

# MORBO







VICTOR MANUEL



ANA BELEN



## TECHNICA:

Producción: Bocaccio Films, S. A.  
Luis Cabrera, 41. Madrid-2.  
Intérpretes: Ana Belén, Víctor Manuel,  
Michael J. Pollard y María Vico.  
Argumento y guión: Gonzalo Suárez  
y Juan Cueto Alas.  
Ayudante de dirección: Angel G. Gauna.  
Operador jefe: Juan Amorós.  
Fotografía especial y segundo operador:  
Carlos Suárez.

Música: Jacques Daugean.  
Exteriores rodados en: Costa Brava  
y Barcelona.  
Color por Eastmancolor.  
Un film de GONZALO SUAREZ.

Venta en extranjero:  
BOCACCIO FILMS, S. A.  
Luis Cabrera, 41. Madrid-2.



## LE SUJET:

Diego et Alicia, nouveaux mariés, afin de pouvoir passer ses noces dans l'isolement, s'installent avec sa "roulotte" dans une clairière de la forêt. Bientôt les relations du couple commencent à se dégrader, l'atmosphère devient plus dense, tandis que autour d'eux arrivent des choses étranges, des événements qu'ils ne peuvent s'expliquer. Petit à petit, Alicia commence à s'obséder pour une certaine maison cachée, que Diego raconte avoir vu. Parallèlement, la jeune fille se sent surveillée pour quelqu'un qui la guette parmi les arbres. Diego attribue ces hallucinations à une imagination morbide qu'il croit découvrir chez sa femme. L'inquiétude d'Alicia augmente en regard de son mari une fois qu'elle découvre les mensonges de celui-ci. Elle se rend compte de la faiblesse de Diego et se décide à agir des ses propres moyens pour résoudre les soupçons sur l'existence de la mystérieuse maison, elle repère une inquiétante maison derrière une forêt brûlée. Là-bas demeurent une femme invalide et aveugle à laquelle tient compagnie un homme, le même qui surveillait le couple. Alicia voit, avec horreur, que les personnages de la maison jouent ses actes et conversations. Alicia fuit et se déchaine la crise parmi le couple qui finit par commettre un féroce meurtre. C'est seulement à ce moment que Diego et Alicia arrivent à se délivrer du cauchemar et, pour la première fois se trouvent réellement unis.