

la muerte  
camina  
con  
tacón alto





SUSAN SCOTT - FRANK WOLFF

SUSAN SCOTT - FRANK WOLFF





SUSAN SCOTT - FRANK WOLFF



GEORGE RIGAUD - SIMON ANDREU



SUSAN SCOTT - FRANK WOLFF



# FICHA TECNICO-ARTISTICA

## Productoras:

**C. C. ATLANTIDA.—AV. JOSE ANTONIO, 70  
MADRID-13  
CINECOMPANY, S. r. l.—ROMA**

## Argumento y guión:

**MANAHEM VELASCO  
ERNESTO GASTALDI**

## Director:

**LUCIANO ERCOLI**

## Fotografía:

**FERNANDO ARRIBAS**

## Música:

**STELVIO CIPRIANI**

## Decorados:

**JUAN ALBERTO**

## Montaje:

**ANGELO CURI**

## Intérpretes:

**FRANK WOLFF  
SUSAN SCOTT  
SIMON ANDREU  
GEORGE RIGAUD  
CARLO GENTILLI  
CLAUDE LANGE**

**Eastmancolor - Cromoscope**

## Duración:

**1 h. 37 m.**

## Venta al extranjero:

**ATLANTIDA FILMS, S. A.  
AV. JOSE ANTONIO, 70. MADRID-13**

# la muerte camina con tacón alto

COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA

## SINOPSIS

Nicole, una bella bailarina, es continuamente molestada por la Policía, en la creencia de que sabe dónde están los diamantes que su padre ha robado, y al que, por quitárselos, ya han asesinado.

Lo mismo que la Policía, un personaje diabólico y misterioso, provisto de lentes de contacto azules, también la cerca y amenaza.

Nicole descubre esas lentillas en poder de Michel, su novio; escapa de la ciudad con un rico oculista londinense, Mathews, que la lleva a su hotelito en la costa inglesa.

Nicole es feliz y cree haber despistado a su perseguidor, pero pronto la vuelven a llegar las amenazas y, con ellas, la muerte.

Una serie de acontecimientos extraños y alucinantes, a través de los más diversos personajes, sin que en ningún caso podamos saber quién es realmente el que de forma desesperada y a cualquier precio persigue la obtención de los diamantes.

Nicole, une belle danseuse, est continuellement interrogée par la Police qui est persuadée qu'elle sait où se trouvent les diamants que son père a volés et qui lui ont coûté la vie.

De même que la Police, un personnage diabolique et mystérieux, portant des verres de contact bleus, la menace.

Nicole découvre ces verres de contact chez son fiancé Michel. Elle s'échappe de la ville avec un riche oculiste londonien, Mathews, qui l'emmène dans sa villa sur la côte anglaise.

Nicole est heureuse. Elle croit avoir semé son poursuivant mais les menaces ne s'arrêtent pas pour autant. Finalement, la mort est au bout du chemin.

Une série d'événements étranges et hallucinants à travers les personnages les plus ténébreux. Nous ne pouvons jamais savoir réellement qui recherche, à tout prix, ces mystérieux diamants.

Nicole, a beautiful dancer, is continuously being troubled by the Police who believe she knows the whereabouts of some diamonds which her father stole, and who has been murdered by someone wishing to steal them from him.

A diabolical and mysterious person wearing blue contact lenses is also seeking her out and threatening her, just like the Police.

Nicole discovers these lenses in the possession of her boyfriend Michel. She escapes from the town with a rich London optician, Mathews, who takes her to his house on the English coast.

Nicole is happy and believes that she has thrown her follower off her track, but the threats soon commence again, and with them comes death.

A series of strange, hallucinating events, through very diverse characters, without us really knowing who it is, desperately seek to obtain the diamonds at any price.