



uvádí
film

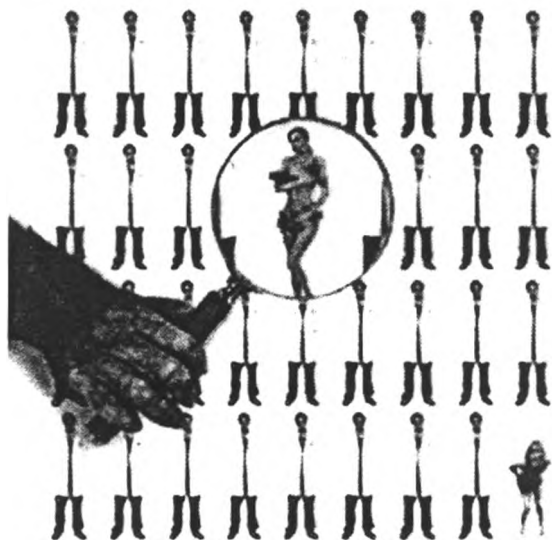
Michela Gondryho

SLEZ ZE STROMU

Tim Robbins Patricia Arquette Rhys Ifans Miranda Otto

HUMAN NATURE

Opens in Theaters April 12



www.spi-film.cz



Česká premiéra:
26. září 2002

Svižná a „poněkud ztřeštěná“ komedie režiséra Michela Gondryho a scenáristy Charlieho Kaufmana („V kůži Johna Malkoviche“) na téma nevždy jasných rozdílů mezi člověkem a opicí.

Mimořádně inteligentní, ale poněkud praštěný biolog Nathan (Tim Robbins) má naprosto utkvělou myšlenku, že civilizace a dokonalá etiketa jsou branou k míru na Zemi, a to se snaží uvést do praxe pomocí svých pokusů. Jeho největším momentálním úspěchem jsou myši, které jedí příborem...

Lila (Patricia Arquette) je pohledná blondýna s hormonální poruchou, která způsobuje, že je více méně opicí. Když ji přestane bavit neustále si holit celé tělo, prchne do přírody a žije idylickým přírodním životem... až na to, že jí chybí chlap. Kamarádka se jí snaží dohodit právě Nathana.

Při společné výpravě do lesa najdou muže – opici (stejný druh jako je Lila), který žije ve větvích stromů a nevykazuje stopy jakéhokoli kontaktu s civilizací. Puff, jak tohoto jedince pojmenují, je pro Nathana novým a dokonalým pokusným objektem pro dokazování jeho teorie o působení civilizace na lidstvo – cvičí Puffa v zdvořilé komunikaci, dává mu lekce o poezii, z opery. Na druhou stranu Nathanovy lekce o civilizaci nemohly Puffa připravit na všechny nástrahy světa kolem... a zbavit ho některých problematických zvířecích pudů.

**PŘIZPŮSOB SE A OVLÁDEJ SE.
JSI PŘECE SLUŠNÁ OPICE !**



REŽIE:

Michel GONDRY

SCÉNÁŘ:

Charlie Kaufman

(„V kůži Johna
Malkoviche“)



HRAJÍ:

Patricia ARQUETTE

(„Lost Highway“, „Ed Wood“,
„Počítání mrtvých“, „Hi-Lo
Country“, „Stigmata“)

Tim ROBBINS

(„Mrtvý muž přichází“, „Elita“,
„Mise na Mars“, „Pret-a-porter“,
„Prostřihy“, „Hráč“, „Top Gun“,
„Není co ztratit“, „Miluj bližního
svého“, „Záskok“, „Vykoupení z
věznice Shawshank“, „I.Q.“,
„Horečka džungle“ ...)

Miranda OTTO

Rhys IFANS

Délka: 96 minut
Zvuk: Dolby Digital



Patricia ARQUETTE (Lila Jute)

V současné rodině asi nejslavnější členka umělecké rodiny Arquettů (známí jsou i bratr David, sestra Rosanne) se narodila v Chicagu 8. dubna 1968 herečce Lewis Arquette. Jejím dědečkem byl komik Cliff Arquette.

Ve filmu debutovala v roce 1986, její první významnější role byla až ve filmu Noční můra z Elm Street 3. Celkem hrála v téměř čtyřiceti filmech – a to i v dílech takových režisérských veličin jako je David Lynch („Lost Highway“, 1997), Stephen Frears („Hi-Lo Country“, 1998), Tim Burton („Ed Wood“) nebo Martin Scorsese („Počítání mrtvých“, 1999).

Největší pozornost médií jí ale přinesl sňatek a nyní už rozvedené manželství s Nicolasem Cagem, se kterým si zahrála právě v posledním jmenovaném snímku.

Má třináctiletého syna Enza.



Tim ROBBINS (Nathan Bronfman)

Americký herec a režisér se narodil jako Timothy Francis Robbins 16. října 1958 v Kalifornii v rodině folkového zpěváka Gila Robbinse. Absolvoval studia na UCLA, obor drama. Za jeho největší osobní úspěch se považuje film „Mrtvý muž přichází“ z roku 1996, za jehož režii byl nominován na Oscara a za scénář na Zlatý glóbus. Zároveň za svůj výkon v tomto filmu Oscara skutečně získala jeho životní partnerka Susan Sarandon – s níž má dvě děti, Jacka a Milese. Jako režisér vytvořil ještě snímky „Bob Roberts“ a „Cradle Will Rock“.

Svůj mimořádný herecký talent předvedl mj. ve snímku Roberta Altmana „Hráč“ z roku 1992, za nějž obdržel Zlatý glóbus a cenu za mužský herecký výkon v Cannes. Hrál i v dalších Altmanových filmech – „Prostřihy“ (1993) a „Pret-a-porter“ (1994). Z jeho dalších filmů lze jmenovat: „Mise na Mars“ (2000), „Není co ztratit“ (1997), „Vykoupení z věznice Shawshank“ (1994).

Poslední jeho film uvedený v ČR před „Slez ze stromu“ je „Elita“ z roku 2001.