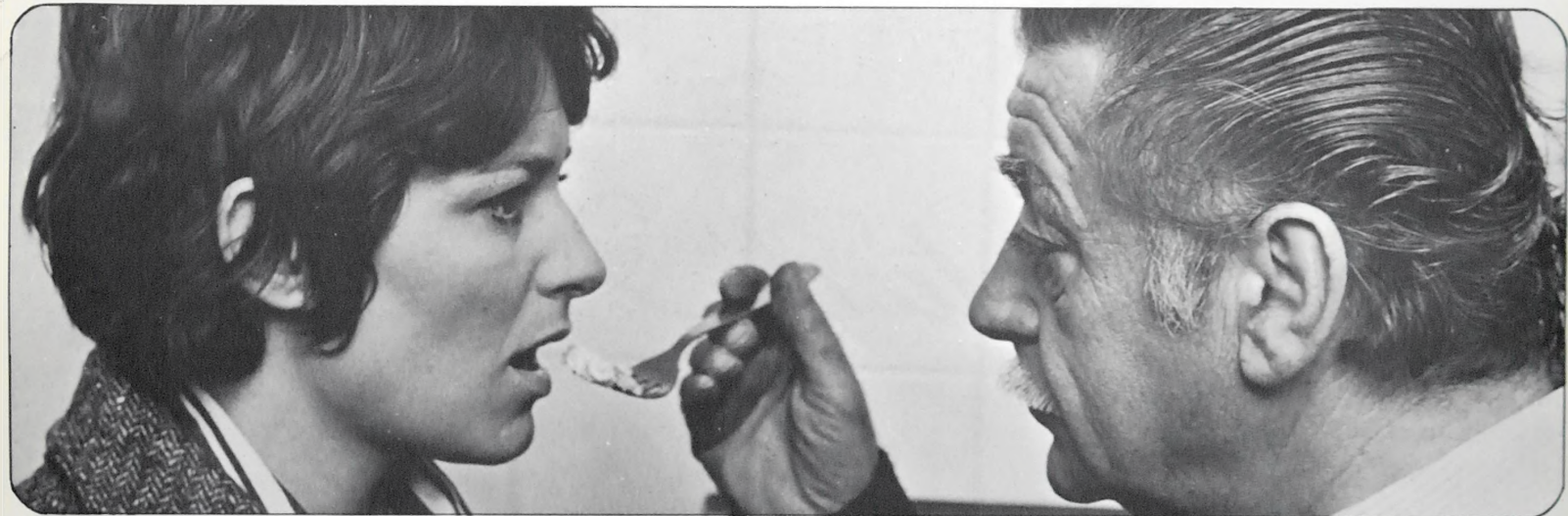


*Carta de Amor  
de un  
Asesino*



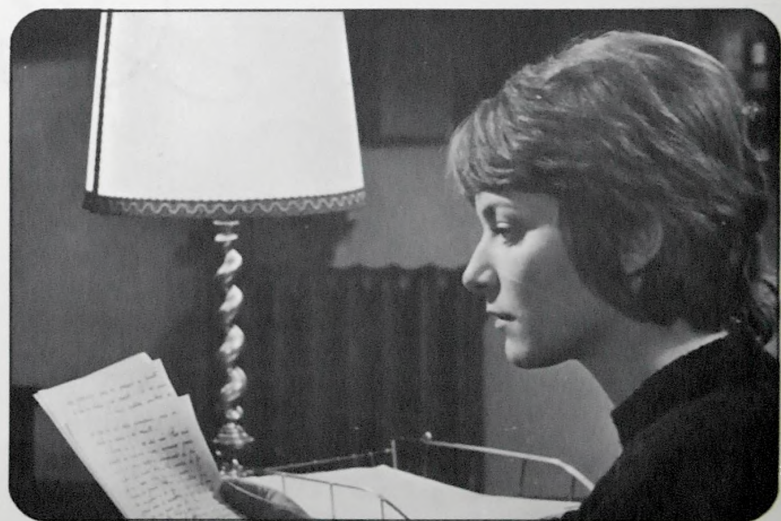
José Luis López Vázquez - Serena Vergano



Serena Vergano - José Calvo



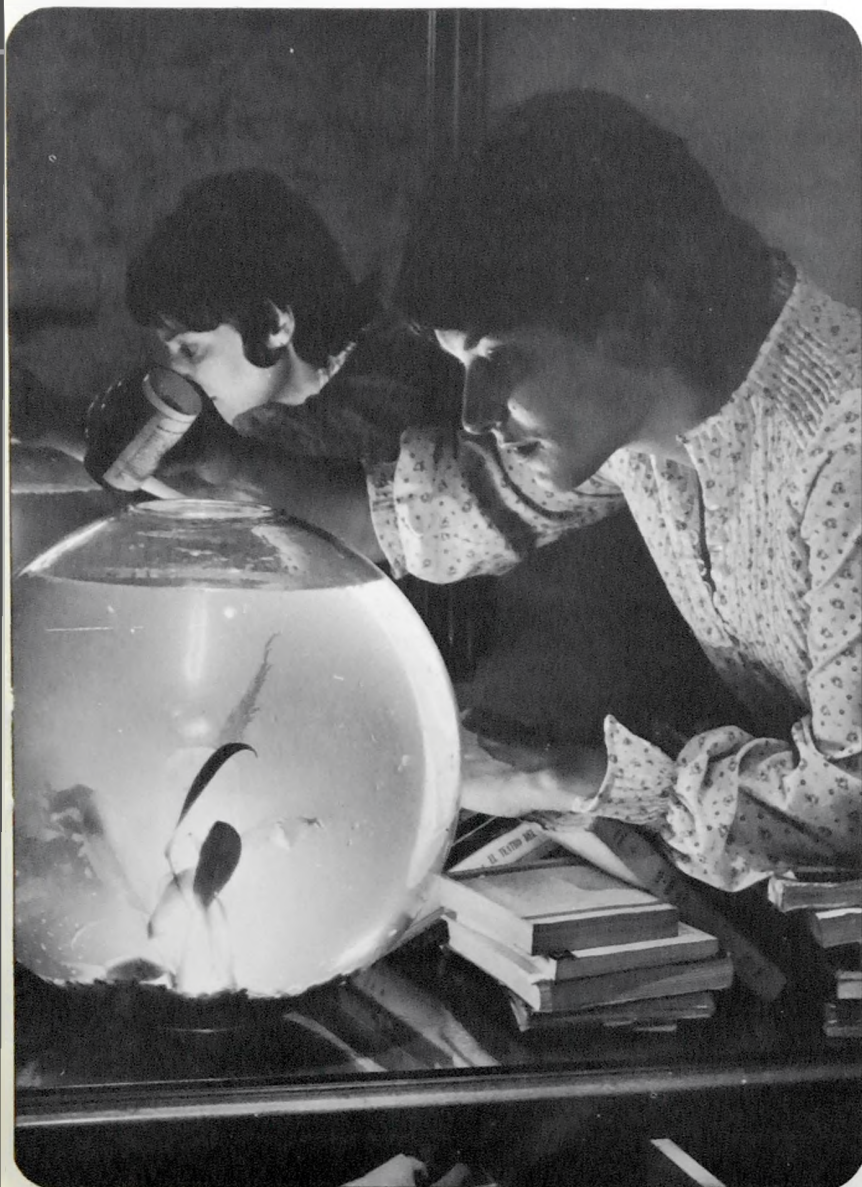
Manuel Tejada - Serena Vergano



Serena Vergano



Serena Vergano - José Calvo



Serena Vergano



Rosa Maria Mateo - Serena Vergano



Serena Vergano

# Ficha técnico-artística

Productora:  
**Eliás Querejeta P. C.**  
**Maestro Lasalle, 21.**  
**Madrid-16.**

Argumento y guión:  
**Francisco Regueiro.**

Director:  
**Francisco Regueiro.**

Fotografía:  
**Luis Cuadrado.**

Música:  
**Luis de Pablo.**

Decorados:  
**Pablo A. Gago.**

Montaje:  
**Pablo G. del Amo.**

Intérpretes:  
**Serena Vergano,**  
**Rosa María Mateo,**  
**José Calvo,**  
**José Luis López Vázquez,**  
**Manuel Tejada,**  
**Alejandro López,**  
**Marisa Porcel.**

Eatsmancolor-Panorámica:

Duración:  
**1 h. 38 m.**

Venta al extranjero:  
**Eliás Querejeta P. C.**  
**Maestro Lasalle, 21.**  
**Madrid-16.**

## Sinopsis

En una pequeña ciudad de provincias son asesinadas cuatro personas. Víctimas y asesino son bien conocidos en la ciudad. Nadie es capaz de encontrar una razón que justifique las muertes.

Blanca, la joven directora de la biblioteca local, recibe una carta del asesino a quien no conoce personalmente. La lectura de la carta le hará sentir a partir de ese momento la oscura presencia del asesino como una amenaza siempre presente en su mundo cotidiano.

Antonio, el hijo del asesino, busca a Blanca y le comunica que su padre se ha suicidado. El cadáver está en un lugar oculto. Pero la actitud de Ramón, un empleado de la biblioteca, deja lugar a sospechas de que él pudiera ser el verdadero asesino...

Quatre personnes sont assassinées dans une petite ville de province. Les victimes et l'assassin sont bien connus dans la ville. Personne ne peut trouver une raison pouvant justifier ce forfait.

Blanca, la jeune directrice de la bibliothèque locale, reçoit une lettre de l'assassin qu'elle ne connaît pas personnellement. La lecture de la lettre lui fera sentir, à partir de cet instant, l'obscur présence de l'assassin, comme une menace perpétuelle.

Antonio, le fils de l'assassin, part à la recherche de Blanca et lui annonce que son père s'est suicidé. Le cadavre se trouve dans un lieu caché. Mais l'attitude de Ramón, un employé de la bibliothèque, laisse supposer qu'il pourrait bien être le véritable assassin.

In a small provincial town, four people are murdered. Victims and murderer are well known in the town. Nobody is capable of finding a reason to justify the deaths. Blanca, the young manageress of the local library, receives a letter from the murderer, whom she is not personally acquainted with. After reading the letter, she will from that moment onwards feel the black presence of the murderer like a threat always present in her daily world.

Antonio, the murderer's son, goes in search of Blanca and tells her his father has committed suicide. The corpse is in a hidden spot. But the attitude of Ramon, a library clerk, leads to suspicion that he might be the real murderer...

## Carta de Amor de un Asesino