

Dane Cook

Jessica Simpson

Dax Shepard



Rande měsíce

press kit

BLUE SKY FILM DISTRIBUTION a.s.

Italská 13, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 222 398 fax: +420 224 233 529

www.blueskyfilm.cz, www.vkinech.cz, mail: info@bsfd.cz



Dane Cook

Jessica Simpson

Dax Shepard

Rande měsíce

Režie: Greg Coolidge
Scénář: Greg Coolidge, Dom Calame, Chris Conroy
Kamera: Anthony B. Richmond
Hudba: John Swihart
Střih: Tom Lewis, Kimberly Ray
Kostýmy: Denise Wingate
Výprava: Gary Steele, Jon Gary Steele
Produkce: Peter Abrams, Barry Katz, Pobert L. Levy,
Andrew Panay, Joe Simpson, Brian Weiss,
Brian Volk-Weiss



HRAJÍ

Dane Cook (Zack)
Jessica Simpson (Amy)
Dax Shepard (Vince)
Andy Dick (Lon)
Tim Bagley (Glen Gary)
Brian George (Iqbal)
Efren Ramirez (Jorge)
Marcello Thedford (Semi)
Danny Woodburn (Glen Ross)
Harland Williams (Russell)
Sean Whalen (Dirk)

1 234567 892122 | OBSAH

Pracovníci vyhlášeného obchodního domu SuperClub soupeří pravidelně o titul „Zaměstnanec měsíce“. Odměnou pro vítěze je jeho fotografie vyvěšená na zdi slávy v zaměstnanecké odpočívárně.

Vince Downey je vedoucí pokladní a na zdi slávy „visel“ už sedmáctkrát. Zack Bradley je naopak ten největší flákač, zato mezi kolegy (a kolegyněmi!) boduje neustálými vtipy. To poslední, o co by stál, je získat ocenění za kvalitní práci a spolehlivost.

Z těch dvou, kteří se nikdy neměli moc rádi, se stávají největší rivalové, když do SuperClubu nastoupí nová pokladní – krásná, sexy blondýnka Amy Ranfro, která má zvláštní úchytku: na rande chodí výhradně jen se „Zaměstnancem měsíce“.

Zack a Vince zahájí urputný boj, aby získali Amyinu pozornost. Vince se snaží zaujmout a oslnit svými schopnostmi dokonalého pokladního a sedmácti oceněními. Zack rozbílí svůj „neodolelný“ šarm a vtip, ale ke své smůle s hrůzou zjišťuje, že Amy podléhá Vinceovým škrobeným intrikám. Rozhodne se k tomu nejneočekávanějšímu a nejrafinovanějšímu činu: stát se příštím „Zaměstnancem měsíce“ a vyhrát tu nejsladší odměnu – rande měsíce s Amy.

Příběh o soupeření dvou letitých kolegů o srdce krásné pokladní je situační komedií, která se odehrává v prostředí i zákulisí obchodního domu.

Producenti filmu - Peter Abrams, Robert L. Levy a Andrew Panay ze společnosti Tapestry Films - mají na svém kontě tak úspěšné projekty, jako jsou milostný příběh Pošli to dál (Pay It Forward, režie Mimi Leder, 2000) s Kevinem Spaceym a Helen Hunt a komedie Lásce na stopě (Serendipity, režie Peter Chelsom, 2001) s Johnem Cusackem a Nesvatbovi (The Wedding Crashers, režie David Dobkin, 2005) a Vincem Vaughnem a Owenem Wilsonem.

Rande měsíce – film plný překvapivých a vtipných zvratů a přesně odstíněných hereckých výkonů - je režijním debutem scenáristy, herce a producenta Gega Coolidge. Hlavních rolí se ujali Jessica Simpson (Mistři hazardu/The Dukes of Hazzard, režie Jay Chandrasekhar, 2005), Dane Cook (Bratři jak se patří/Stuck on You, režie Danny a Bobby Farrellyovi, 2003, Torque: Ohnivá kola/Torque, režie Joseph Kahn, 2004) a Dax Shepard (Dvanáct do tuctu/Cheaper by the Dozen, režie Shawn Levy, 2003), Zathura: vesmírné dobrodružství/Zathura, režie Jon Favreau, 2005).

1 234567 892122 | O FILMU

Kombinace milostného příběhu a peprné komedie plné odvážných vtipků – to byl cíl, který si určil herec, producent a scenárista Greg Coolidge, když začal pracovat na svém celovečerním režijním debutu. Základní dějovou linii přitom mělo tvořit letité soupeření dvou povahově zcela odlišných spolupracovníků, které změní v zuřivý souboj příchod nové kolegyně. Amy je totiž dívka, která si ráda vybírá to nejlepší – a protože je krásná, muži rádi přistoupí na podmínky, které jim stanoví. A Zack a Vince se pokoušejí dosáhnout stejného cíle jen zdánlivě stejnými prostředky....

Prostředí oblíbeného obchodního domu nabídlo soupeření Vince a Zacka to správné pozadí – svět, který většina diváků zná jen zvnějšku, jako nakupující, ale který nabízí atraktivní kulisu a dostatek příležitostí k rozehrání zápletky.

„Okamžitě jsem pochopil, že právě tenhle druh filmu chci dělat,“ nemůže si producent Andrew Panay z produkční společnosti Tapestry Films vychvátit scénář, který Greg Coolidge napsal (a na kterém se podíleli i Dom Calame a Chris Conroy). „Našel jsem v něm humor i zajímavé postavy, které se chovají natolik nepředvídaně a zábavně, že vývoj jejich vztahů prostě musí diváka zaujmout.“



Režisér Greg Coolidge už při psaní scénáře myslel na výborného komediálního herce Dane Cooka, který je jeho přítelem už šest let. Právě toho byl odhodlaný navrhnout producentům do hlavní role. Jako důkaz jim mohl ukázat krátký komediální snímek, *Queen for a Day*, který společně natočili před sedmi lety. Společný smysl pro bláznivý humor se tak stal základem další spolupráce Gregga Coolidge a Dane Cooka, který si ovšem od roku 2000 stačil vybudovat solidní mezinárodní pověst - také díky herecké účasti v i u nás populárním snímku osvědčených komediálních hollywoodských specialistů - bratrů Farrellyových.

„Dane není jen neuvěřitelně legrační, ale je také dobrý herec a okouzující muž,“ potvrzuje Cookovy kvality producent Panay. „Za těch šestnáct let v showbiznyse má už spoustu fanoušků a jeho kariéra je na prudkém vzestupu. Takže v okamžiku, kdy s nadšením přijal nabídku na účinkování v našem filmu, aniž četl celý scénář, došlo k jakémusi dominovému efektu: všechno se začalo spojovat dohromady...“

Ironií je ovšem to, že režisér Greg Coolidge počítal s Cookem nikoli pro roli Zacka, ale pro part hrdinova neústupného protivníka Vince. Zacka si měl zahrát Dax Shepard – herec, který nakonec naopak posléze dostal roli Vince.

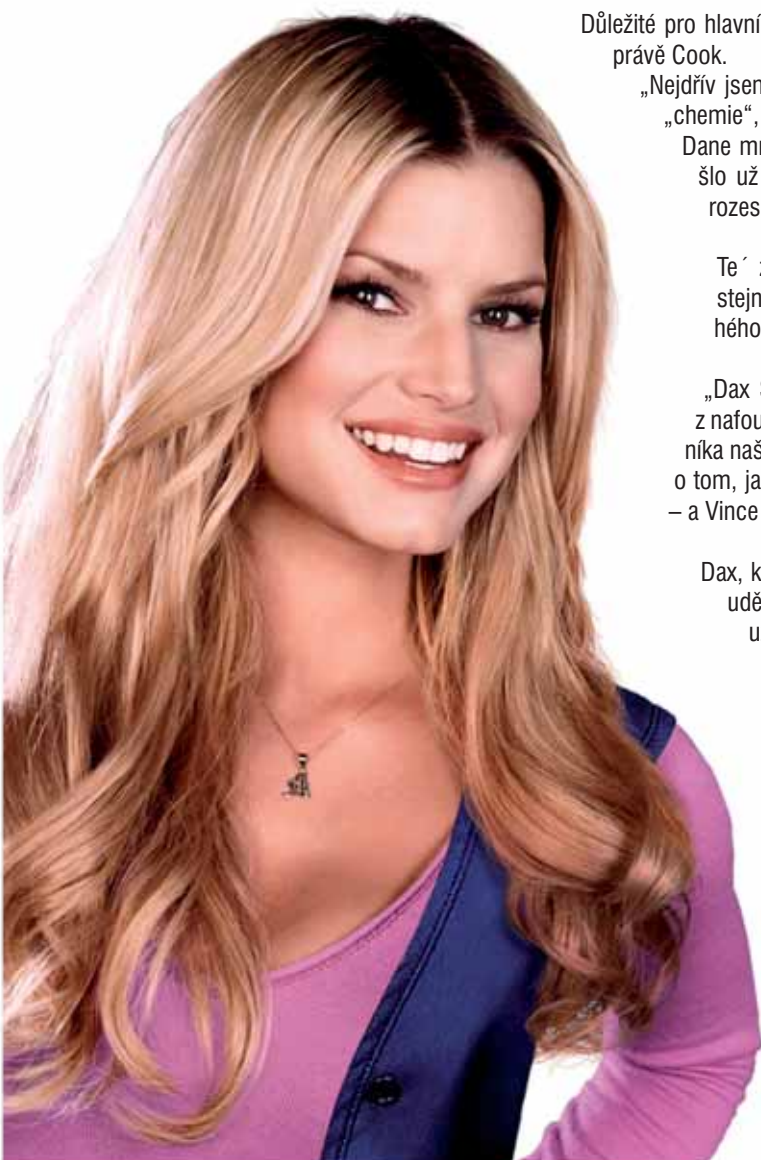
„Dane a Dax mají jako komediální herci úplně odlišný rytmus. Nejdřív se nám zdálo, že Cook se svým hereckým projevem bude skvělým Vincem. Rychle nám ovšem došlo, jakého komického efektu dosáhneme, když svůj názor proměníme a oba herce navzájem „prohodíme“,“ vzpomíná režisér. „I oni sami byli překvapení, jak dokonale to fungovalo.“

Pro postavu Zacka, který se musí vzdát své zabydlené pozice lehkomyšlného flinka a začít nezvykle radikálním způsobem měnit svůj dosavadní život, autoři potřebovali tu správnou spoluhráčku – herečku, která dokáže postavu Amy obdařit krásou, přitažlivostí a přesvědčivostí. Herečka, modelka, zpěvačka a televizní hvězda Jessica Simpson se zdála být pro Coolidge i producenty připravovaného projektu ideální volbou. Také představitelka smyslné Daisy z *Mistrů hazardu* si byla jistá, že si svůj další projekt vybrala správně:

„Věděla jsem, že volba mého druhého filmu je klíčová pro to, aby mne publikum začalo vnímat jako herečku, která jim může nabídnout stále něco nového a zajímavého.“

Také Simpson přijala nabídku na účinkování v komedii *Rande měsíce ještě předtím*, než četla celý scénář. Pomoc v rozhodování jí přitom poskytli její otec, manažer Joe Simpson, který se stal posléze jedním z producentů připravovaného filmu.

„Postava Amy je protikladem Daisy z *Mistrů hazardu*, protože nijak zvlášť netouží působit sexy. Je to jenom normální dívka, která je milá a vtipná a umí své okolí překvapovat,“ tvrdí otec o postavě, kterou dceři vřele doporučil.



Důležité pro hlavní ženskou představitelku bylo i to, že jejím hereckým partnerem je právě Cook.

„Nejdřív jsem si nebyla úplně jistá, jestli mezi námi bude fungovat ta správná „chemie“, která je tak důležitá jak v komediích, tak v milostných příbězích. Dane mne však okamžitě přesvědčil, že si budeme rozumět – a to ostatní šlo už samo“, potvrzuje herečka. „Dane je totiž kolega, který mne umí rozesmát. A vklouznout do postavy Amy pak už byla hračka.“

Teď zbývalo už jen najít toho třetího – herce, který by dokázal ztvárnit stejně přesvědčivě a zábavně postavu Zackova protivníka a Amyina druhého napadníka – sucharského Vince.

„Dax Shepard měl přesně tu správnou dávku smyslu pro humor, která z nafoukaného hlavního pokladního udělala skutečně nebezpečného protivníka našeho hrdiny,“ vzpomíná Greg Coolidge. „Amy má totiž své představy o tom, jak by měl vypadat úspěšný muž, do kterého by se mohla zamilovat – a Vince dělá všechno pro to, aby se vetřel do její přízně.“

Dax, který je známý svými improvizními schopnostmi, dokázal z Vince udělat skutečného hrdinova protivníka: muže, který jde Zackovi po krku už celých deset let a který konečně našel příležitost, jak si to s ním vyřídit. Třetí vrchol milostného trojúhelníku byl nalezen – a právě díky Daxi Shepardovi divák dlouho neví, na kterou stranu se Amy nakonec přikloní.

Pro to, aby příběh dostal tu správnou šávu, bylo ovšem důležité i obsazení dalších rolí: Efren Ramirez si zahrál Vinceho oddaného kolegu Jorgeho, který má podíl na jeho dosavadních pracovních úspěších. Pro Ramireze, kterého známe díky jeho spolupráci s režisérem Jaderem Hessem (bláznivé komedie *Napoleon Dynamit/Napoleon Dynamite*, 2004 a *Boží zápasník/Nacho Libre*, 2006) a kterého můžeme právě nyní vidět v akčním hitu *Zastav a nepřehížeš* (*Crank*, režie Mark Nevel-dine, Brian Taylor, 2006), byla překvapením především právě spolupráce s Dexem Shepardem.

„Jessicu a Dana jsem tak trochu znal z dřívějška. Dex byl

ale nepředvídatelný – nikdy jsem nevěděl, co přesně v příštím okamžiku udělá, a hrozně mne inspiroval. Dost často jsem měl problém, abych se nerozesmál a všechno nezkalil – a v tom jsem nebyl na place sám,“ potvrzuje Efen Ramirez.

Příjemnou atmosféru při natáčení, které se opíralo o častou improvizaci, dotvářeli i další herečtí představitelé - Harlan Williams (Můj soused zabiják/The Whole Nine Yards, režie Jonathan Lynn, 2000), Andy Dick (Dr. Dolittle 2/Dr. Dolittle 2, režie Steve Carr, 2000) a Brian George, kteří hrají Zackovy flákačské kamarády v obchodním domě SuperClub; a Tim Bagley (Austin Powers: Špión, který mě vojel/Austin Powers: The Spy Who Shagged Me, režie Jay Roach, 1999, Den poté/The Day After Tomorrow, režie Roland Emmerich, 2004) hrající manažera Glenu Garyho. Danny Woodburn (Smoochy/Death to Smoochy, režie Danny DeVito, 2002) si zahrál postavu Glenu Rosse.

„Sešla se mi parta velmi odlišných osobností s různým komediálním přístupem,“ potvrzuje debutující režisér. „Všichni se však skvěle shodli a pomáhali mi, kde to jen šlo. Často se mi zdálo, že to, co vytvořili, bych tak dobře nikdy nenapsal. Přitom to vycházelo z mého příběhu a z charakterů, které jsem vymyslel. A přitom jsme se všichni báječně bavili.“

Improvizace ovšem kladla velké nároky na všechny členy štábu.

„Greg to všechno zvládl, protože je mimořádně schopný a nadaný,“ potvrzuje producent Rande měsíce, Andrew Panay. „A má v sobě spoustu pozitivní energie, kterou dokázal přenést na herece i štáb, a udržet všechno pohoromadě.“

Ideální prostředí pro natáčení, kde byla ta správná atmosféra a dostatek místa pro nápady, našel štáb v Albuquerque v Novém Mexiku. Přesvědčivý základ pro fiktivní obchodní dům SuperClub jim poskytly prostory skutečného obchodu, jeho zázemí a skladiště. Ty se díky nápaditosti a profesionalitě jednoho z autorů výpravy, Garyho Steelea, změnily v tak lákavý SuperClub, že filmaři jen těžko přesvědčovali zákazníky, že právě natáčejí film a že je momentálně prostě zavřeno.

„Vytvořili jsme vlastně natolik funkční prostředí, že bychom v něm mohli po nocích sami okamžitě začít prodávat,“ směje se režisér. „Místo toho jsme se tady dřeli s filmem čtyři týdny od devíti večer do devíti do rána. Kdybych neměl tak skvělé spolupracovníky, bylo by to peklo.“

„SuperClub pro mne představoval takový společenský mikrokosmos,“ přiznává Greg Coolidge důležitost prostředí, které si vybral. Obchodní dům mu umožnil předvést lidskou posedlost soutěžením a řevnivostí mezi obyčejnými zaměstnanci a bohorovnými „politiky“ z vedení, ale i milostnou romanci.

„Film ukazuje život, jaký Američané opravdu žijí,“ potvrzuje producent Joe Simpson. „Doufám, že si diváci nakonec řeknou: „Hele, v Hollywoodu si všimli, že existujeme.““

„Nechtěli jsme však natočit jenom bláznivou komedii, ve které si někdo může najít satirické prvky,“ uzavírá režisér Greg Coolidge. „Chtěli jsme udělat i film, který vezme lidi za srdce, protože vypráví také o lásce.“

1 2 3 4 5 6 7 8 9 2 1 2 2 HERCI

Dane Cook (Zack)

Přestože z filmografie talentovaného rodáka z Bostonu (nar. 1972) známe především bláznivou komedii Bratři jak se patří (Stuck on You, režie Danny a Bobby Farrellyovi, 2003) a akční hit Torque: Ohnivá kola (Torque, režie Joseph Kahn, 2004), má tento herec za sebou téměř třicet televizních a filmových titulů.

Na počátku jeho úspěchů stojí krátkometrážní drama o nezaměstnaném herci Spiral (režie Jeffrey Nicholson, 1999), na němž se podílel také jako scenárista a producent a jež mu vyneslo internetovou cenu Pixie za herecký výkon. Produkční a scenáristickou profesi si Cook zkouší pravidelně i v televizi, zatímco už nějakou dobu uvažuje o tom, že se ve filmu prosadí také jako režisér (má za sebou v tomto ohledu už krátkou komedii



8 Guys, 2003).

Jako herce Cooka známe i z dobrodružné komedie Buddy (Buddy, režie Caroline Thompson, 1997) a milostného dramatu London (London, režie Hunter Richards, 2005). Pro společnost HBO pracoval nejen na komediální sérii Tourgasm (2006), ale objevil se i v u nás uváděném populárním seriálu Sopránovi (The Sopranos).

Jessica Simpson (Amy)

Zpěvačka, modelka, televizní celebrita a v poslední době i herečka se narodila v roce 1980 v texaském Dallasu. Jako herečku ji známe především z filmu Mistři hazardu (The Dukes of Hazzard, režie Jay Chandrasekhar, 2005), do kterého zároveň nazpívala i píseň „These Boots are Made for Walkin“. Její pěvecký projev jsme mohli obdivovat i díky titulní písni ze snímku Neodotatelný (Irresistible, režie Ann Turner, 2006) se Susan Sarandon a Samem Neilem.

Jako herečka se Simpson objevila s jedné z epizod populárního pokračování slavného televizního seriálu Zóna soumraku (The Twilight Zone) – v díle nazvaném The Collector (režie John T. Kretchmer, 2003), kde si zahrála po boku zkušeného Foresta Whitakera. O tom, že to s herectvím myslí vážně, není pochyb: letos se objeví v hlavní roli romantické komedie s příznačným názvem Blonde Ambition (režie Scott Marshall) po boku Lukea Wilsona a Rachel Leigh Cook.

Její tvář zdobila titulní strany takových prestižních časopisů, jako jsou Rolling Stone, Cosmopolitan, Marie Claire nebo Elle.

Greg Coolidge (scénář, režie)

Rodák z New Jersey (1972) studoval herectví, režii a scenáristiku, ale začínal v televizních reklamách a v televizi v drobných partech. Poprvé na sebe výrazněji upozornil hlavní rolí ve sportovní komedii Possums (režie Max Burnett, 1998), na níž se podílel také v rámci produkce. Film se stal hitem na festivalech v Seattle a Sundance a otevřel mu cestu k další práci.

Úspěšný byl Coolidge také jako scenárista: spolu s Joem Jarvisem napsal pro studio New Line komedii Sorority Boys (režie Wallace Wolodarsky, 2000). Coby režisér se představil krátkou komedií Queen For a Day (2000). Sám si v téže roce zahrál v jiném krátkometrážním snímku – veseloherním skeči In God We Trust syna režiséra Ivana Reitmana – Jasona Reitmana (kterého známe jako autora úspěšné komedie Děkujeme, že kouříte/Thank You For Smoking, 2005).

V letošním roce chystá Greg Coolidge do kin další komediální projekt – snímek Coxblocker v hlavní roli s talentovaným Topherem Gracem (V dobré společnosti/In Good Company, režie Paul Weitz, 2004, Spider-Man 3, režie Sam Raimi, 2007).