

# Cousin Cousine







MARIE-FRANCE PISIER - GUY MARCHAND



MARIE-FRANCE PISIER



VICTOR LANOUX - MARIE-CHRISTINE BARRAULT



Bratranek sestřenka

**PRODUCTION:**

LES FILMS POMEREU - GAUMONT

**PRODUCTEUR DELEGUE:** Bertrand JAVAL

**RÉALISATEUR:** Jean-Charles TACHELLA

**SCENARIO et DIALOGUE:** Jean-Charles TACHELLA

**COLLABORATION à L'ADAPTATION:** Daniele THOMPSON

**IMAGES:** Georges LENDI

**MUSIQUE:** Gérard ANFOSSO

**INTERPRETES:** Marie-Christine BARRAULT (Marthe) - Victor LANOUX (Ludovic) - Marie-Françoise PISIER (Karine) - Guy MARCHAND (Pascal) - Ginette GARCIN (Biju) - Sybil MAAS (Diane) - Jean HERBERT (Sacy) - Pierre PLESSIS (Gobert) - Catherine VERLOR (Nelsa) - Hubert GIGNOUX (Thomas)

## COUSIN COUSINE

### LE SUJET

Biju se marie. Elle a cinquante ans, elle est grand-mère. Elle aime la vie et elle épouse Gobert, un jovial sexagénaire.

A leur noce, on s'amuse beaucoup. On rit, on chante, on boit.

Le soir, les familles se séparent, regagnent leurs voitures et s'en vont.

Un homme et une femme qui se connaissent mal — ils sont cousins depuis ce jour — restent seuls à attendre leurs époux respectifs partis ensemble se distraire dans la nature. Marthe est la fille de Biju, elle a trente ans. Mariée à Pascal, mère de famille, elle travaille dans une compagnie d'assurances.

Ludovic, un peu plus âgé qu'elle, est le neveu de Gobert, le marié. Professeur de dames dites de salon, il change de métier tous les trois ans, par principe, pour avoir plusieurs vies. Il a, d'un premier mariage, une fille de seize ans, Nelsa. Sa seconde épouse se nomme Karine. Elle est paysagiste de squares municipaux et a succombé en ce jour au charme de Pascal.

L'aventure entre Pascal et Karine est sans lendemain, brève flambée de désir. Mais elle a permis à Ludovic et à Marthe de se rencontrer, de s'apprécier et de sympathiser.

Désormais, ils se retrouvent, au hasard des fêtes et des réunions de famille.

Il y a entre eux une formidable complicité. C'est un couple qui se forme. Un vrai. Avec ses joies, ses mystères, ses instants rares et privilégiés.

Gobert, le nouveau marié, meurt d'une crise cardiaque. Biju est veuve. Au retour du cimetière, dans le fourgon funéraire, Marthe et Ludovic parlent de ce qu'ils n'ont jamais réalisé. Pourquoi ne pas le faire, sans que cela modifie leur vie quotidienne?

Ils le font et, pour cela, commencent à se rencontrer en dehors des festivités familiales et autres goûters d'enfants.

Ils provoquent même des hasards par plaisir de braver leurs conjoints.

Ils ne cachent rien, ni à Pascal, ni à Karine. Que pourrait-on d'ailleurs leur reprocher?

Ils ne couchent pas ensemble et n'en ont pas l'intention, afin que leur aventure reste exceptionnelle.

Pascal, comprenant que sa femme risque de se séparer de lui, a préféré rompre avec toutes ses maîtresses habituelles. Il est malheureux. Il avait beau tromper Marthe, il ne peut envisager l'existence sans elle.

De son côté, Karine, sortant d'une cure de sommeil, se jure bien de récupérer son mari, Ludovic.

Le mariage de la cousine Jewelyne, le désespoir de Pascal, la nouvelle idylle de Biju commencent à revivre grâce à Thomas, le père de Ludovic, autant d'événements familiaux que Ludovic et Marthe traversent avec sérénité.

Ils sont heureux. Mais plus personne ne croit en l'innocence de leurs rapports.

Un samedi, à onze heures du matin, ils visitent dans une maison de rendez-vous.

Leurs nouveaux rapports, devenus passionnels, Ludovic et Marthe ne les cachent pas non plus. Ils refusent l'ipocrisie.

Leur joie d'être ensemble éclate partout, insolente.

Trop insolente. A l'aube d'un réveillon de Noël, il ne restera plus à Ludovic et à Marthe qu'à partir. Pascal retrouvera ses petites amies. Karine fera une nouvelle cure de sommeil.