

jose sazaornil "saza" * mary carrillo * tina sainz
mario pardo * lina canalejas * americo coimbra
antonio gamero * alicia sanchez * angela sinde

EL LOVE FEROZ

y conchita velasco



luis garcia sanchez
et y jose luis garcia sanchez
* ecofilm s.a. * procinor s.a.
se maria gonzalez sinde







EL LOVE FERROZ

ficha tecnico-artística

Una producción
X FILMS, S. A. - ECO FILMS, S. A.
PROCINOR, S. A.

Argumento y guión
JUAN MIGUEL LAMET
JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ

Director
JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ

Fotografía
FERNANDO ARRIBAS

MONTAJE
EDUARDO BIURRUN

Productor ejecutivo
JOSE MARIA GONZALEZ SINDE

Intérpretes

José Sazatornil «Saza»
Mary Carrillo - Américo Coimbra
Lina Canalejas - Antonio Gamero
Tina Sáinz - Mario Pardo
Alicia Sánchez - Angela Sinde
y Conchita Velasco

Eastmancolor 1 X 1,85

Duración: 1 h. 30 m.

VENTA AL EXTRANJERO:

X Films, S. A. Jorge Juan, 50.
Madrid-1.

Eco Films, S. A. Galileo, 102.
Madrid-3.

Procinor, S. A. Espalter, 7.
Madrid-14.

sinopsis

● Esta es una historia de amor, pero a la española. Es decir, con trillizos, con método Ogino y con padres y madres en general. Crítica social, sátira de costumbres y, en definitiva, una broma de mal gusto para quienes tienen hijos e hijas y se temen lo peor. Esta es una historia de amor pero sin amor.

● Il s'agit d'une histoire d'amour mais à l'espagnole. C'est-à-dire avec des triplés, la méthode Ogino et des pères et des mères en général.

Critique sociale, satire des coutumes et, en définitive, une plaisanterie de mauvais goût pour ceux qui ont des fils et des filles et qui craignent le pire.

Une histoire d'amour mais sans amour.

● This is a love story, Spanish style. In other words, with triplets, with Ogino method and with fathers and mothers in general.

A social criticism, satyr of customs and in short, a joke of poor taste for those who have sons and daughters and fear the worst.

This is a love story, but without love.