



uvádí
film

Françoise Ozona

8 žen

CATHERINE DENÉUVE ISABELLE HUPPERT EMMANUELLE BEART FANNY ARDANT YVONNE LEDOYEN DANIELLE DARRIEUX LUDDYNE SAGNIER FIRMINÉ RICHARD

L'une d'entre elles est coupable. Laquelle ?



UN FILM DE
FRANÇOIS OZON

www.8femmes-lefilm.com

www.spi-film.cz

Česká premiéra:
14. listopadu 2002

Všech 8 hereček získalo společně za výkon v tomto filmu nejvyšší herecké ocenění na Berlinale 2002 – Stříbrného medvěda.



Jedna z nich vraždila. Ale která ?

Jeden zavražděný muž, osm žen a každá se zdá dychtivější než druhé dobrat se pravdy... Jenomže jedna z nich to musela být.

V padesátých letech, v době, kdy se právě všichni chystají slavit vánoce, ve velkém buržoazním domě, osaměle stojícím na zasněženém venkově, se právě začíná drama. Pán domu byl nalezen zavražděný. Viníka nebo spíše vinici je třeba hledat mezi osmi ženami, které se pohybovaly v jeho blízkosti. Jeho úchvatná žena (Catherine Deneuve), citlivá setra (Fanny Ardant), švagrová - přísná stará panna (Isabelle Huppert), oddaná hospodyně, tchýně, jedna ze dvou rozkošných dcer nebo nová komorná (Emmanuelle Béart). A tak se začíná náročné vyšetřování, komplikované proplétáním se vzájemných vztahů, starých sporů, zrad a odhalení... Komické situace se střídají s odhalováním temných rodinných tajemství. Osm žen. Všechny jsou podezřelé. Každá má motiv. Každá má tajemství.

Režisér François Ozon se nechal inspirovat stejnojmennou oblíbenou divadelní hrou Roberta Thomase a vytvořil přitom zcela originální film – detektivku s písněmi aneb komediální muzikál, jehož ústředním tématem je vražda.



REŽIE:
François OZON

SCÉNÁŘ:
François OZON

podle divadelní hry
Roberta
THOMASE



HRAJÍ:

Catherine DENEUVE

(„Tanec v temnotách“, „Afričan“, „Poslední metro“, „Východ-Západ“, „Indočína“, „Pevnost Saganne“, „Hnus“, „Tristana“, „Kráska dne“, „Paraplíčka z Cherbourg“...)

Isabelle HUPPERT

(„Pianistka“, „Madame Bovary“, „Loulou“, „Nebeská brána“, „Saint-Cyr“, „Violette Noziere“)

Fanny ARDANT

(„Swannova láska“, „Žena od vedle“, „Konečně neděle!“, „Žádné boží zprávy“)

Emmanuelle BÉART

(„Zachraň se, kdo můžeš“, „Mission: Impossible“, „Nelly a pan Arnaud“, „Srdce v zimě“, „Krásná průšvihářka“)





CATHERINE DENEUVE

Catherine Deneuve se narodila jako Catherine Dorléac 22. října 1943 v Paříži, v herecké rodině. „Nejkrásnější francouzská babička“, jak se jí mimojiné přezdívá, debutovala v hraném filmu už jako teenagerka v roce 1957 ve filmu „Les Collégiennes“. Poté pokračovala několika menšími rolmi v méně důležitých filmech, než jí v roce 1962 Roger Vadim obsadil do hlavní role svého filmu „Le Vice et la Vertu“, společně s Annie Girardot. Skutečný průlom se jí podařil až účastí v ceněném muzikálu „Paraplíčka z Cherbourg“ (1963) Jacquese Demyho, kde podává nezapomenutelný výkon v roli romantiky založené dívky ze střední třídy, která se šíleně zamiluje do mladého vojáka, přesto je uvězněna v manželství bez lásky s jiným mužem. Následují role ve filmech renomovaných režisérů – mj. Clauda Chabrola, Philippa De Brocy, Jeana-Paula Rappeneaua, Agnes Vardové, Marcela Camuse. V roce 1965 zároveň přichází fantastická herecká příležitost ve film Romana Polanskiho „Hnus“ v roli schizofrenické vražedkyně. O dva roky pak dostává další velkou roli v mistrovském díle jiného režiséřského velikána, Luise Buñuela, ve filmu „Kráska dne“. S Buñuelem ještě spolupracovala na jednom filmu, byla jím „Tristana“ z roku 1969. V témže roce poprvé hrála ve filmu Françoise Truffauta, jednalo se o „La Siréne du Mississippi“, kde hrála hlavní roli společně s Jean-Paulem Belmondem. S tímto režiséřem natočila další úžasný film, a to „Poslední metro“ v roce 1980, kde je jejím partnerem Gérard Depardieu a za nějž získala Césara. V roce 1972 účinkuje v pozoruhodné temné detektivce Jean-Pierra Melvilla „Un flic“ (Policajt) společně s Alainem Delonem. Celkem hrála ve více jak stovce filmů, z dalších jmenujme: oblíbenou komedii Philippa de Brocy „Afričan“ s Phillipem Noiretem, „Pevnost Saganne“ z roku 1983, oscarová „Indočína“ Régise Wagniera z roku 1991 (pro C.D. César a nominace na Oscara), „Place Vendome“ z roku 1998 (nominace na Césara a cena MFF v Benátkách), „Východ-Západ“ Régise Wagniera z roku 1999, ve stejném roce hrála i ve filmu Larse von Triera „Tanec v temnotách“.

Održela Zlatého medvěda za celoživotní dílo na Berlinale v roce 1998. S Rogerem Vadimem má syna Christiana a s Marcellem Mastroiannim dceru Chiaru.



FANNY ARDANT

Fanny Ardant, která se narodila 22. března 1949 a vyrostla v Monacu, je ve své zemi velice známá a uznávaná herečka. Mezinárodní publikum ji mohlo zaznamenat v posledních dvou filmech francouzského režisérského velikána a otce její dcery Joséphine Francoise Truffauta. Jednalo se o psychologický snímek „Žena od vedle“ z roku 1981, kde byla zdatnou protihráčkou Gérardu Dépardieumu a černou komedii „Konečně neděle“ s Jean-Louis Trintignantem.

Největší pozornost mimo Francii si ale získala svým výkonem ve filmu Volkera Schlöndorffa – v adaptaci Prousta „Swannova láska“ z roku 1984. Dále hrála například ve filmu Alaine Resnais „Mélo“ z roku 1986 nebo „The Family“ od Ettoreho Scoly (1987). V roce 1996 získala César za roli ve filmu „Pédale Douce“. Nyní je v kinech snímek „Žádné boží zprávy“ (2002).



ISABELLE HUPPERT

Narodila se 16. března 1955 v Paříži jako Isabelle Ann Huppert. Vystudovala konzervatoř a začala úspěšnou divadelní kariéru. Ve filmu debutovala v roce 1971, o rok později hrála ve filmu „César a Rosalie“ Clauda Sauteta. Nejvíce mezinárodního uznání se jí dostalo za role ve filmech Clauda Chabrola, hrála i ve snímcích takových režisérů jako jsou: Bertrand Tavernier, Bertrand Blier, Michael Cimino, Jean-Luc Godard, Joseph Losey, Andrzej Wajda, Paolo a Vittorio Taviani, Marco Ferreri, Marta Mezsárosová a další.

Naposledy jsme ji u nás viděli ve filmu „Pianistka“ (2001). Je vdaná a má tři děti.



EMMANUELLE BÉART

Narodila se 14. srpna 1965 ve francouzském Saint Tropez, jejím otcem je zpěvák a básník Guy Béart. Ve filmu debutovala v roce 1983, proslavil ji ale až film „Manon des sources“ Clauda Berriho. Jejím největším úspěchem se stala role ve filmu „Krásná hašteřilka“ Jacquese Rivetta z roku 1990, ve stejném roce hrála ve filmu „Capitaine Fracasse“ Ettoreho Scoly. Zajímavé role odbržela od Clauda Sauteta ve filmech: „Srdce v zimě“ (1991) a „Nelly a pan Arnaud“ (1994). Hrála i v hollywoodském trháku „Mission Impossible“ (1995). Angažuje se v humanitárních akcích, je matkou dvou dětí.