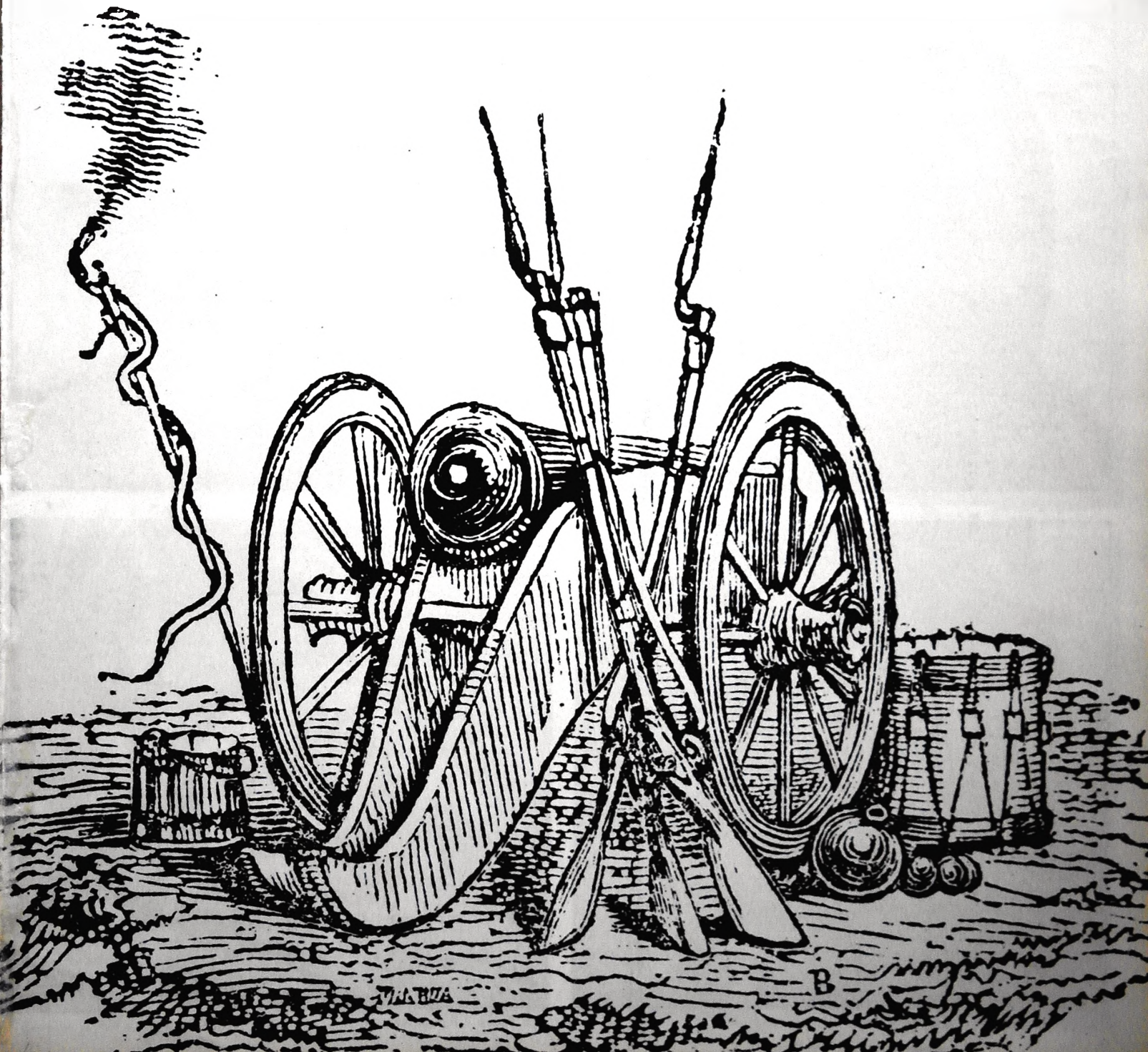
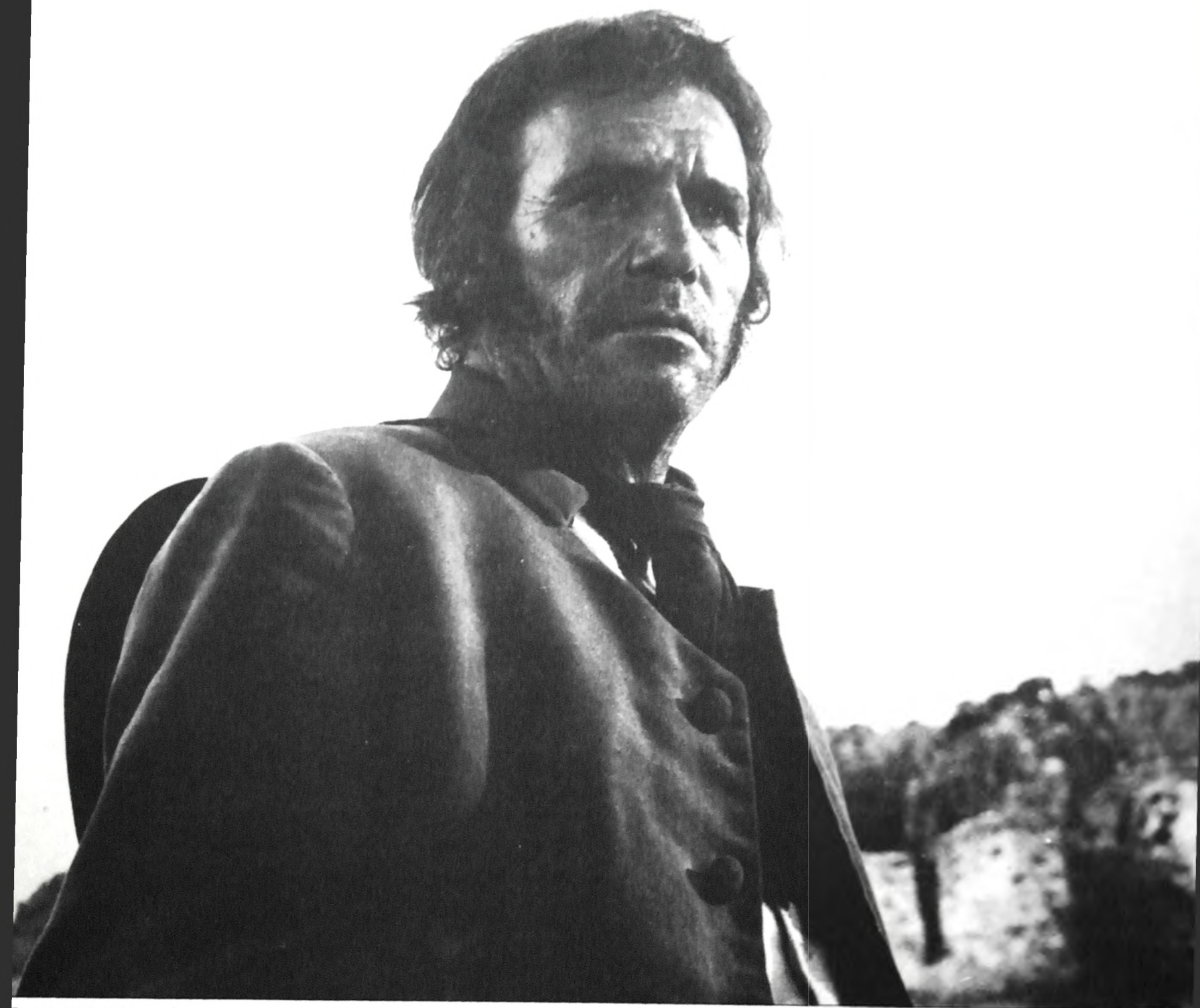
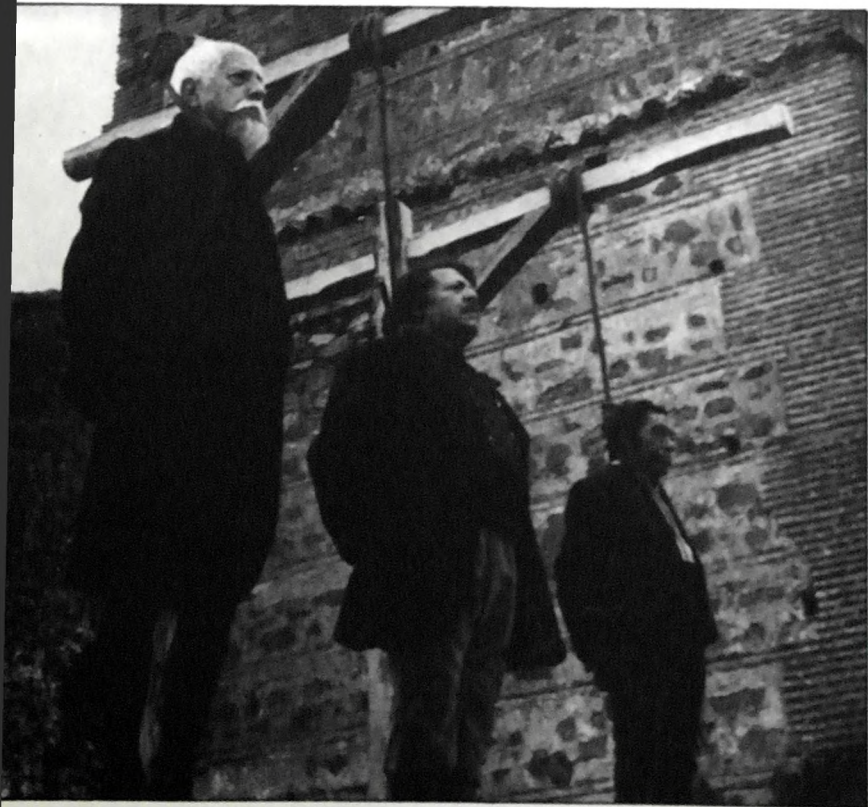


LA GUERRILLA

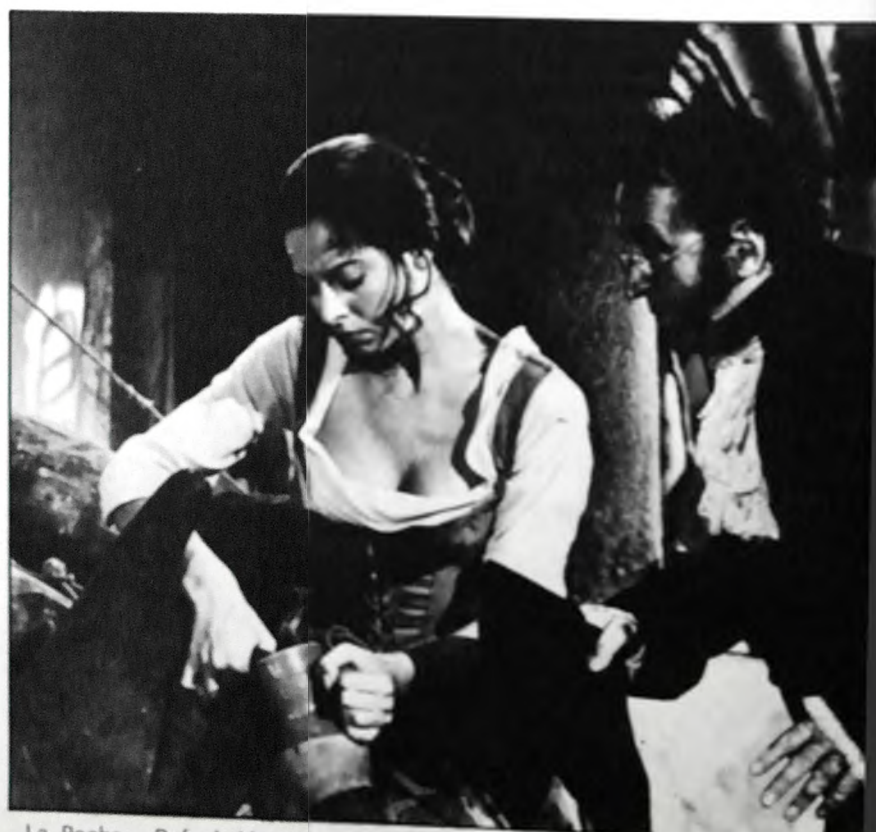




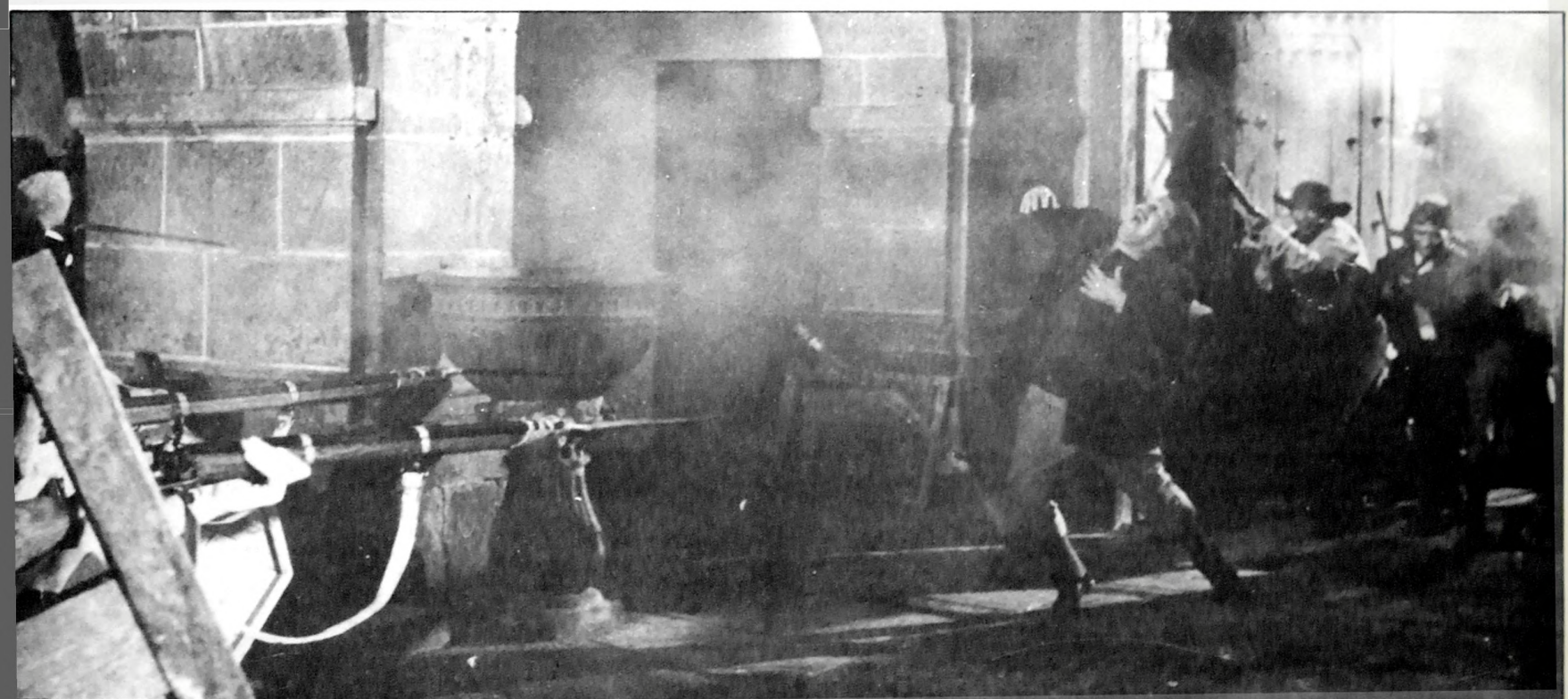
Francisco Rabal



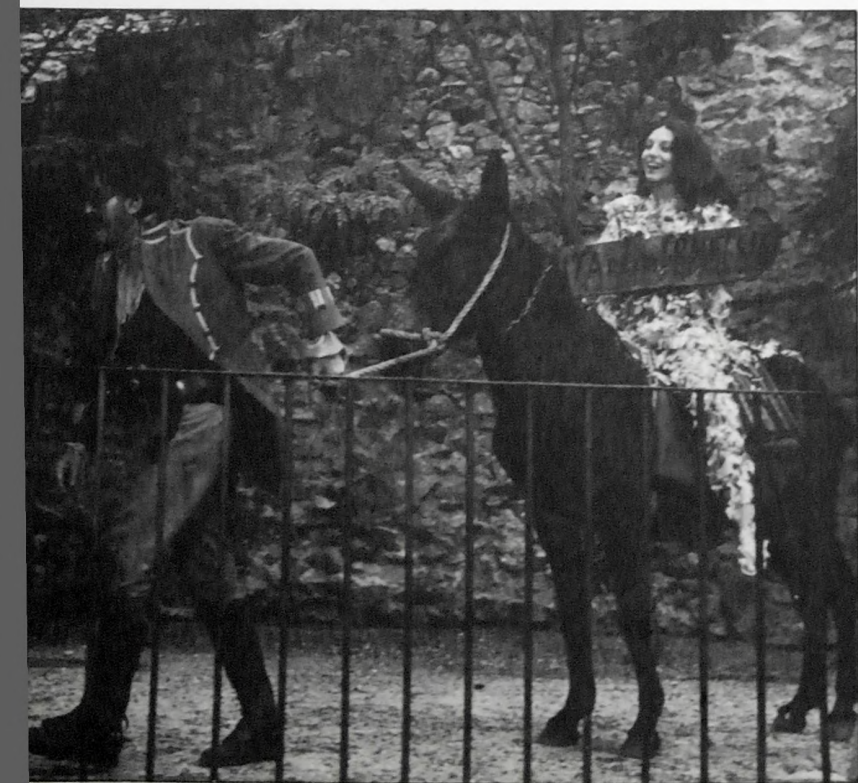
Jesús Tordesillas - Fernando Sancho - Tomás Iglesias



La Pocha - Rafael Alonso



Fernando Sancho



Eduardo Calvo - Charo López



La Pocha - Francisco Rabal

Ficha tecnico-artística

COPRODUCCION HISPANO-FRANCESA

Productoras:
Coral P. C.
Segre, 17. Madrid-2
Universal Productions
France.—París
Argumento:
Inspirado en «La guerrilla»,
de Azorín
Gulón y diálogos:
Rafael J. Salvia
Bernard Revon
Director:
Rafael Gil
Fotografía:
José F. Aguayo

Música:
Manuel Parada, sobre
temas de Beethoven y
Tchaikovski
Decorados:
F. Lamothe
Montaje:
José Luis Matesanz
Eastmancolor - 70 mm.
Duración:
1 h. 35 m.
Venta al extranjero:
Coral P. C.
Segre, 17. Madrid-2

Intérpretes:
Francisco Rabal
Jacques Destoop
«La Pocha»
Fernando Sancho
Rafael Alonso
José Nieto
Bendit Ferrou
Eulalia del Pino
José María Seoane
Charo López
Luis Induni
Lola Gaos

Sinopsis

España, 1808, durante la invasión napoleónica. Entre Madrid y la sierra, un pequeño pueblo casi abandonado. Unas veces está dominado por los guerrilleros que bajan de la sierranía, y otras, por las unidades francesas que van o vienen de la capital. Los habitantes del pueblo son víctimas de los horrores de la guerra. Pero por encima de ellos laten los sentimientos humanos. Una muchacha, Juana María, novia de un jefe de guerrilleros, se enamora de un oficial francés condenado a muerte por la guerrilla. Ella consigue salvarle, pero él se sacrifica por sus compañeros y muere con ellos, rechazando la libertad. El duro ánimo del jefe de la guerrilla acusa la grandeza del sacrificio. Sin darse cuenta que desde aquel instante su concepto de la vida y de los hombres será otro.

L'Espagne en 1808, au cours de l'invasion napoléonienne. Entre Madrid et la Sierra, un petit village presque abandonné. Parfois il est dominé par les guerrilleros qui descendent de la montagne et, d'autres fois encore, par les unités françaises qui vont ou viennent de la capitale. Les habitants du village sont victimes des horreurs de la guerre. Mais, au-dessus de tout, battent les sentiments humains. Une jeune fille, Juana María, fiancée d'un chef de guerrilleros, tombe amoureuse d'un officier français, condamné à mort par la résistance. Elle parvient à le sauver mais l'officier se sacrifie pour ses compagnons et meurt avec eux en refusant la liberté. Le chef de la guerrilla est impressionné par la grandeur du sacrifice. Sans se rendre compte, depuis cet instant sa conception de la vie et des hommes se transforme.

Spain 1808, during the Napoleonic invasion. Between Madrid and the Sierra, a small, almost abandoned village. At times it is dominated by the Guerrilleros who come down the mountains, and at times by the French Units coming or going from the capital. The villagers are victims of the horrors of the war. But above all this, are human sentiments. A young girl, Juana María, the fiancée of a Guerrilla leader, falls in love with a French officer, condemned to death by the Guerrilla. She manages to save him, but he sacrifices himself for his companions and dies with them, rejecting his freedom. The hard spirit of the Guerrilla leader acknowledges such a grand sacrifice. Without realising it, from this moment onwards his concept of life and men will be different.

LA GUERRILLA

