

Údolí stínů

We Were Soldiers

USA - 2002; Icon Entertainment International distribuční list č. 26/02
The Wheelhouse premiéra: 15. srpna 2002
Licence: ABLO

O odvaze a přátelství, které mají cenu vlastního života

Scénář: Randall Wallace, - Harold G. Moore a Joseph L. Galloway (kniha)
Režie: Randall Wallace
Kamera: Dean Semler
Hudba: Nick Glennie-Smith
Hrají: Mel Gibson, Madeleine Stowe, Greg Kinnear, Sam Elliott,
Chris Klein, Barry Pepper ad.

Podplukovník Hal Moore (Mel Gibson) je čestný a odvážný voják, velitel 1. praporu 7. kavalérie. K svým vojákům - a často jsou to kluci ještě nepoznamenaní válkou - den před transportem promluví: „Nemohu slíbit, že se vrátíte živí domů, ale slibuji, že budu první, kdo vejde na bojiště a poslední, kdo z něj odejde“. Halova žena Julia (Madeleine Stowe) naslouchajíc jeho slovům, vzpomíná, jak do noci její muž studoval historické knihy o bitvách, aby své vojáky co nejlépe vedl. Jenže Hal Moore je se svými 400 vojáky prakticky uvězněn v tzv. „Údolí smrti“ pětinasobnou přesilou. Pak se odehraje jedna z nejkřutějších bitev nešťastné vietnamské války.

Scénárista a režisér Randall Wallace (scénáře: Statečné srdce, Muž se železnou maskou, Pearl Harbor, režie: Muž se železnou maskou) se pustil do realizace námětu knihy „We Were Soldiers Once.... And Young“ Harolda G. Moora a novináře Josepha L. Gallowaye. Kniha zobrazuje hrůzná a krvavá střetnutí v první důležité bitvě vietnamské války, v la Drang Valley v roce 1965. Film o nesporném hrdinství amerických vojáků vypráví o strachu i odvaze, o přátelství, které má ve vypjaté situaci cenu vlastního života. Stejně jako „Statečné srdce“ vznikl film „Údolí stínů“ v produkční společnosti Mela Gibsona Icon.

půjčovné 50%

doporučená přístupnost: od 15 let

barevný, české titulky, 138 minut

ŠÚ kopie, DOLBY DIGITAL

Žánr: válečné drama

L 02026

Propagace: A1, B4, televize, rozhlas

Internet: www.bontonfilm.cz

www.weweresoldiers.com

BONTONFILM a.s.

Aleš Danielis v.r.

■■■■■■■■

BONTON
F I L M
BONTON ENTERTAINMENT GROUP

■■■■■■■■