



L'ANNO CHE È

L'AFFURIA



Francisco Nieto - Eduardo Bea - Blanca Estrada



Blanca Estrada



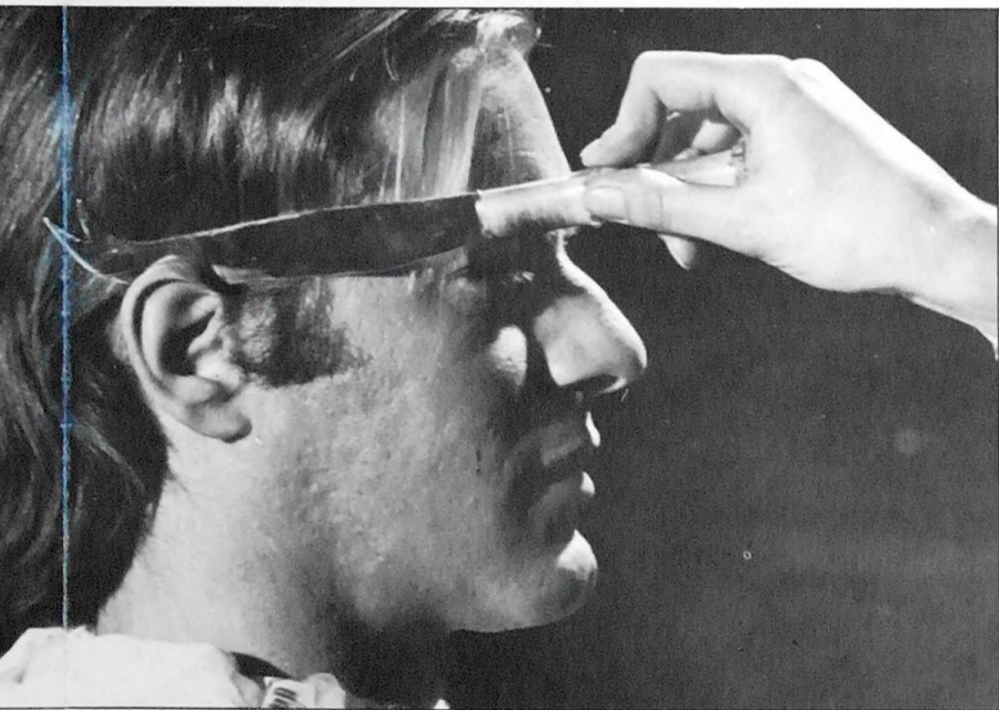
- Glen Lee



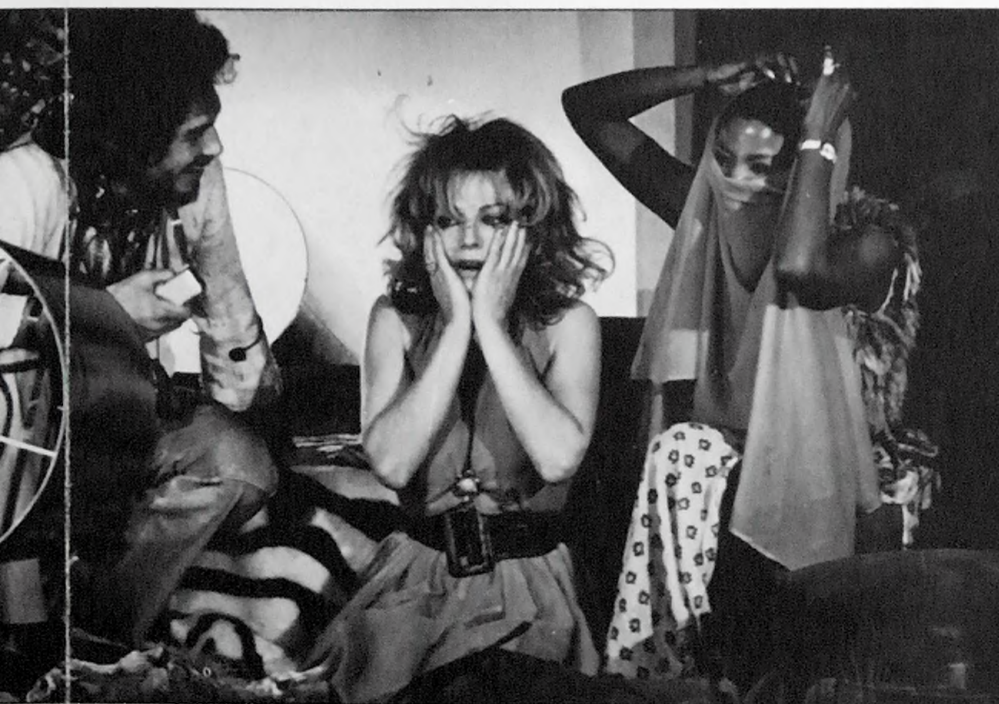
María Perschy



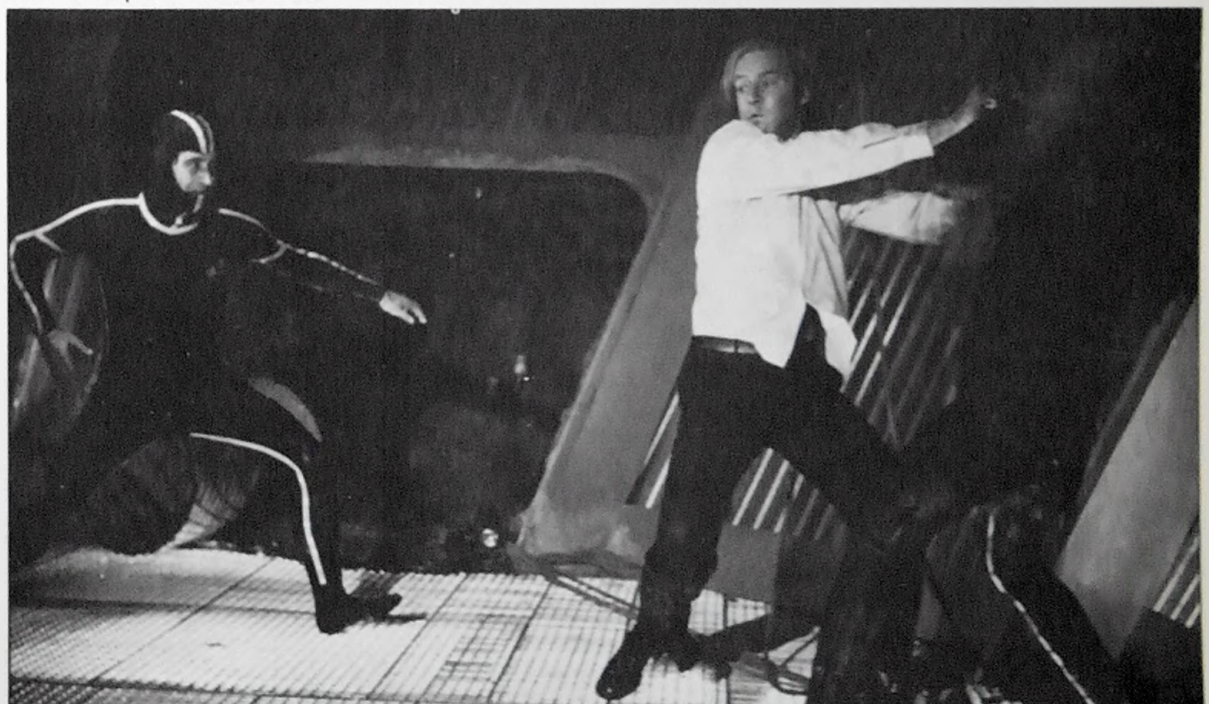
Glen Lee



José Jaspe - Glen Lee



María Perschy - Alibe



Glen Lee



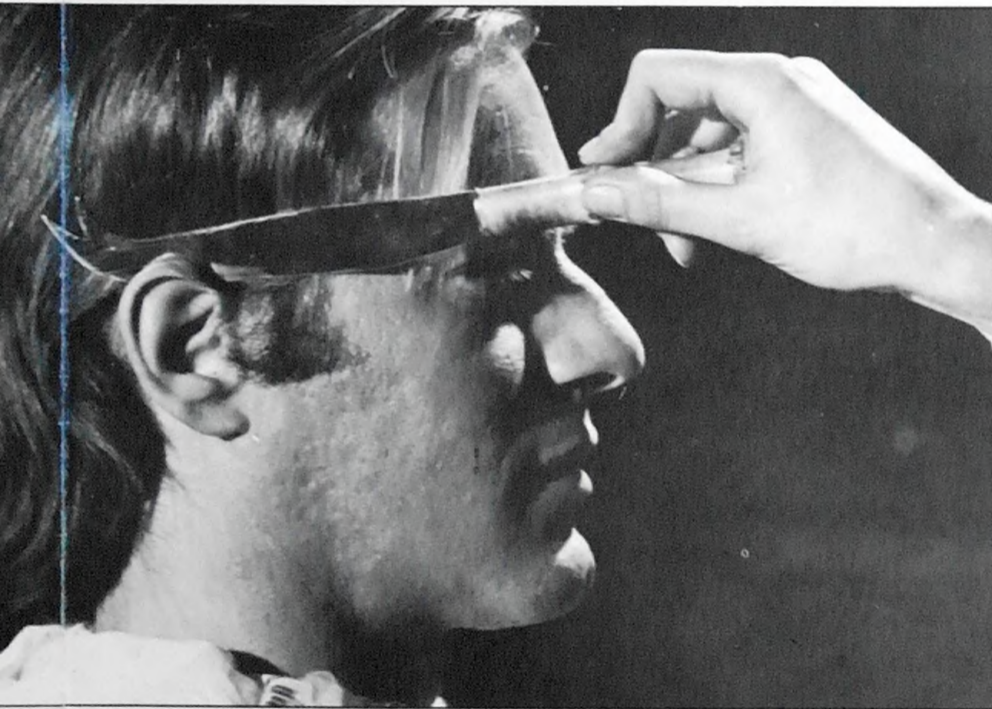
Glen Lee



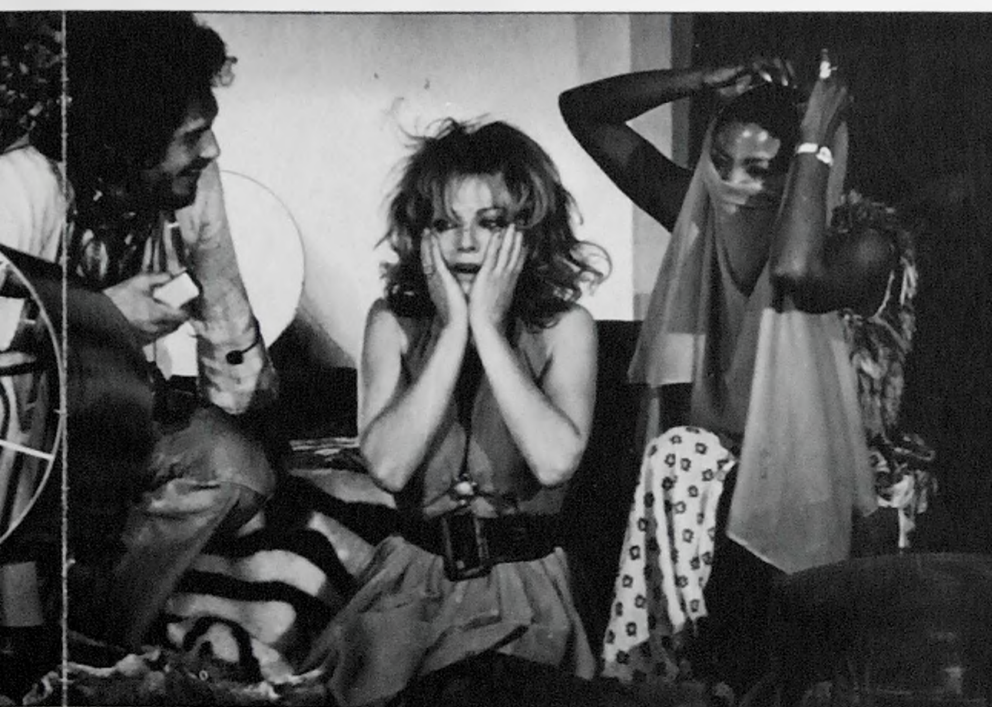
María Perschy



Glen Lee



José Jaspe - Glen Lee



María Perschy - Alibe



Glen Lee

# FICHA TECNICO-ARTISTICA

Productora:  
**PROFILMES, S. A.**  
Avenida del Generalísimo, 600  
BARCELONA-11

Argumento:  
Jesús Navarro

Guión:  
Rafael Marina, Emilio Mtez. Lázaro

Director:  
Carlos Aured

Fotografía:  
Francisco Sánchez

Música:  
CAM España, S. A.

Decorados:  
Cruz Balaztana

Montaje:  
Javier Morán

Intérpretes:  
Glen Lee, Blanca Estrada, Julián Ugarte, Francisco Nieto, Eduardo Bea, Alibe, María Perschy, José Jaspe

Gevacolor-Panorámica

Duración:  
1 h. 34 m.

Venta al extranjero:  
PROFILMES, S. A.  
Avenida del Generalísimo, 600  
BARCELONA-11

## NOTAS

● Trant, agente especial del FBI, es enviado por sus superiores a un recóndito lugar del sur de California, para tratar de esclarecer una entrada ilegal de divisas en el país. La policía local sospecha de una mansión en la cual habita una antigua actriz de cine. Por ello y mediante un ardid, logran introducir en la casa a Trant. Junto a Jill, la ex actriz, vive Parry, un músico antiguo compañero de Trant en la guerra del Vietnam, y Cleaver, el guardaespaldas de Jill.

Apenas comenzadas sus investigaciones, Trant y los demás son sorprendidos por cuatro hippies, dos hombres y dos mujeres, que asaltan por sorpresa la casa. Todos sus habitantes son hechos prisioneros por los jóvenes, y desde ese momento se desencadenan una serie de actos de violencia que culminan con la muerte de Cleaver y el brutal asesinato de Jill.

Trant logra poner fuera de combate a los hippies, pero es nuevamente hecho prisionero por Parry. Este le conduce hasta un subterráneo que comunica directamente con una cueva submarina, por la que en ese momento dos hombres ranas están introduciendo un gran bidón con la moneda falsa. Hay una lucha entre los tres hombres y Trant y cuando éste ya domina la situación llega la policía.

● Trant agent spécial du FBI est envoyé en mission dans un lieu perdu au Sud de la Californie, afin d'essayer d'éclaircir une entrée illégale de devises dans le pays. La police locale suspecte une grande demeure, où habite une ancienne actrice de cinéma. Par conséquent, et se valant d'une ruse, ils réussissent à introduire Trant dans la maison. Avec Jill l'ex-actrice, vit Parry, un musicien ancien camarade de Trant pendant la guerre de Vietnam, et Cleaver le garde de corps de Jill.

Les recherches de Trant ont à peine débuté, qu'il est surpris ainsi que les autres, par quatre hippies, deux hommes et deux femmes qui ont envahi à l'improviste la maison. Tous les habitants sont faits prisonniers par les jeunes, et à partir de cet instant commencent une série d'actes de violence, qui atteignent leur maximum avec la mort de Cleaver et le brutal assassinat de Jill.

Trant réussit à mettre hors de combat les hippies mais il est à nouveau fait prisonnier, cette fois par Parry. Celui-ci le conduit jusqu'à un passage souterrain qui communique directement avec une grotte sous-marine, par laquelle à ce moment même, deux hommes grenouille sont en train d'introduire un bidon plein de fausse monnaie. Une lutte entre les trois hommes et Trant s'ensuit et lorsque celui-ci commence à avoir le dessus, la police arrive.

● Trant a special agent of the FBI is sent by his superiors to a secret place in the South of California, to try and discover an illegal entry of currency in the country. The local police suspect a mansion house where an old movie star lives. They draw up a scheme to get Trant into the house. Parry, a musician and old companion of Trant in the Vietnam war lives with Jill, the ex-actress, and Cleaver, Jill's bodyguard.

No sooner has he started to make enquiries, than Trant and the rest are surprised by four hippies, two men and two women, who attack the house by surprise. All the inhabitants of the house are made prisoners by the hippies and from that moment on a series of violent acts take place, ending in Cleaver's death and Jill's violent murder.

Trant manages to put an end to the hippies but is again taken prisoner by Parry. He takes him to a cellar which communicates directly with an underwater cave, where at that moment two frogmen are filling a large drum with false money. A fight takes place between the three men and Trant, and when he almost has the situation under control the police arrive.

# LANOCHTE DE AUFURDA