sergio Martino
Fotografía:
Miguel F. Miña
Música:
Bruno Nicolai
Decorados:
Cubero-Galicia

Montaje:
Eugenio Alabiao
Intérpretes:
George Hilton, Edwige Fenech,
Ivan Rassimov, Julián Ugarte,
George Rigaud, Susan Scott,
Maria Cumani Quasimodo,
Marina Malfatti
Eastinancolor-Panorámica
Duración:
1 h. 30 m.
Venta al extranjero:
Lee Film S. r. l.
Via di Villa Grastelli, 23, Roma

SINOPSIS

El recuerdo del asesinato de su madre, ocurrido cuando Samantha tenía cinco años, trastornó completamente a la joven, que se decide a consultar con un psiquiatra. Sin embargo, sus obsesiones van en aumento, de tal forma que llegan a tomar las dimensiones de un perseguidor.

El conocimiento casual de una mujer le abre las puertas de una imprevisible posibilidad de curación, basada en la magia negra.

Pero el experimento precipita a Samantha casi a la locura en su manía persecutoria.

Cuando su obsesión continúa torturándola, aun en el refugio en el que el psiquiatra ha conseguido esconderla, Samantha comprende que se encuentra ante la realidad y que su perseguidor quiere matarla.

Cuando se encuentra a punto de sucumbir, Neil, su marido, consigue salvarla y desenmascarar la secta mágica que era la causa de sus obsesiones. Entre los adeptos a la secta también se encuentra Bárbara, su hermana, que, aprovechándose de la manía persecutoria de Samantha, actúa con el malvado designio de apoderarse de una herencia de la que la joven era la única beneficiaria.

Le souvenir de l'assassinat de sa mère alors qu'elle n'avait que cinq ans a complètement bouleversé la jeune fille qui se décide à consulter un psychiatre.

Néanmoins, les obsessions de Samantha augmentent sans cesse et prennent finalement les dimensions réelles d'un homme qui la poursuit.

La connaissance, par hasard, d'une femme lui ouvre les portes d'une possible guérison, basée sur la magie noire.

Lorsque son obsession continue de la torturer, même dans le refuge où le psychiatre est parvenu à la cacher, Samantha comprend qu'elle se trouve devant la réalité et que son persécuteur veut la tuer.

Alors qu'elle se trouve sur le point de succomber, Neil, son mari, parvient à la sauver et à démasquer la secte magique qui était la cause de ses obsessions. Parmi les adeptes de la secte se trouve également Bárbara, sa sœur. Profitant de la manie de la persécution de Samantha, elle voulait s'emparer d'un héritage dont la jeune malade était l'unique bénéficiaire.

The memories of her mother's murder, which happened when Samantha was five years old, completely upset the young girl and she decides to consult a psychiatrist.

However, her obsessions continue to grow and reach such a point that they assume the real dimensions of someone following her.

A chance acquaintance with a woman opens up the doors to an unforeseen possibility of a cure, based on black magic. But the experience almost turns Samantha mad in her pursuit mania.

When her obsession carries on torturing her, even in the shelter the psychiatrist has managed to hide her in, Samantha realizes that she is facing a reality and that her pursuer wants to kill her.

When she is on the point of giving in, Neil, her husband manages to save her and unmask the magic sect which was the cause of her obsessions. Amongst the initiates in the sect is Barbara, her sister who is taking advantage of Samantha's pursuer mania, with the ill designs to seize an inheritance which the young girl was the sole beneficiary of.

TODOS LOS COLORES DE LA OSCURIDAD

COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA