



Manuel de Blas - Michel Constantin - Manuel de Blas



Alberto de Mendoza - Frederick Stafford



Manuel de Blas



Alberto de Mendoza - Simon Andreu



Alberto de Mendoza



erty Shepard



Simón Andreu



# SINOPSIS

□ El detective privado Sandro Mattel llega a su casa y encuentra a su esposa Simone asesinada. En un mueble había una fotografía poco clara, en la que se ve a un motorista irrecognoscible y al fondo a una mujer. Pienso que esta foto tendrá algo que ver con el asesinato y la lleva a casa de Tiffany, una amiga que tiene un laboratorio, para que la amplie y describa a la mujer, que se trata de Laura, a la que Tiffany conoce de referencia. La encuentran una noche en una famosa sala de fiestas bailando con Russo, famoso abogado y novio de ella. Sandro logra hacer amistad con Laura, que se convierte en amor mutuo.

Mario Ceccacci, hermano de Sandro, es un cantante a esta, pero ella no se daña, volviendo en plena calle, cosa que ve un taxista que sale en busca. Sigue las pesquisas para descubrir el asesinato de su mujer y encuentra a un viejo ladrón, amigo de él, que por dinero le va a decir quién es el motorista de la foto, pero cae asesinado. Con él Sandro pierde toda posibilidad de adivinar la identidad del mismo. La policía encuentra relación entre la muerte de Simone y el taxista. Mario es asesinado por estar demasiado comprometido. Sandro es cogido por la policía al haber encontrado drogas en su casa, posiblemente de su mujer. Ya nadie puede comprometer a Russo. Laura descubre que el asesino de Simone y del taxista ha sido su hermano, mandado por la organización de Russo. Este al verse libre decide legalizar su situación...

et trouve son épouse Simone assassinée. Sur un meuble se trouve une photo assez effacée, où l'on aperçoit un homme sur une moto, irrecognoscible et au fond une femme. Il pense que cette photo a quelque chose à voir avec l'assassinat et il la porte chez Tiffany, une amie qui possède un laboratoire photo, afin qu'elle l'agrandisse. On découvre que la femme est une dénommée Laura vaguement connue de Tiffany. Ils la retrouveront une nuit dans un night club à la mode, en train de danser avec Russo, avocat bien connu, dont elle est la fiancée. Sandro réussit d'abord à faire une réelle amitié avec elle, amitié qui se transformera en un mutuel amour.

Mario Ceccacci frère de Laura, veut faire du chantage à celle-ci, mais elle ne se laisse pas faire, il la gifle en pleine rue. Un chauffeur de taxi, qui a

# LA FANTASMA

## FICHA TÉCNICA

COMPOSICION HISPANO  
ITALO-FRANCESA

Productoras:

MIDEGA FILMS, S. A.—Núñez de Balboa, 50 Madrid-1

FLAMINIA FILMS, S. P. A.—Roma

MANDALA FILM, S. R. L.—Paris

Argumento y guión:

Germán Lorente, Miguel de Echarrí, Adriano Asti

Director:

Germán Lorente

Fotografía:

Mario Capriotti

Música:

Enrico Simonetti

Decorados:

Santiago Ostenda

Montaje:

Caraculo Capelli

Interpretes:

Frederick Stafford, Femi Benussi, Alberto de Mendoza,

Michel Constantin, Patty Sheppard, Sinda Andree

Eastmancolor-Techoniscop

Duración:

1 h. 37 m.

Ventas:

MIDEGA FILMS, S. A.—Núñez de Balboa, 50 Madrid-1

# FANTASMA

vu les faits, poursuit Mario, qui le tue dans sa fuite. Continuant néanmoins ses recherches à fin d'éclaircir l'assassinat de sa femme, Sandro retrouve un vieil ami voleur, qui, pour de l'argent, va lui révéler l'identité du motocycliste, mais il est aussi assassiné. Avec lui il perd toute possibilité de connaître l'identité de l'assassin. Mais la police trouve un lien entre la mort de Simone et celle du chauffeur de taxi.

Mario est à son tour assassiné car il est trop compromettant. Sandro est arrêté par la police car de la drogue, appartenant vraisemblablement à sa femme, a été retrouvée chez lui. Plus personne ne peut maintenant mettre en cause Russo. Laura découvre alors que l'assassin de Simone et du chauffeur de taxi c'est son frère, agissant pour le compte de l'organisation de Russo.

Celui-ci, se sentant libre, décide de legaliser sa situation.

□ The private detective, Sandro Mattel arrives back home to discover his wife Simone has been murdered. There is a blurred photograph in a drawer showing an irrecognisable motorist and in the background a woman. He thinks that maybe this photo has something to do, with the murder and takes it to Tiffany's home, who is a friend of his who has a laboratory, where they develop and enlarge the photo and discover that the woman is Laura, whom Tiffany knows from references. One evening they find her in a famous Night Club dancing with Russo, a well-known lawyer, who is her fiancé. Sandro manages to make friends with Laura, and this friendship turns into mutual love. Mario Ceccaci, Laura's brother, is trying to blackmail her,

but she refuses to cooperate. He hits her in the street and a taxi driver seeing this chases after Mario, who kills the taxi driver in his attempt to escape. The enquiries to try and discover his wife's murderer continue, and he comes up with an old thief, who is a friend of his and is about to tell him who the motorist in the photo is, when he is murdered. With his death, Sandro loses all possibilities of finding out the identity of same. The police find a link between Simone's death and the death of the taxi driver. Mario is picked up by the Police who have found drugs in his house, probably belonging to his wife. Nobody can now comment Russo. Laura finds out that the murderer of Simone and the taxi driver was her brother, ordered by Russo's Organization. When he sees he is free, he decides to legalize his situation.