

FICHA TECNICO-ARTISTICA

Productoras:
MUNDIAL FILM, S. A.
SAN BERNARDO, 17. MADRID-8
KINESIS FILM, S. r. l.—ROMA

Argumento:
MARIO BIANCHI
Gulón:
LUIS G. DE BLAIN
MARIO BIANCHI
Director:
MARIO BIANCHI
Fotografía:
RAFAEL PACHECO
Música:
CARLO SAVINA
Decorados:
JOSE LUIS GALICIA

Montaje:
MERCEDES ALONSO
Intérpretes:
ROBERT WOOD, FRANK BRANA,
IVANO STACCIOLI,
SUSAN SCOTT, CARLO GADDI,
SATURNO CERRA,
ERNESTO COLLI, ERNESTO VARES
Eastmancolor-Panorámica
Duración:
1 h. 30 m.
Venta al extranjero:
KINESIS FILM, S. r. l.
VIA PAOLO GIACOMETI, 5. ROMA
MUNDIAL FILM, S. A.
SAN BERNARDO, 17. MADRID-8

SINOPSIS

Tres hombres atacan al Banco de una pequeña población del Oeste, asesinando friamente a todos los testigos.

Dos años después llega a Yellowstone, otra pequeña población del Oeste, Jonathan Pinkerton. Está investigando acerca del robo, ya que existe la sospecha de que en el asalto participó un empleado del Banco, que mató a sus compañeros valiéndose de serpientes venenosas.

Las pistas de Jonathan se centran en Karl, el dueño del «saloon»; Clinton, propietario de un rancho; Torres, un científico que estudia el veneno de las serpientes, de las que tiene una buena colección, y el propio sheriff.

Jonathan tropieza constantemente con la oposición de un grupo de hombres que le ponen toda clase de obstáculos. Además existe una mano misteriosa que tan pronto le dispara a traición como introduce una serpiente en su lecho.

A través de todos los peligros, gracias a su inteligencia, sus puños y su rapidez en el manejo del revólver, logra salvarse Jonathan de todas las asechanzas, que le conducen a la solución del caso, tras un último encuentro con el misterioso asesino. Encuentro que está a punto de costarle la vida, pero que termina definitivamente con los manejos del criminal.

Trois hommes attaquent la Banque d'une petite localité de l'Ouest et assassinent froidement tous les témoins.

Deux ans plus tard, arrive à Yellowstone, un autre village de l'Ouest, Jonathan Pinkerton. Il mène une enquête au sujet du vol. On soupçonne, en effet, qu'un employé a dû être complice du hold-up et qu'il a tué ses compagnons en se servant de serpents venimeux.

Toutes les pistes mènent à Karl, le propriétaire du saloon; Clinton, propriétaire d'un ranch; Torres, un scientifique qui étudie précisément le venin des serpents dont il a une bonne collection, et le shériff lui-même.

Jonathan se heurte constamment à l'opposition d'un groupe d'hommes qui mettent toute sorte d'obstacles sur son chemin. Une main mystérieuse veut le faire disparaître. Parfois c'est un coup de feu qui est tiré à l'improviste ou un serpent qui est introduit dans son lit.

Grâce à son intelligence, à ses poings et à son habilité à se servir du revolver, Jonathan parvient à éviter tous les pièges. Finalement il découvre la solution du problème et doit s'affronter au mystérieux assassin. Il est sur le point d'y perdre la vie. Enfin, il redresse la situation et le criminel doit payer sa dette.

Three men attack the Bank of a small Western village, and cruelly murder all the witnesses.

Two years later, Jonathan Pinkerton arrives in Yellowstone, another small village in the West. He is making enquiries into the robbery since there is suspicion that there was a Bank employee involved in the assault, and that he killed his companions using poisonous snakes.

Jonathan's enquiries centre around Karl, the Saloon bar owner; Clinton, a ranch owner; Torres, a scientist who is studying snake poisons, which he has a good collection of, and the sheriff himself.

Jonathan constantly stumbles against the opposition of a group of men who place every kind of obstacle in his path. There is also a mysterious hand which will readily shoot at him from behind or put a snake in his bed.

Through all the danger, thanks to his intelligence, his fists and his speed in handling the revolver, he manages to save himself from all the traps, which lead him to a solution of the case, after a final encounter with the mysterious murderer. This encounter is on the point of costing him his life, but it finally ends with the criminal's tricks.

LA MUERTE LLEGA ARRASTRANDOSE

LA MUERTE LLEGA ARRASTRANDOSE

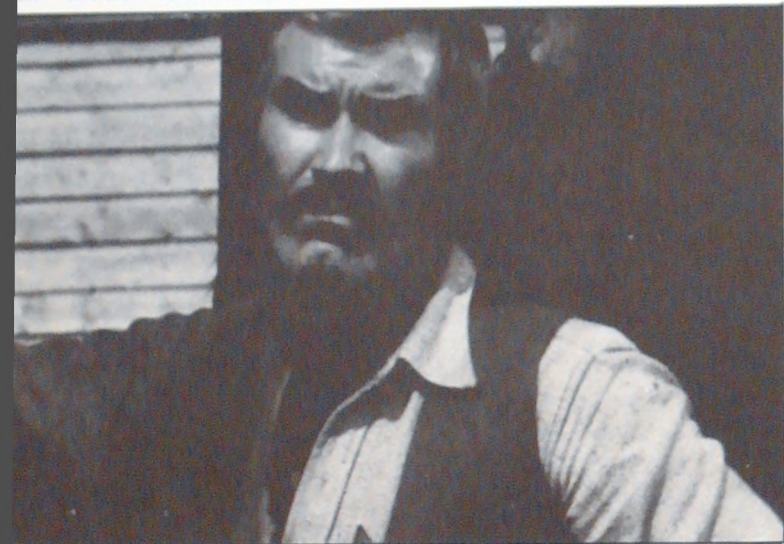




ROBERT WOOD - SUSAN SCOTT



ROBERT WOOD



FRANK BRAÑA



SUSAN SCOTT



ROBERT WOOD



SUSAN SCOTT - ROBERT WOOD





USAN SCOTT



ROBERT WOOD



NESTO VAÑES



ROBERT WOOD



USAN SCOTT



ROBERT WOOD

