



LOLLUERE
ANACEE
(EL POZO)



Isela Vega - Raphael



Isela Vega - Armando Silvestre



Isela Vega - Raphael



Isela Vega - Luis Gaspar





Raphael - Isela Vega



Isela Vega - Raphael



Héctor Suárez - Raphael

ficha técnico- artística

sinopsis

Productoras:
BENITO PEROJO, S. A., P. C.
JUAN RAMON JIMENEZ, 22
MADRID-16

PRODUCCIONES
ESCORPION, S. A.
MEXICO

Argumento:
ANTONIO FOS, GABRIEL
BURGOS, ALFREDO TOCILDO

Director:
JAVIER AGUIRRE

Fotografía:
FERNANDO ARRIBAS

Música:
ALFONSO SANTISTEBAN

Decorados:
ROMAN CALATAYUD

Montaje:
PETRA DE NIEVA

Intérpretes:
RAPHAEL

ISELA VEGA
HECTOR SUAREZ
VERONICA CASTRO
ALFREDO MAYO
ARMANDO SILVESTRE
LUIS GASPAS

FABIAN
MARIBEL HIDALGO
Eastmancolor · Panorámica

Duración:
1 h. 33 m.

Venta al extranjero:
CINESPAÑA, S. A.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 42
MADRID-13

Mónica, manager de un auténtico astro de la canción, Alex, organiza un «bluff» publicitario, atrevido y peligroso. Se trata de disparar contra una pareja de cantantes de menos categoría cuando éstos anuncien su matrimonio. Los celos es el fingido motivo. Sólo que las balas serán proyectiles de goma que sólo provocarán rasguños.

Alex y Mónica, como estaba previsto, se refugian en un caserón apartado, mientras la efervescencia del escándalo se esfuma. Pero todo se convierte en tragedia ya que el revólver de Alex estaba cargado con balas de verdad. La situación les obliga a que el cantante no sea descubierto, convirtiéndose en un par de seres escondidos.

Alex comienza a encontrar odioso el encierro hasta que un día, sin saber de qué forma, ambos se dan cuenta de que están enamorados. Pero queda latente quién hizo el cambio de proyectiles, provocando el hundimiento profesional de Alex...

La irrupción de un periodista en la casona provoca el desenlace. Ese hombre es el marido de Mónica. Cuando amenaza con hacer saber a todos la verdad, Mónica dispara sobre él y lo mata.

Ahora son dos seres encerrados en la casona, como en un pozo, con un homicidio más sobre ellos. Y con una terrible verdad que de ahora en adelante va a pesar mucho sobre sus vidas.

Mónica, manager d'une étoile authentique de la chanson, Alex, organise un bluff publicitaire très osé et dangereux. Il s'agit de faire feu contre un couple de chanteurs d'une catégorie inférieure au moment de l'annonce de leur mariage. La jalousie en serait la raison. Mais il s'agira, bien sûr, de balles à blanc, ou plutôt de balles en caoutchouc.

Comme prévu, Alex et Mónica se réfugient dans une maison de campagne isolée en attendant que se dissipe l'effervescence causée par le scandale. Mais c'est une vraie tragédie qui a été provoquée car le revolver d'Alex était chargé avec des balles authentiques. Les deux complices se voient donc contraints de vivre cachés.

Alex ne peut plus supporter cette claustration. En outre, tous deux se rendent compte un jour qu'ils sont amoureux l'un de l'autre. Mais il s'agit de découvrir maintenant qui a pu faire l'échange des projectiles, provoquant ainsi l'échec de la carrière professionnelle d'Alex. L'irruption d'un journaliste dans leur cachette provoque le dénouement. Cet homme est le mari de Mónica. Il menace de dévoiler la vérité. Alors Mónica tire sur lui et le tue.

Maintenant ces deux êtres tourmentés sont isolés et enfermés dans leur repaire comme dans un puits, avec un homicide de plus à leur actif. Et en possession d'une terrible vérité qui, désormais, pèsera beaucoup sur leur vie.

Monica, and the manager of the authentic singer star, Alex, organize a publicity bluff, which is both bold and dangerous. It involves shooting at a couple of singers of inferior category, when they announce their wedding. Jealousy will be the apparent motive. But the bullets will be rubber missiles and will only provoke scratches.

Alex and Monica, as was foreseen, seek shelter in a distant mansion, whilst the scandal is bubbling out. But it all turns out in a tragedy, since Alex's revolver was loaded with real bullets. The situation compels the singer not to be discovered, and they become a couple of hideaways.

Alex starts to find the hideout hateful, until one day, without knowing how, the couple realize they are in love. But the person who changed the bullets is still unknown, and accordingly provoked Alex's profession destruction...

A journalist appears in the mansion and provokes the issues. That man is Monica's husband. When he threatens to reveal the truth to everyone, Monica shoots at him and kills him.

They are now two people shut up in the mansion, as in a well, with yet one more homicide hanging over them. And with a terrible truth which from now on is going to bear much heavier weight on their lives.

VOLLERE ANACER (EL POZO)

COPRODUCCION HISPANO-MEXICANA