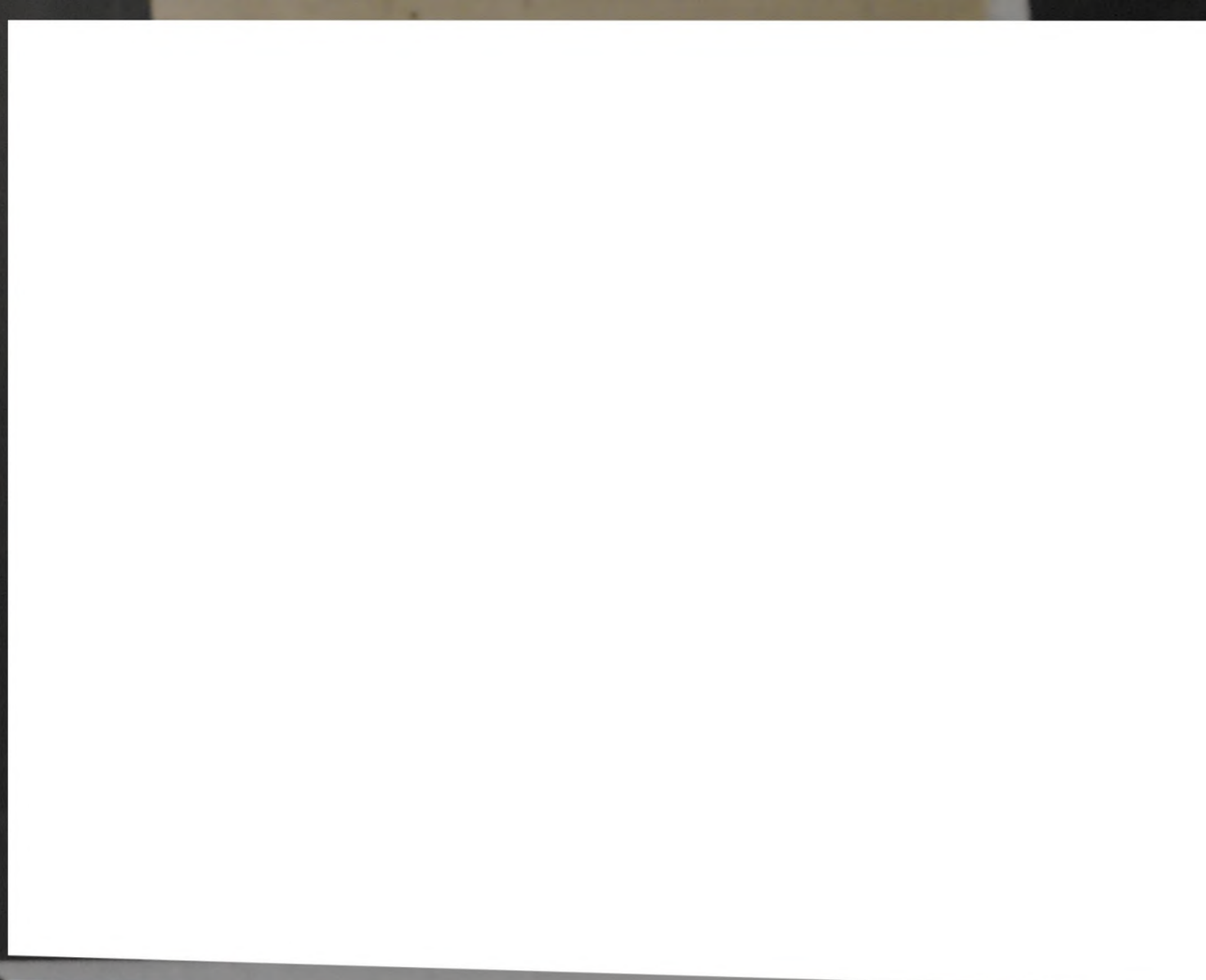


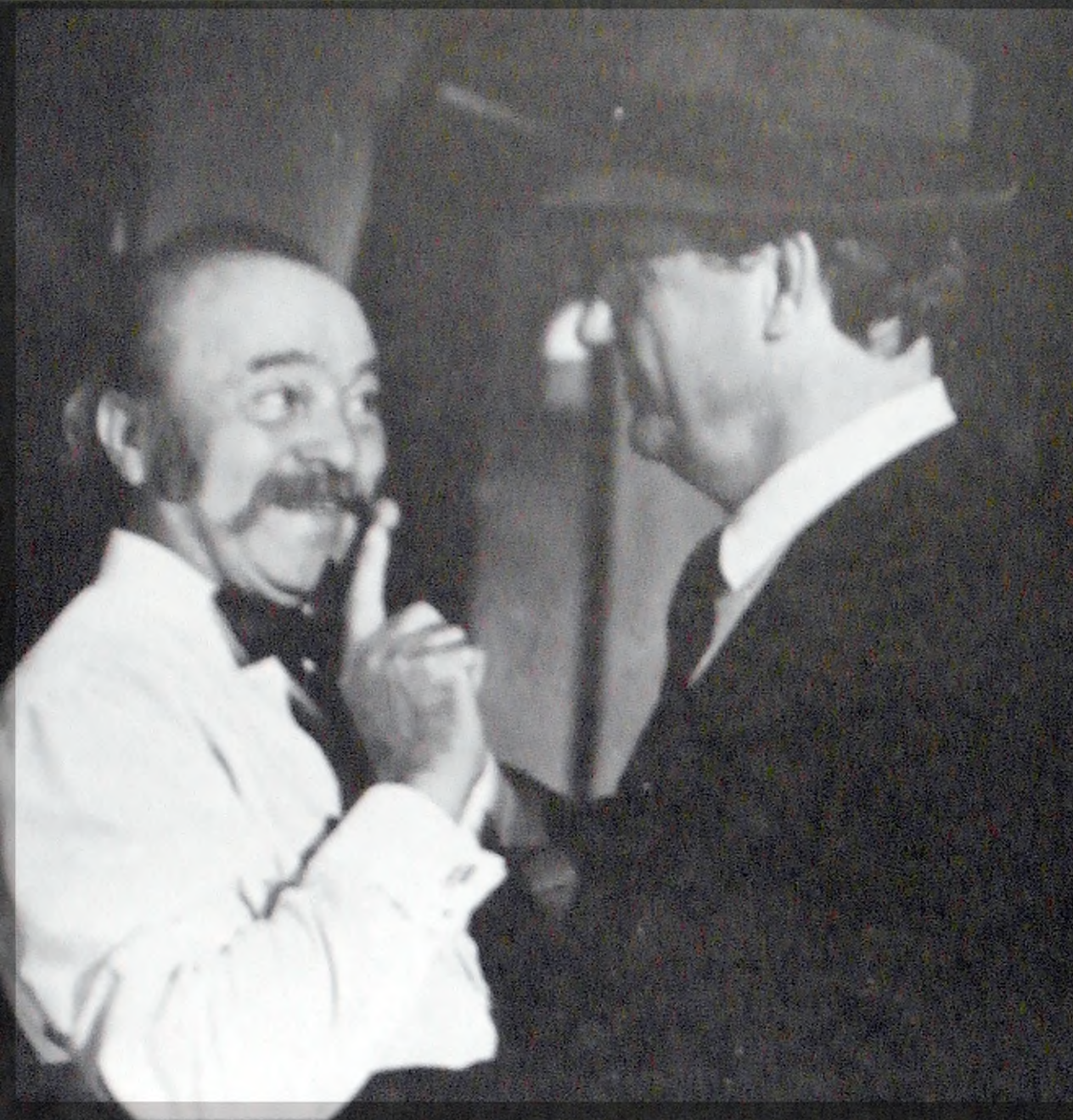
KARL MALDEN



CHUM

CHRIS MITCHUM - OLIVIA





GUSTAVO RE - KARL MALDEN



CHRIS MITCHUM - OLIVIA HUSSEY - KARL MALDEN



OLIVIA HUSSEY

CHRIS MITCHUM

RAF VALLONE



FICHA TECNICO-ARTISTICA

COPRODUCCION HISPANO-FRANCO-ITALIANA

Productores:

IASI P. C.
SAN GABRIEL, 81 AL 71
ESPLUGAS DE LLOBREGAT
(BARCELONA)
16/28 FILMS
PARIS
RITONE FILMINDUSTRIA
ROMA

Argumento:

ABARBANEL

Guión:

IASI
BUCKLEY
COMERON-ILLA

Director:

ANTONIO IASI

Fotografía:

JUAN GELPI

Música:

DE MELLIS

Dirección musical:

L. E. BACALOV

Decorados:

JUAN ALBERTO

Montaje:

RAMON QUADRENY

EMILIO RODRIGUEZ

Director de producción:

ANTONIO IRILES

Eastmancolor-Panorámica

Duración:

1 h. 50 m.

Interpretes:

KARL MALDEN
OLIVIA HUSBEY
CHRISTOPHER MITCHUM
RAF VALLONE
CLAUDINE AUGER
GERARD TICHY
RICARDO VALLE
GERARD BARRAY
GUSTAVO RE
JOSE NIETO
LUIS TORNER
LUIS MORRIS

Venta al extranjero:

IMPALA, S. A.
DR. FLEMING, 3
MADRID-16

SINOPSIS

En Nueva Jersey, un niño rubio llamado Raymond Casster se encuentra en los alrededores de una piscina mirando a su padre, mientras tres hombres corpulentos parecen estar jugando con él. Repentinamente un hombre golpea al padre de Ray haciéndole caer. Otro le empuja a la piscina. El tercero le sostiene la cabeza debajo del agua, mientras él lucha por salir. El niño trata de gritar, pero las palabras no le salen. Luego el niño mira con horror al cuerpo de su padre flotando boca arriba en la silenciosa piscina.

En el tórrido verano del año 1971, uno por uno, los líderes principales del crimen organizado van siendo silenciosamente eliminados por un solo y anónimo asesino.

Al modo característico de los policías de Nueva York, utilizando informes, hablando con testigos y persiguiendo la pista más nimia con terrorífica energía, se consigue identificar al ejecutor como a Ray Casster.

Nueva York, Lisboa, Roma, París, Madrid, en los más variados escenarios y en cualquier capital del mundo puede encontrarse una pista para la historia de esta venganza. Mansiones inexpugnables, persecuciones salvajes, un constante reto a la temeridad, al vértigo, y un desafío a la muerte, en la emoción, en la intriga y también en el amor.

A New Jersey, un enfant tout blond, Raymond Casster, se trouve à proximité d'une piscine, regardant son père tandis que trois hommes d'une grande corpulence semblent jouer avec lui. Tout à coup, un individu frappe le père de Ray et le fait tomber. Un autre le pousse dans la piscine. Le troisième lui maintient la tête sous l'eau. L'enfant essaie de crier mais les paroles lui restent dans la gorge. Peu après, l'enfant voit avec horreur le corps de son père flottant dans la piscine silencieuse.

Pendant le torride été 1971, les principaux auteurs du crime organisé sont silencieusement éliminés par un assassin anonyme qui agit toujours seul.

De la même façon que les policiers de New York, utilisant les moindres rapports, parlant avec d'innombrables témoins et suivant la piste la plus anodine, on parvient à identifier l'auteur des liquidations en série. Ce n'est autre que Ray Casster.

New York, Lisbonne, Rome, Paris, Madrid, dans les endroits les plus variés et dans n'importe quelle capitale du monde on peut trouver une piste pour l'histoire de cette vengeance. Demeures inexpugnables, poursuites sauvages, un défi constant à la témérité, le vertige et le défi à la mort, l'émotion, l'intrigue et, aussi, l'amour...

In New Jersey, a fair-haired boy called Raymond Casster is standing near a swimming pool watching his father, whilst three well-built men seem to be playing with him. Suddenly a man hits Ray's father and he falls to the ground. Another gives him a push into the swimming pool. The third holds his head under the water whilst he struggles to get out. The child tries to cry out but his words stick in his throat. Then the child looks horrorstricken at his father's body floating face upwards in the silent swimming pool.

In the torrid summer of 1971, one after another the main leaders of the organized crime are silently eliminated by a single, anonymous murderer.

In the characteristic way of New York Police, using information, speaking with witnesses and following up even the most insignificant scent, they manage to identify the murderer as Ray Casster.

Traces of the story of this revenge can be found in New York, Lisbon, Rome, Paris, Madrid, in the most varied settings, and in any capital in the world.

Impregnable mansion houses, savage persecutions, a constant challenge to temerity, vertigo and a race with death, in great emotions, intrigue and also love...

UN VERANO PARA MATAR