

**LA
NOCHE
DEL
TERROR
CIEGO**





LONE FLEMING - CESAR BURNER - RUFINO INGLES



LONE FLEMING - HELEN HAZIP



JOSEPH THFLMAN



NE FILMING - JOSEPH THFLMAN



LONE FLEMING



DRENGO



LONE FLEMING - ANTONIO DRENGO

FICHA TECNICO-ARTISTICA

Producción:

PLATA FILMS S.A.—SAN BERNARDO, 17
MADRID

INTERFILME PRODUCTIONS CINEMATOGRAFICAS
CALGADA DEB Y MONDÓS 3. LERIOA

Argumento y guión:

AMANDO DE OZORIO

Director:

AMANDO DE OZORIO

Escenografía:

PARLO REQU

Música:

ANTON GARCIA ABRE

Decoración:

JAIME ERITO

Montaje:

JOE ANTONIO FORD

Intérpretes:

LORE FLEMING
CESAR ELPIER
BELEN FAPI
JOSEPH TAPLMAN
MARIA SILVA
ANTONIO GRINOC
PULINO INGLÉS
JUAN CORTES

Extranjerización: PARCISAM SA

Duración:

1 h 30 m

Verla a distancia:

PLATA FILMS, S.A.
SAN BERNARDO, 17
MADRID-9

ATLAS INTERNATIONAL FILM GmbH
BURGSTRASSE, 1
BREMEN-3 (ALEMANIA)

LA NOCHE DEL TERROR CIEGO

CRIMINALS ON HISPANO PORTUGUESE

SINOPSIS

Bette encuentra en Lisboa a su amigo Virgilio, y se dispone de sola y de Roger una de excursión a un pueblo en las montañas. Virgilio es invitado por el conde de su navío con Remo se baja del fiero en un pueblo deshabitado para pasar la noche, y por la mañana aparece muerto.

Sus amigos la Policía y Pedro un jefe de contrabandistas acuden al crimen con el propósito de capturar Roger y Pedro en el pueblo de la noche en el pueblo deshabitado que se llama Bergam y en su gran capital de las Temples las formaciones Bette y María novias de Pedro y Bette están a dar un paseo, y Pedro y Bette se van a dar un paseo. Bette para instante sueña los recuerdos de su vida y los recuerdos de cementerio se abren dando paso a los delirios Templarios, que siguen cometiendo los terribles crímenes por los que siglos para dos fueron ahorcados Roger, Pedro y María mujeres de los tiempos de los esclavos que se cuentan como las historias.

Bette corre hacia y sube al tan lento pero los Templarios atacan el tren y realizan los misterios de pánico entre de Virgilio. El tren se detiene a la primera estación. Levanta a Bette sobre la plataforma completamente silenciosa y sin voz.

Bette encuentra a Virgilio en Lisboa. En compañía de otros dos amigos de Virgilio se dispone de una excursión a un pueblo en las montañas. Virgilio es invitado por el conde de su navío con Remo se baja del fiero en un pueblo deshabitado para pasar la noche, y por la mañana aparece muerto.

Sus amigos la Policía y Pedro un jefe de contrabandistas acuden al crimen con el propósito de capturar Roger y Pedro en el pueblo de la noche en el pueblo deshabitado que se llama Bergam y en su gran capital de las Temples las formaciones Bette y María novias de Pedro y Bette se van a dar un paseo, y Pedro y Bette se van a dar un paseo. Bette para instante sueña los recuerdos de su vida y los recuerdos de cementerio se abren dando paso a los delirios Templarios, que siguen cometiendo los terribles crímenes por los que siglos para dos fueron ahorcados Roger, Pedro y María mujeres de los tiempos de los esclavos que se cuentan como las historias.

Bette corre hacia y sube al tan lento pero los Templarios atacan el tren y realizan los misterios de pánico entre de Virgilio. El tren se detiene a la primera estación. Levanta a Bette sobre la plataforma completamente silenciosa y sin voz.

Bette encounters her friend Virgilio in Lisbon, and in his company and with Roger they make an outing to a village in the mountains. Virgilio is invited for his boyfriend to bring with him gets off the train in an uninhabited village to spend the night there and the next day appears dead.

Her friends, the Police and Pedro the head of a contraband or criminal society of the crime try to discover the criminal Roger and Pedro decide to spend the night in the empty village which is called Bergam and was the ancient capital of the Knights Templar. Bette and Maria Bette's old friend go with them Pedro and Bette go off for a walk and Pedro visits Bette on a limb. At that moment the bells strike midnight and the bells in the cemetery open in fact the path has for the Knights Templar who set out with the bloodthirsty citizens for which they were seized centuries back Roger, Pedro and Maria are the target of the skeletons who devour them like wild animals.

Bette manages to escape and goes into the local train, but the Knights Templar attack the train and perform a ghastly massacre among the passengers. Only the train reaches the next station. Bette is the only survivor, completely fatigued and speechless.