



Carlos Otero - Evelyne Scott



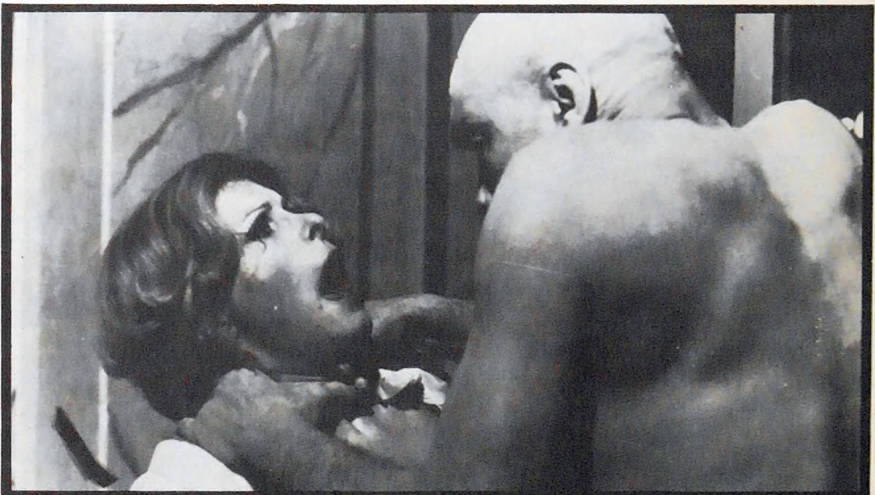
Mara Vador - Wendy Asher



Evelyne Scott - Juan M. Solano



Oliver Matthau - Silvia Solar



Evelyne Scott - Jack Rocha



Silvia Solar



r Matthau - Silvia Solar



Daniel Martin - Evelyne Scott



sé Nieto



Carlos Otero



Carlos Otero - Mara Vador - José Nieto



Carlos Otero



**LA  
PERVERSA  
CARICIA  
DE  
SATAN**

# FICHA TECNICO-ARTISTICA

## LA PERVERSA CARICIA DE SATAN

Productora:  
**Andros Films Española.**  
Templarios, 12. Edificio  
Incoisa. Lérida.

Argumento y guión:  
**Georges Gigó.**

Director:  
**Georges Gigó.**

Fotografía:  
**J. Julio Pérez de Rozas.**

Música:  
**Alberto Argudo.**

Montaje:  
**Alberto G. Nicolau.**

Intérpretes:  
**Oliver Matthau, Silvia  
Solar, José Nieto, Evelyne  
Scott, Daniel Martín, María  
Silva, Carlos Otero.**

Eastmancolor-Panorámica

Duración:  
**1 h. 46 m.**

Venta al extranjero:

**Andros Films, S. L.**  
**Ciutat de Valls, 3.**  
**Andorra-la-Vella.**  
**Principado de Andorra.**

## SINOPSIS

El Duque de Haussemont, en su mansión veraniega del Sur de Francia, da una fiesta cuyo principal aliciente consiste en una sesión de espiritismo a cargo de Claire Grandier, la médium, que no es sino una antigua aristócrata venida a menos y que, secretamente, desea vengar a su marido que, arruinado, se suicidó.

Claire Grandier, tras una inquietante y agitada invocación espiritista, acepta, junto con el Profesor Gambler que la acompaña, el ofrecimiento del Duque para que ambos se queden en el castillo.

El Duque está convencido de que estas experiencias versan sobre espiritismo. En realidad, el profesor, una eminencia en telepatía, trabaja sobre la regeneración de la materia animal muerta. Un vecino del pueblo fallecido en un accidente, es utilizado en secreto para estas experiencias. Una vez su cuerpo regenerado, se transforma en un muerto viviente o «Zombie», poseído por un espíritu infernal y que se convertirá en el instrumento de la despiadada venganza de Claire, asesinando primero al Duque, al que seguirán otras horribles muertes.

El joven Richard, sobrino y heredero del Duque, acabará por descubrir la verdad, a tiempo para salvar a Susan, su novia, de las garras del Zombie.

Le Duc de Haussemont donne une grande fête dans sa maison d'été du sud de la France. L'attrait principal consistera en une séance de spiritisme par la médium Claire Grandier, qui n'est qu'une ancienne aristocrate en pleine décrépitude. Secrètement, elle veut venger son mari qui, ruiné, s'était suicidé.

Claire Grandier, après une inquiétante et agitée invocation spirite, accepte, avec le professeur Gambler qui l'accompagne, l'offre du Duc pour que tous deux restent dans le château.

Le duc est convaincu que ces expériences versent sur le spiritisme. En réalité, le professeur, qui est une éminence en télépathie, travaille sur la régénération de la matière animale morte. Un habitant du village, mort dans un accident, est utilisé en secret pour ces expériences. Une fois son corps régénéré, il se transforme en un mort vivant ou «zombie», possédé par un esprit infernal qui deviendra l'instrument de l'implacable vengeance de Claire. Le duc sera tout d'abord assassiné puis suivront d'horribles morts.

Le jeune Richard, neveu et héritier du duc, finira par découvrir la vérité, juste à temps pour sauver Susan, sa fiancée, des griffes de Zombie.

The Duke of Haussemont, in his Summer mansion in the South of France, holds a party, with the main attraction of holding a spiritualism session run by Claire Grandier, the medium, who is merely a former aristocrat who has come down a step and who secretly wants to avenge her husband who when ruined, committed suicide.

Claire Grandier, after a disturbing and agitated spiritualist invocation, accepts, along with Professor Gambler who accompanies her, the offer made by the Duke for both of them to stay at the castle.

The Duke is sure that these experiences are a result of spiritualism. The truth however is that the professor, who is an eminence in telepathy, is working on the regeneration of dead animal matter. A neighbour in the village who has died in an accident is secretly used for these experiments. Once the body has been regenerated, it is transformed into a living dead being or Zombie, possessed by an infernal spirit and which will be converted into the instrument of the pitiless revenge by Claire, murdering first the Duke, followed by other horrible deaths.

The young Richard, the nephew and heir of the Duke, will end up discovering the truth, in time to save Susan, his fiancée, from the clutches of the Zombie.