

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9



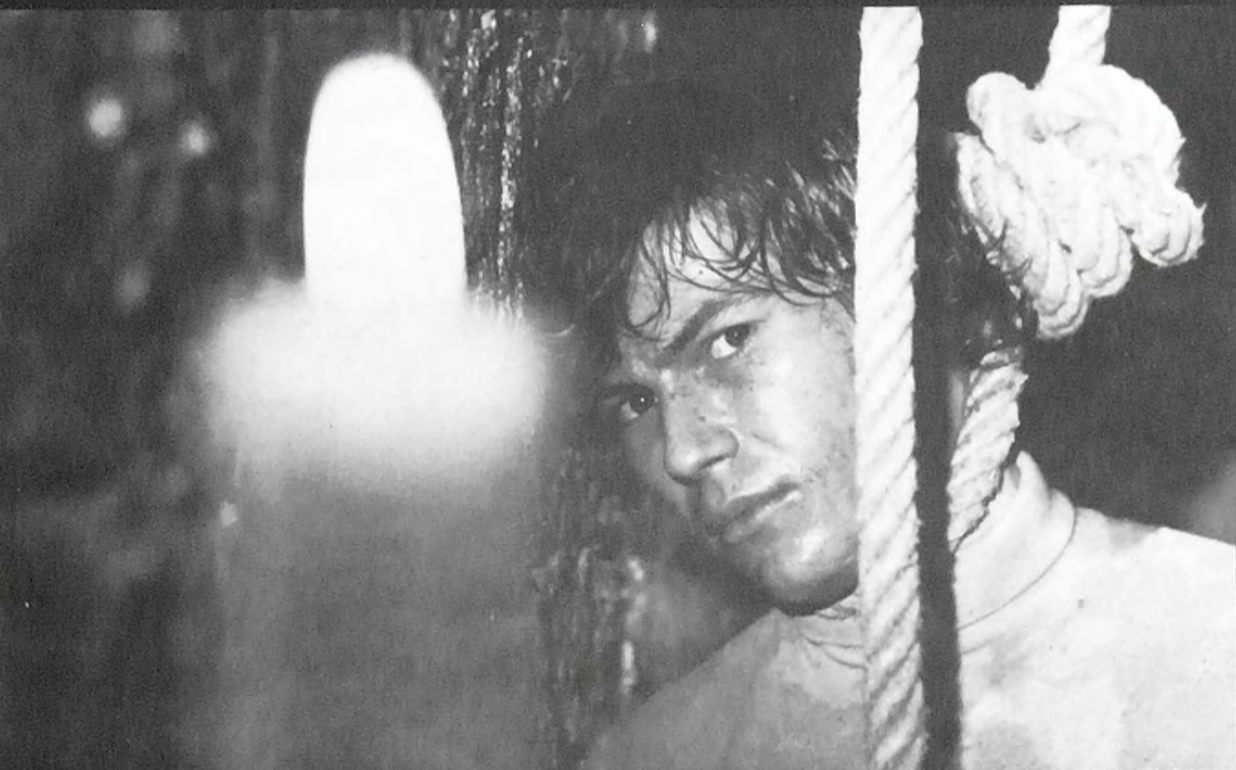
# THE GANESHA DEVI MATH



VIVECA LINDFORDS - RENAUD VERLEY



MARIBEL MARTIN



RENAUD VERLEY



SATURNO CERRA



VIVECA LINDFORDS - MARIBEL MARTIN - NURIA GIMENO - CHRISTINE BETZNER-RENAUD VERLEY



NURIA GIMENO



ALFREDO MAYO - RENAUD VERLEY - VIVECA LINDFORDS



CHRISTINE BETZNER



MARIBEL MARTIN - RENAUD VERLEY



ALFREDO MAYO



VIVECA LINDFORDS

## FIGHA TECNICO-ARTISTICA

Productoras:  
**Hesperia Films, S. A.**  
Princesa, 80. Madrid-8  
**Les Films La Boetie. París**  
Argumento y guión:  
**Santiago Moncada**  
Director:  
**Claudio Guerin Hill**  
Fotografía:  
**Manuel Rojas**  
Música:  
**Adolfo Waltzman**  
Decorados:  
**Eduardo Torre de la Fuente**

Montaje:  
**Magdalena Pulido**  
Intérpretes:  
**Renaud Verley, Viveca Lindfors,**  
**Alfredo Mayo, Maribel Martín,**  
**Nuria Gimeno, Christine Betzner,**  
**Saturno Cerra, Nicole Vesperini,**  
**Erasmus Pascual**  
Eastmancolor - Panorámica  
Duración:  
**1 h. 45 m.**  
Venta al extranjero:  
**Les Films La Boetie**  
**50, Champs Elysées. París**

# LA CAMPANA DEL INFIERNO

COPRODUCCION HISPANO-FRANCESA

## SINOPSIS

A fin de someterle a una prueba a Juan le permiten salir de la clínica psiquiátrica donde ha permanecido internado por espacio de dos años. Un Juez determinará si el muchacho deberá ser definitivamente internado e incapacitado para disponer de la herencia de su madre, en cuyo caso sería administrada por tía Marta.

Tía Marta tiene tres hijas, Teresa, María y Esther. Juan sospecha que un psiquiatra instigado por su tía le ha sometido a un tratamiento intensivo de debilitamiento con objeto de que el Juez dictamine su incapacidad.

Juan no se halla dispuesto a someterse a estas hipócritas legalidades y decide que el juicio no tenga lugar. A tal fin proyecta asesinar a su tía y a sus primas, a las que considera encarnación de una burguesía decadente.

Sin embargo, en el momento definitivo no tiene valor para llevar adelante la «massacre». Y es la tía la que, con objeto de evitar el escándalo le hace desaparecer tapiándole en el torreón de una Iglesia, colgándole del engranaje de la campana. Al día siguiente Juan quedará ahorcado...

Y desde su tapiado recinto Juan podrá llevar a cabo su venganza.

Pour le soumettre à une épreuve, Juan peut sortir momentanément de la clinique psychiatrique où il a été interné pendant deux ans. Un Juge devra décider si le jeune homme devra être définitivement interné et incapable de jouir de l'héritage de sa mère. Dans ce dernier cas, les biens seraient administrés par la tante Marta.

Tante Marta a trois filles: Teresa, María et Esther. Juan soupçonne qu'un psychiatre, sous l'instigation de sa tante, l'a soumis à un traitement intensif d'affaiblissement afin que le Juge décrète son incapacité.

Juan n'est pas disposé à se soumettre ces légalités hypocrites et décide que le jugement n'aura pas lieu. Pour cela, il envisage d'assassiner sa tante et ses cousines qu'il considère comme étant l'incarnation d'une bourgeoisie décadente.

Néanmoins, au moment crucial, il n'a pas le courage de faire ce massacre. Pour éviter le scandale, la tante le fait disparaître dans le clocher d'une église et le pend au système de fonctionnement de la cloche. Le lendemain, Juan sera trouvé pendu.

Et c'est de là-haut que Juan pourra enfin réaliser sa vengeance.

In order to undergo a test, Juan is allowed to leave the psychiatric clinic where he has been interned for two years. A judge will decide whether the boy should be finally interned and considered disabled to dispose of his mother's inheritance, in which case it would be administered by his Aunt Marta.

Aunt Marta has three daughters, Teresa, María and Esther. Juan suspects that a psychiatrist, provoked by his Aunt, has subjected him to an intensive treatment to weaken him, so the Judge can sentence his incapability.

Juan is not prepared to be submitted to such hypocritical legalities and he decides that Sanity is not relevant. Accordingly he plans to murder his Aunt and his cousins, whom he considers the incarnation of a decadent bourgeoisie.

However, at the last minute, his courage fails him to carry out the «massacre». And it is the Aunt who, to avoid a scandal, makes him disappear, shutting him up in a church tower, hanging him from the gear machinery of the bell. The next day Juan will be hanged...

And from his shut-up barracks, Juan will be able to carry out his revenge.