



MARISA MELL - JUAN LUIS GALIARDO



MARISA MELL



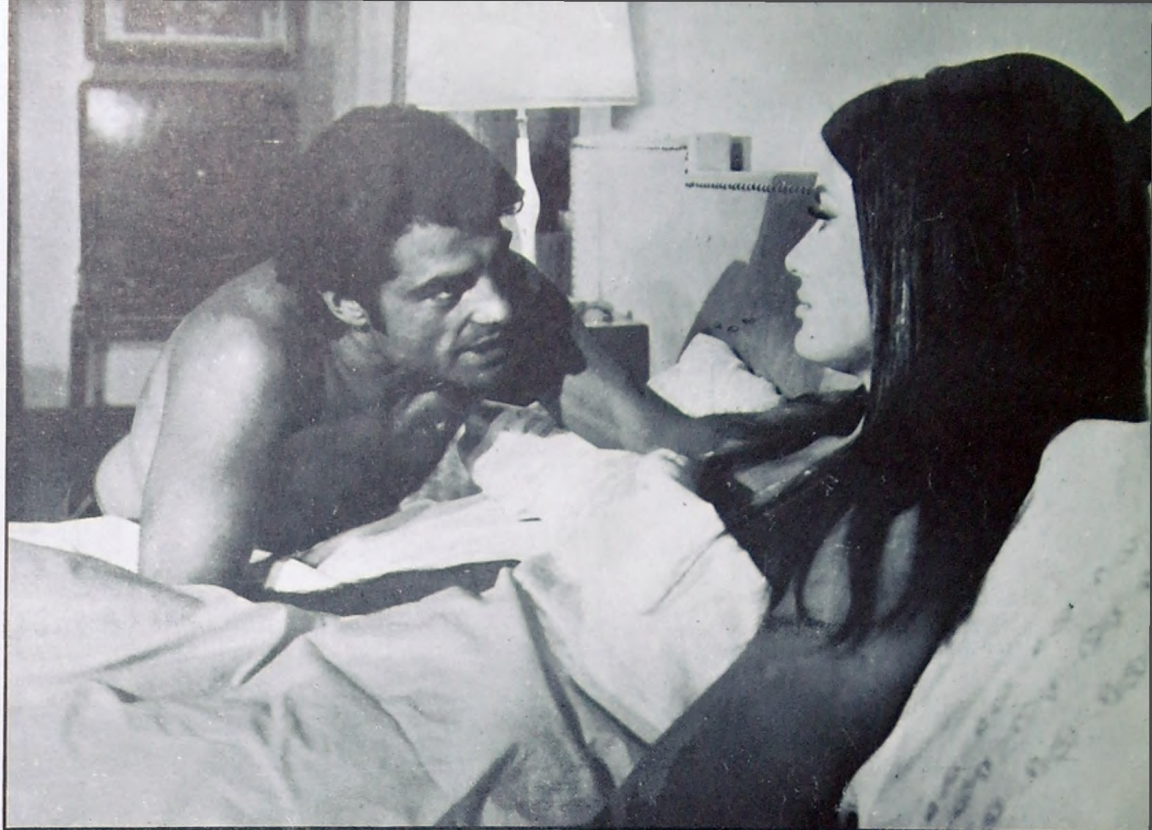
JOSE MARIA CAFFARELL - JUAN LUIS GALIARDO



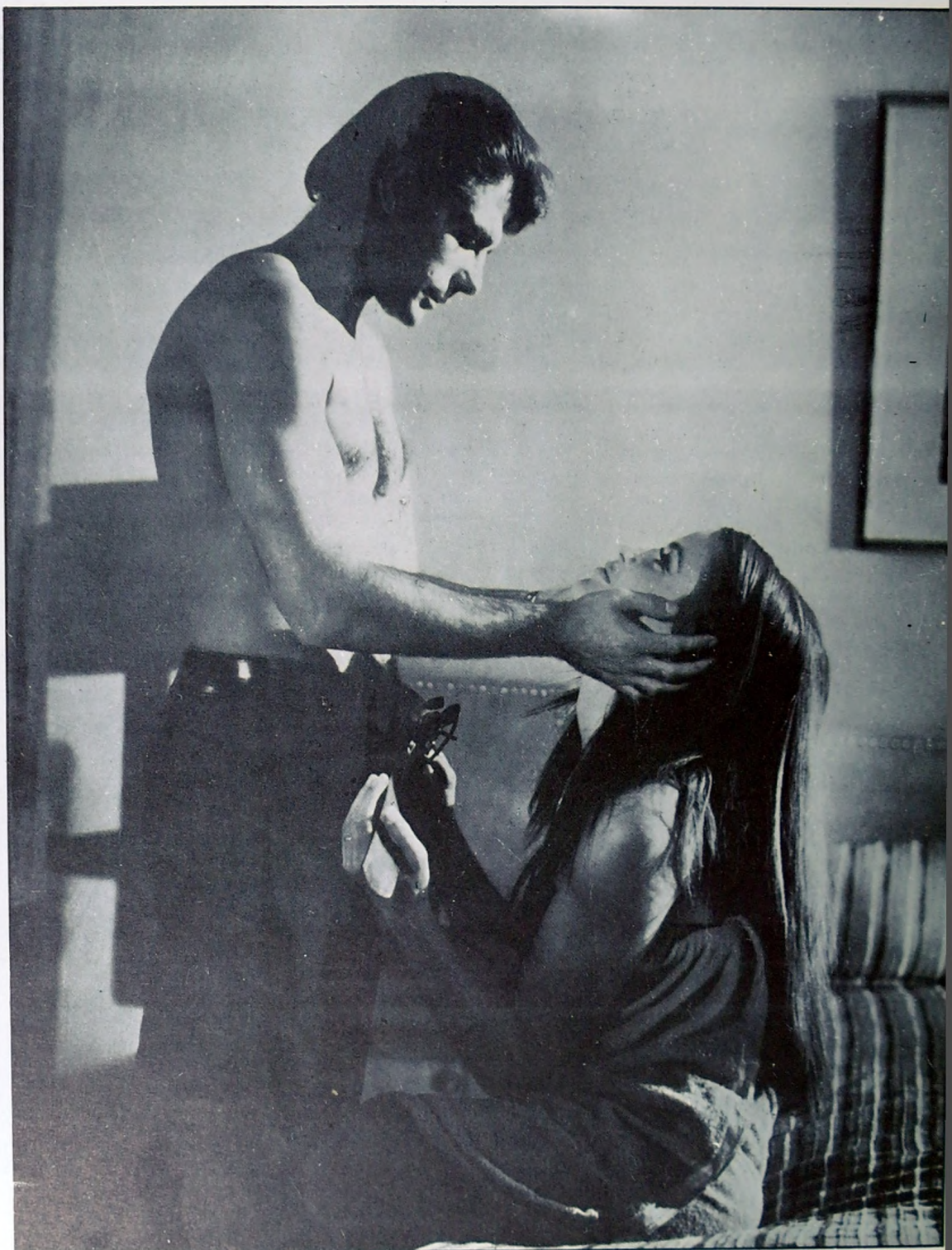
MARISA MELL



GABRIELLE FERZETTI - JUAN LUIS GALIARDO



JUAN LUIS GALIARDO - MARISA MELL



JUAN LUIS GALIARDO - MARISA MELL

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA

Productoras:

IZARO FILMS, S. A.—BENITO GUTIERREZ, 9
MADRID-8
FILMS MONTANA, S. A.—EDIFICIO ESPAÑA,
GRUPO 4, PLANTA 13, N.º 3. MADRID-16
JUPITER GENERALE CINEMATOGRAFICA, S. p. A.
ROMA

Argumento, guión y diálogos:

FEDERICO DE URRUTIA
JOSE LUIS MARTINEZ MOLLA
MINO ROLLI
JULIO BUCHS

Director:

JULIO BUCHS

Director de producción:

JULIAN ESTEBAN

Fotografía:

MARIO MONTUORI

Música:

GIANNI FERRO

Decorados:

PIERO FILIPONE

Montaje:

GABRIELA PEÑALBA

Intérpretes:

MARISA M
JUAN LUIS
GABRIELLE
HELGA LIN
MANUEL A
PATRIZIA A
JACINTO S
GOGO ROJ
JOSE MARI

Eastmancolor

Duración:

1 h. 31 m.

Venta al extr:

IZARO FILM

TEL. 449 47

ALTA TENSIÓN

COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA

SINOPSIS

José, un joven mecánico, vive obsesionado por triunfar en la vida por la vía más rápida posible.

Abandona su provincia y viene a la gran ciudad, donde conoce a Elisa, una joven fotógrafa de moda, que le introduce en el gran mundo soñado por José.

Así conoce a Laura, bellísima mujer de la alta sociedad, que a cambio de dinero le propone que mate a su marido, Pablo, un aristócrata cínico y decadente.

Fascinado por Laura, que encarna la meta que siempre buscó, realiza el crimen, pero cometiendo el trágico error de asesinar a otra persona.

Pablo especula con este hecho, para conminarle a su vez que elimine a Laura y disfrutar así libremente de su fortuna.

José desea a Laura, pero Pablo le tiene cogido con la amenaza de una denuncia «post-mortem».

Sincerado con Elisa, ésta le convence para que renuncie a ambos delitos, pero el ingenioso plan elaborado por Pablo ocasiona casualmente la muerte del desaprensivo matrimonio.

Y el deseo de José por triunfar se frustra al ser acusado de aquel doble crimen que no ha cometido.

José, un jeune mécanicien, tient à tout prix à triompher dans la vie, et par la voie la plus rapide possible.

Il abandonne sa province natale et vient dans la grande ville où il fait la connaissance d'Elisa, une jeune photographe de modes, qui l'introduit dans le grand monde rêvé par José.

Il connaît ensuite Laura, une très belle femme de la haute société qui veut le payer pour qu'il tue son mari, Pablo, un aristocrate cynique et décadent.

Fasciné par Laura qui incarne le rêve qu'il a toujours recherché, il commet le crime mais se trompe de personne.

Pablo en profite pour lui faire un chantage et l'obliger à éliminer Laura. Il hériterait ainsi de son immense fortune.

José aime Laura mais Pablo le menace d'une dénonciation post-mortem.

Elisa réussit à le convaincre de renoncer à ce règlement de comptes machiavélique. Mais l'ingénieux plan mis au point par Pablo provoque, par hasard, la mort du couple.

Le désir de José, sa soif de triomphe, sont frustrés au moment où il est accusé d'un double crime qu'il n'a pas commis.

José, a young mechanic, has the obsession that he must make a success of his life, in the quickest possible way.

He leaves his province and comes to the big city, where he gets to know Elisa, a young fashion photographer, who introduces him into the great world of José's dreams.

In this way he gets to know Laura, a very beautiful woman of high society, who in exchange for money proposes that he kill her husband, Pablo, a cynical and decadent aristocrat.

Fascinated by Laura who resembles the goal he has always sought, he performs the crime, but makes the tragic mistake of murdering the wrong person. Pablo speculates with this deed, threatening José to make him eliminate Laura and thus enable him to have free enjoyment of her fortune.

José wants Laura, but Pablo has him on a string under the threat of a «post-mortem» accusation.

After a sincere talk with Elisa, she convinces him to give up both crimes, but the ingenious plan drawn up by Pablo chances to cause the death of the unscrupulous couple.

And José's wish for success is frustrated upon being accused of this double crime which he has not committed.